

Il Rudianino

Alcuni ragazzi e ragazze delle classi **seconde** della scuola media di **Rudiano** hanno deciso di fondare una redazione giornalistica e di seguire e condividere tutte le notizie e le curiosità che caratterizzeranno l'anno scolastico 2022-2023.



La redazione al completo!!!

Coordinati dalla professoressa Lavenoni e dal professor Sberna, questi studenti si trasformeranno in veri e propri **promotori del sapere** e lavoreranno affinché i loro lettori possano essere **sempre** adeguatamente **informati** sulle **iniziative**, gli **eventi** e le **novità** del momento.



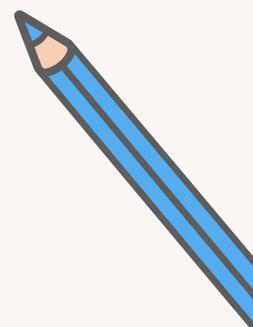
All'interno del Rudianino troverete articoli di varia natura, ma tutti ugualmente interessanti.

Si passerà dall'**attualità** alla **musica**, dalla **scienza** alla **poesia**, dallo **sport** all'**arte**, fino ad arrivare alla **cucina**.

Insomma, ci saranno articoli per tutti i gusti!

L'intento della redazione, inoltre, non è solo quello di pubblicare un giornale da leggere, ma anche sperimentare, scrivere e farvi divertire!

Proprio per questo abbiamo pensato di proporre ai nostri lettori diverse rubriche e diversi spazi che li vedranno protagonisti diretti.



Il vostro compagno di banco si è preso una cotta per la graziosa ragazza in seconda fila, che anche voi trovate carina? Scrivete alla nostra **posta del cuore** e i nostri consulenti sapranno darvi i consigli giusti per risolvere tutte le vostre questioni amorose.

Ora preparatevi uno spuntino e mettetevi comodi.

La redazione del Rudianino vi dà il benvenuto e vi augura una piacevole lettura!



IN QUESTO NUMERO

	Comitato studentesco	5
	Sperimentiamo: i fluidi non newtoniani	6
	La psicologa si racconta	9
	Maria Baronchelli: una giornalista a scuola	12
	Atletica: la corsa campestre	15
	Ecologia e ambiente	17
	Storia del fumetto - Le avventure di Cristoforo Colombo ..	19
	DJ Foschetti	22
	Christmas in UK: pudding	24
	Piano, Enes!	29
	La posta del cuore	30

Dal prossimo numero ci piacerebbe **interagire** direttamente **con voi**. Mandateci le vostre proposte o i messaggi che vorreste fossero pubblicati sul Rudianino.

COMITATO STUDENTESCO

Cristian Gatti presidente

Il risultato delle votazioni di inizio anno ha decretato che **Cristian Gatti**, alunno della classe 3C, sarà il **nuovo presidente** del comitato dei ragazzi.

Il gruppo studentesco, formato da due alunni per ognuna della 10 classi presenti nel plesso scolastico di Rudiano, anche quest'anno **si occuperà di organizzare e gestire pomeriggi sportivi e serate di beneficenza**, oltre che di mantenere i contatti con l'AVSI, associazione cara alla nostra scuola, che si occupa di adozioni a distanza.

Proprio grazie all'impegno dei ragazzi del comitato, ogni anno si riescono a raccogliere i fondi necessari per **aiutare** una ragazza ugandese, **Christine**, che spesso durante l'anno invia degli aggiornamenti sul suo percorso di studi.



Facendo due chiacchiere con Cristian, si capisce al volo quanto prenda sul serio il compito che gli è stato affidato. Il suo scopo, ci dice sorridendo, è quello di **gestire al meglio il gruppo dei ragazzi** del comitato e cercare, per quanto possibile, di **realizzare le idee e le proposte** raccolte dalle varie classi. Un compito che lo vede impegnato diverse ore a settimana, ma che svolge con **responsabilità e precisione**. In questo momento, ad esempio, sta gestendo l'organizzazione delle pizzate di beneficenza, alle quali quest'anno si è aggiunta una lotteria con ricchi premi.

Bravo presidente, noi tutti ti auguriamo un buon lavoro!

COS'È UN FLUIDO NON NEWTONIANO?



Una **sostanza strana**, che cambia a seconda delle forze improvvise cui è sottoposta e **che non fa sprofondare i corpi**.

Ecco cos'è un fluido non newtoniano!

Come tutti sappiamo, se immergiamo **un piede in una pozza**, il piede **sprofonderà** nel liquido, probabilmente inzuppandosi tutto.

Che poi la pozza sia piena di acqua, coca cola o olio d'oliva, non fa molta differenza: tutti i liquidi infatti si deformano in base al recipiente che li contiene o alla forza che vi viene impressa contro.

Caratteristica dei liquidi è la fluidità, ossia la capacità delle particelle che compongono il suddetto liquido di "scorrere" le une sulle altre.

Ciò comporta che quando un fluido viene sottoposto ad uno sforzo di taglio, esso si deforma "per far posto" al corpo che applica la forza (che è esattamente ciò che accade nell'esempio del piede che si immerge nella pozza).

Il Rudianino > Cos'è un fluido non newtoniano?

L'esatto contrario della fluidità è la **viscosità**, che invece **rallenta lo scorrimento delle particelle di un liquido**, ad esempio, il miele, più viscoso, scorre molto più lentamente rispetto all'acqua.



Tutti i liquidi, benché dotati di viscosità, sono prevalentemente fluidi, ma alcuni di essi, opportunamente miscelati con altre sostanze, possono assumere particolari caratteristiche che li trasformano in fluidi non newtoniani.

Un fluido non newtoniano è un **fluido** la cui **viscosità varia** a seconda dello **sforzo di taglio** che viene applicato. In parole povere, un fluido non newtoniano si comporta **quasi come un solido** se sottoposto ad una **forza improvvisa**, mentre conserva le caratteristiche di un **liquido** (molto viscoso) se la **forza è regolare** e continuata.

Per capire il concetto in realtà basta osservare l'esempio offerto da un **video** girato da alcuni **ragazzi della Lamar University in Texas**. Questi studenti, infatti, hanno creato un liquido non newtoniano **riempiendo una piscina con acqua e amido di mais** (in un rapporto circa di 1:2).

Tale miscela, liquida e ondeggiante alla vista, si comporta in modo differente a seconda delle forze applicate: quando i ragazzi saltano, corrono o eseguono delle capriole, **il fluido non si deforma** trasformandosi in una specie di **tappeto gelatinoso**, ma quando invece i passi si fanno più lenti o, addirittura, ci si sdraia, allora il fluido si comporta come un normale liquido e fa sprofondare i corpi dei ragazzi.



Il Rudianino > Cos'è un fluido non newtoniano?

SPERIMENTIAMO

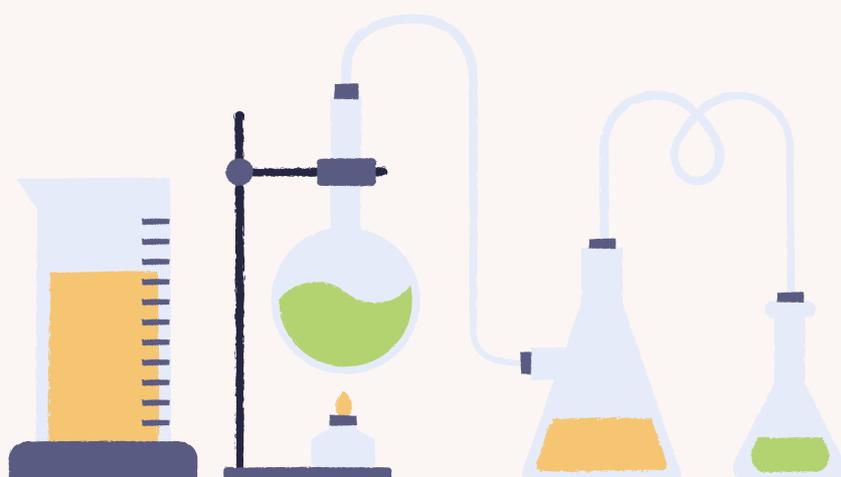
Materiali:

- 180g di acqua
- 250g di amido di mais

Procedimento:

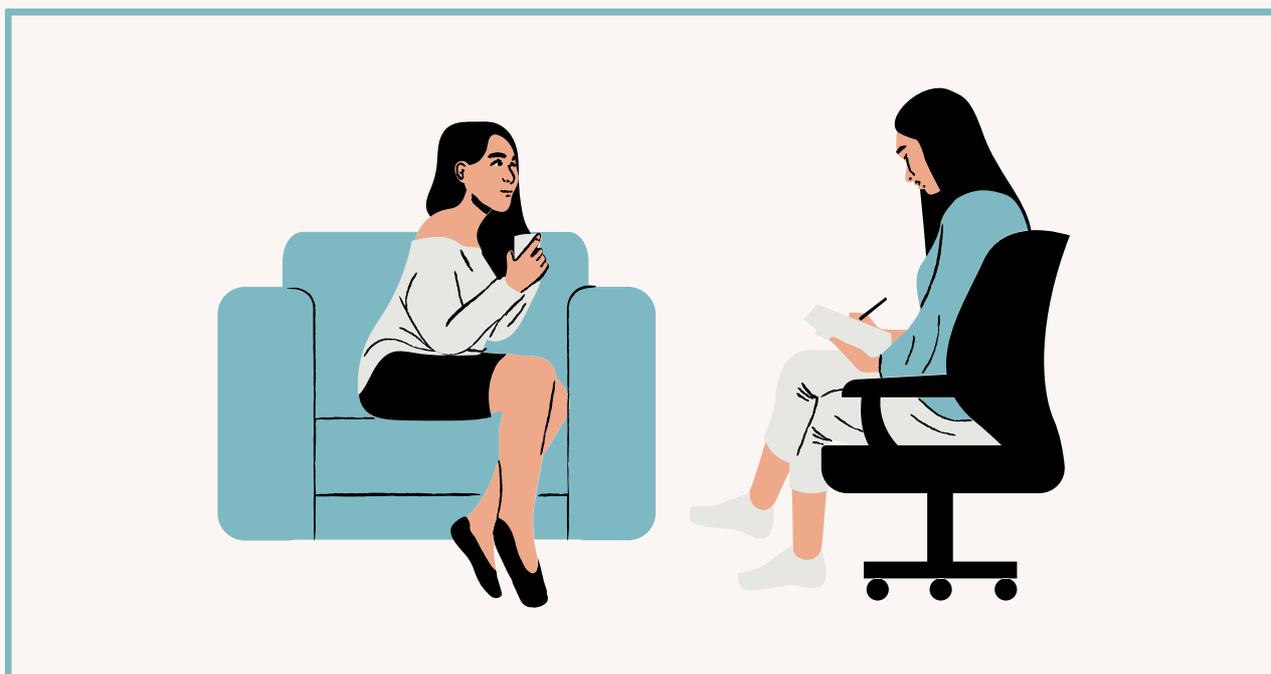
1. Mescolate acqua e amido di mais (detto anche “maizena”) oppure la comune fecola di patate.
2. Se lo avete e volete ottenere un fluido non newtoniano colorato, aggiungete anche qualche goccia del colorante alimentare scelto.
3. Ora affondate lentamente le mani nel fluido ottenuto e poi, invece, provate a tirare dei pugni.

COSA NOTATE?



LA PSICOLOGA SI RACCONTA

a tu per tu con la dottoressa Laura Pasolini



Da quanti anni pratica questo lavoro? Le piace?

Pratico questo lavoro da **25 anni** e lo abbinò ad altri interventi con bambini, ragazzi, adulti e a volte anche coppie in difficoltà o famiglie intere che stanno passando momenti difficili.

Adoro il mio lavoro perché riesce a darmi molte soddisfazioni, **nonostante la fatica** e il grande coinvolgimento con il vissuto delle persone che si rivolgono a me.

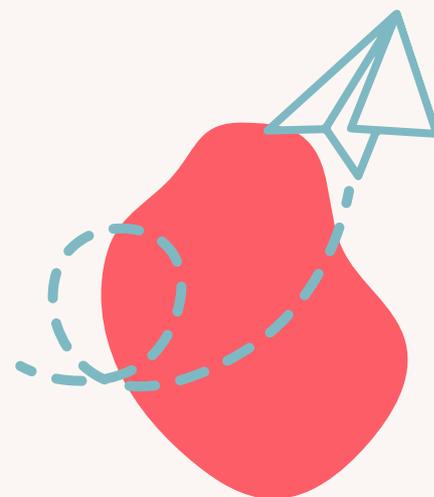
LE PAROLE DELLA DOTTORESSA:

- Adoro il mio lavoro, nonostante la fatica.
- Sognavo di girare il mondo, imparare, comprendere.
- Mi affascina l'idea che le persone possano ricercare soluzioni ai loro problemi usando le proprie risorse.

Il Rudianino > La psicologa si racconta

Quali erano le sue passioni da bambina?

Fin da piccola ho sempre amato molto i bambini e gli anziani, ma sognavo di **girare il mondo**, **imparare** nuove lingue e cercare di **comprendere** le diverse culture...
Volevo diventare una **giornalista**.



Che cosa l'ha spinto a scegliere questo lavoro?

Ho scelto questo lavoro perché ho capito che mi piace **aiutare** le persone a stare meglio e mi interessa molto cercare di **capire** e **conoscere** come funziona l'uomo nelle sue relazioni ed emozioni.

Il mio interesse per la psicologia è nato quando ho capito la mia passione per le **storie di vita**, per la **letteratura introspettiva** (in particolare di Luigi Pirandello), il teatro e tutto ciò che trattava di crescita, evoluzione e dell'importanza di credere in se stessi.

Mi affascina l'idea che le persone possano ricercare le **soluzioni** a tutti i loro problemi **utilizzando le proprie risorse**.

Il Rudiano > La psicologa si racconta

Ha mai avuto problemi con il suo lavoro (rapporto genitori e alunni)?

Ho incontrato alcune difficoltà, che non definirei “problemi”.

Nel corso della mia esperienza lavorativa sono riuscita a sentirmi utile nella gestione di **vari equilibri** tra **scuola**, **famiglia**, **allievi** e **psicologia**.

Il mio lavoro mi appassiona e mi auguro di continuare in questo modo.



UNA GIORNALISTA A SCUOLA



Maria Baronchelli è una ragazza di 25 anni, che studia **Lettere Moderne** presso l'Università degli Studi di **Milano**.

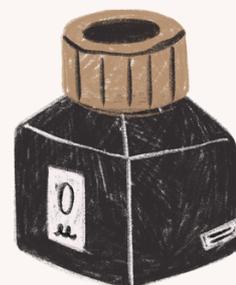
La lettura e la scrittura hanno da sempre accompagnato i suoi passi. Si nutre di **regni di carta**, creandone di suoi con un foglio e una penna, o una tastiera.

L'INCONTRO

Martedì 22 novembre 2022, ai ragazzi del Rudianino è stata presentata una specialista che sta studiando per diventare giornalista.

Siamo stati subito **incuriositi** dalla sua presentazione e dalle sue parole. Dopo essersi presentata, Maria ci ha raccontato cosa è per lei la scrittura e come è venuta a contatto con la realtà di *IO VOCE NARRANTE*, il **giornale online** per cui scrive da quasi cinque anni. E' stata una **casualità**: un annuncio su un social network, quattro chiacchiere con i capi redattori ed è scattata subito la **scintilla**.

Da allora si occupa di scrivere due articoli al mese, principalmente per la sezione **teatrale** di IVN. Ama molto il lavoro da giornalista, perché le consente di **conoscere** un gran numero di personalità interessanti tra attori, giornalisti, registi e sceneggiatori.



Il Rudianino > Una giornalista a scuola



DIETRO LE QUINTE DI UN ARTICOLO



Vedendoci alle prime armi, abbiamo chiesto a Maria quali fossero i **passaggi** da seguire per scrivere e pubblicare un **buon articolo**, sia in digitale che in cartaceo.

Prima di tutto, ci ha detto, è necessario avere le **idee** chiare e cominciare a scrivere delle **bozze** in Word, senza temere di sbagliare: sarà possibile **modificare** l'articolo fino a poco prima della sua pubblicazione.

Ci ha poi mostrato il sito web che utilizza lei per editare e caricare gli articoli online: **WordPress**.

E' stato stimolante comprenderne il funzionamento e la struttura, in particolare venire a conoscenza dei **semafori**, come li abbiamo chiamati noi. I semafori, ci ha spiegato, sono due **indicatori** che servono al sistema per capire il grado di **leggibilità** di un articolo.

Questo ci ha fatto riflettere e ha modificato il nostro modo di scrivere: abbiamo capito che è importante scrivere delle **frasi** brevi, ben **strutturate** e con gli spazi adeguati tra un paragrafo e l'altro, così che gli occhi dei nostri lettori possano scorrere senza difficoltà sulla pagina.



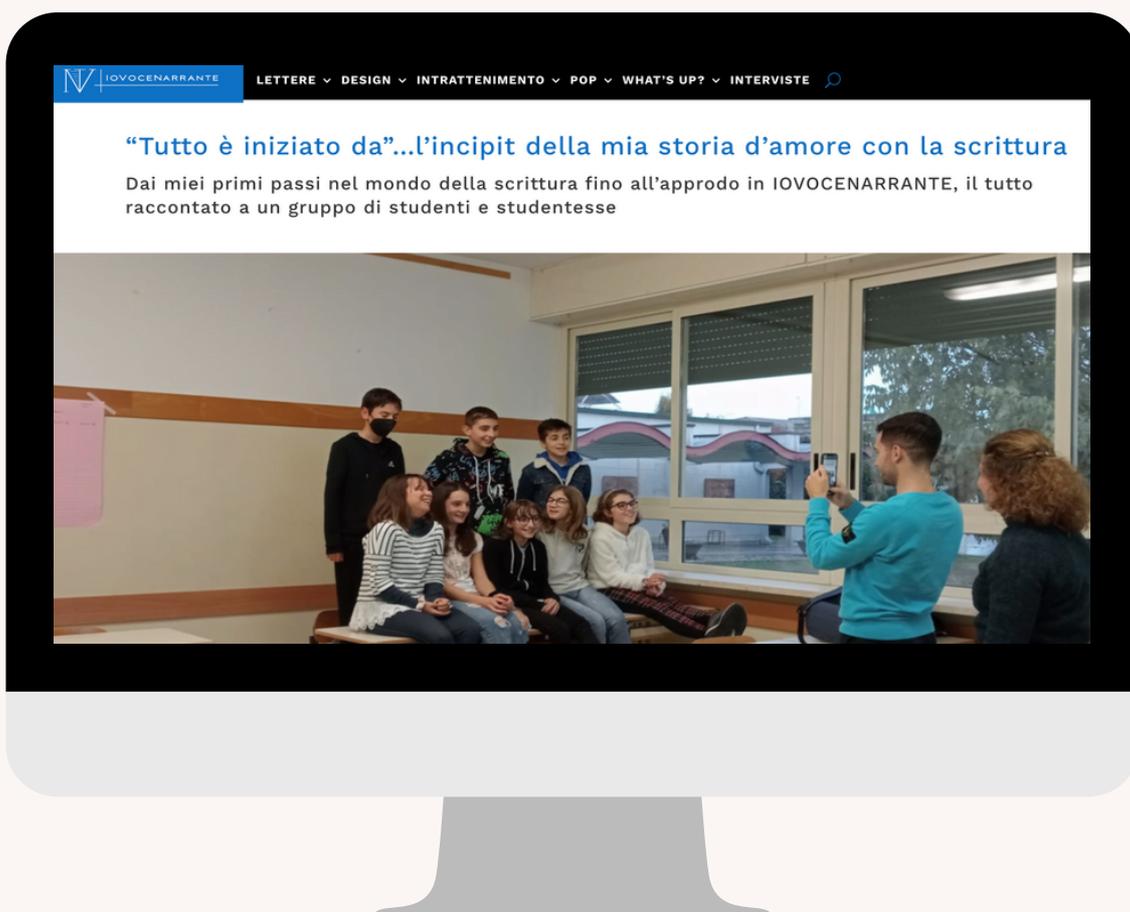
Il Rudianino > Una giornalista a scuola

ED ORA, A NOI LE DOMANDE!

Dopo averci mostrato tutto questo ed aver pazientemente risposte a tutte le nostre domande, Maria ci ha guardati e ha chiesto: "Ora tocca a me chiedere a voi: vi piacerebbe se scrivessi un **articolo** su questa esperienza?".

Non c'era nemmeno da chiederlo: eravamo **felicissimi!** Abbiamo risposto alle sue domande e ci siamo prestati per fare una **foto**.

Una fredda mattina di qualche giorno dopo il nostro incontro, la professoressa Lavenoni ha acceso la lim e ha scritto qualcosa alla tastiera, poco dopo, **le urla**: il nostro articolo era stato **pubblicato** e ne eravamo molto orgogliosi.



<https://www.iovocenarrante.com/tutto-e-iniziato-da-lincipit-della-mia-storia-damore-con-la-scrittura/>



ATLETICA

CORSA CAMPESTRE

Mercoledì 23 novembre 2022 i ragazzi e le ragazze della scuola di Rudiano hanno partecipato alla corsa campestre presso il centro sportivo di **Travagliato**.

Dopo questa esperienza abbiamo raccolto i pensieri della **professoressa Signori**, l'insegnante di educazione fisica che ci ha accompagnato alla corsa.



Il Rudianino > Atletica

E' orgogliosa dei suoi alunni e delle sue alunne?

Moltissimo.

Le **femmine** sono state più brave dei maschi, hanno preso delle **medaglie** e hanno avuto prestazioni migliori.

I maschi, bravi, ma forse sotto le mie aspettative.

Forse i ragazzi delle altre scuole erano più forti.

Sono molto contenta del **comportamento**, i nostri ragazzi e le nostre ragazze si sono comportati veramente bene.

Una **bellissima esperienza**.

Come si può restare calmi prima di una gara?

Ci sono delle tecniche di **respirazione**.

Inspirare per cinque secondi ed **espirare** per cinque secondi.

Fanno passare l'ansia, ci fanno concentrare per un momento sulla respirazione e non sulla tensione della gara.

I ragazzi e le ragazze potrebbero usare queste tecniche prima delle **verifiche**.

Che sensazioni prova lei prima di gareggiare?

Nelle gare importanti mi viene l'**ansia** e sento come un **nodo allo stomaco**.

Dipende dalla gara, da come ci si sente fisicamente.

A volte alla partenza mi chiedo: **perché sono qui?**

Poi tutto passa e quando è finita dico che **lo rifarei**.



AIUTO!

MI STO ESTINGUENDO!

Vaquita



ESEMPLARI RIMASTI: 12

LUNGHEZZA: 1,2 - 1,5 metri

PESO: 43 kg per gli esemplari adulti

CIBO PREFERITO: piccoli pesci

HABITAT: parte settentrionale del Golfo di California (Messico).

CAUSE ESTINZIONE: inquinamento marittimo, reti da pesca e catture accidentali.



Leopardo dell'Amur



ESEMPLARI RIMASTI: 35 - 50

LUNGHEZZA: 73 cm - 1,4 m

PESO: 25 - 48 kg

CIBO PREFERITO: animali di piccola o media taglia.

HABITAT: foreste temperate dell'estremo oriente.

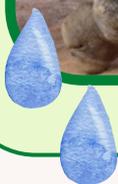
CAUSE ESTINZIONE: frammentazione degli habitat, agricoltura intensiva, colonizzazione urbana e bracconaggio.



Il Rudianino > Ecologia e ambiente



Rinoceronte di Giava



ESEMPLARI RIMASTI: 60

LUNGHEZZA: 3,1 - 2,2 metri

PESO: 14 quintali

CIBO PREFERITO: foglie su piccoli alberi.

HABITAT: pianure alluvionali dell'Asia.

CAUSE ESTINZIONE: bracconaggio.



COSA POSSIAMO FARE PER SALVAGUARDARE L'AMBIENTE?



RIDUCI IL CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA



NON SPRECARE L'ACQUA



RICICLA, RIDUCI E RIUTILIZZA



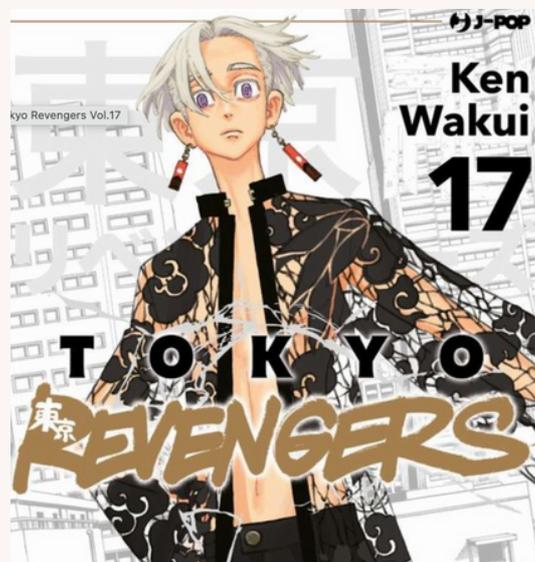
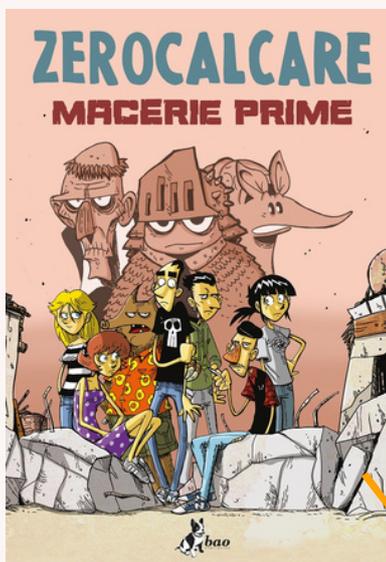
USA LA BICI O VAI A PIEDI

Il Rudianino > Storia del fumetto



Alcuni dei fumetti più amati in Italia sono: Zerocalcare, Rat-Man, Diabolik, Corto Maltese e Tex Willer. A questi si aggiungono i più svariati **manga**, che, soprattutto negli ultimi anni, stanno prendendo piede nel nostro Paese.

Manga è il termine **giapponese** che indica i fumetti originari del Paese nipponico. Molto spesso la loro fortuna è derivata dai cosiddetti anime, cioè le serie animate spesso tratte dai manga di successo.



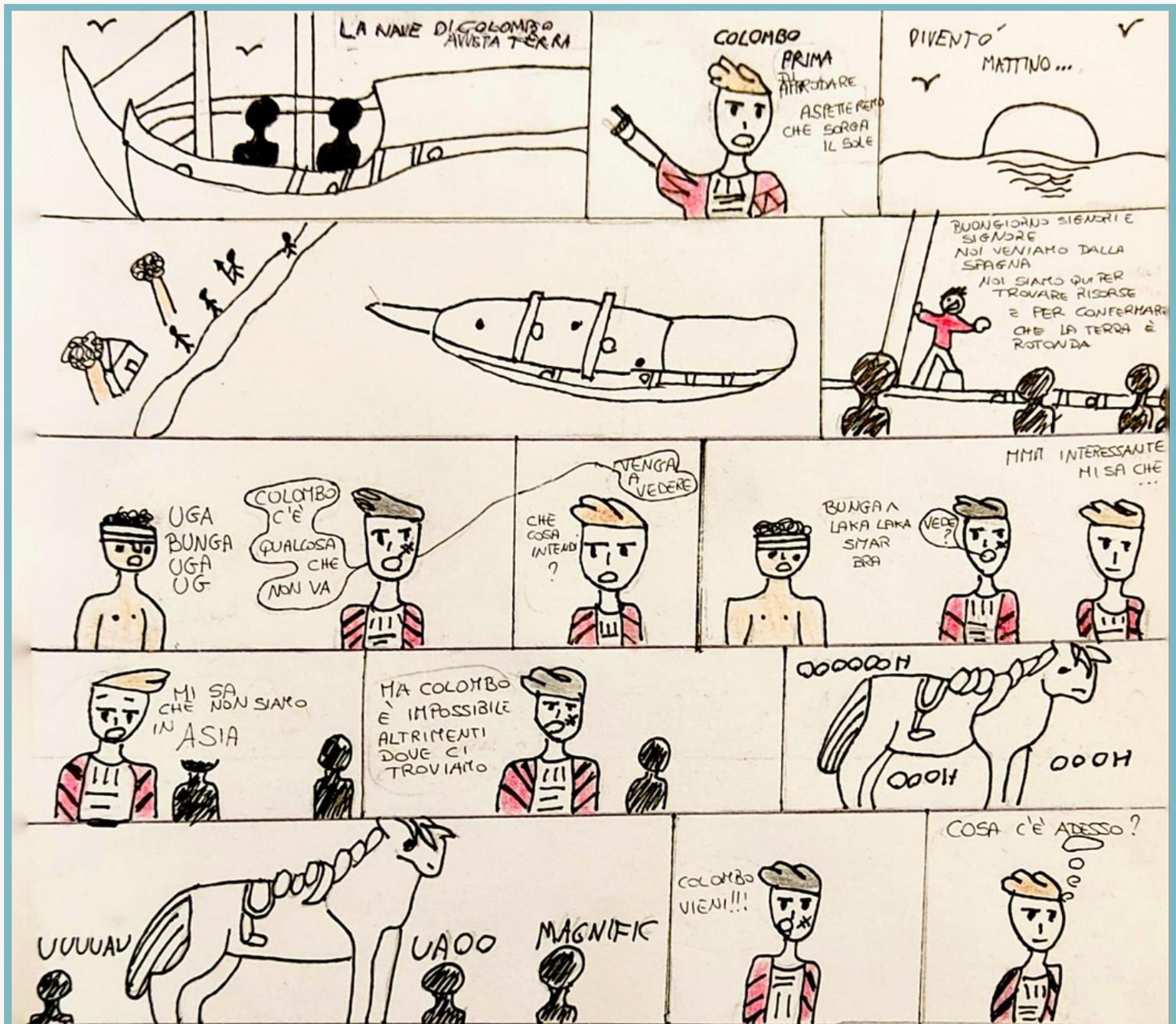
Il fumetto usa un **particolare linguaggio** caratterizzato da disegni e testi che servono per raccontare una storia. Può essere destinato sia ai più piccoli che agli adulti.



Il Rudianino > Le avventure di Colombo

LE AVVENTURE DI CRISTOFORO COLOMBO

Terra in vista...



Continua nel prossimo numero...



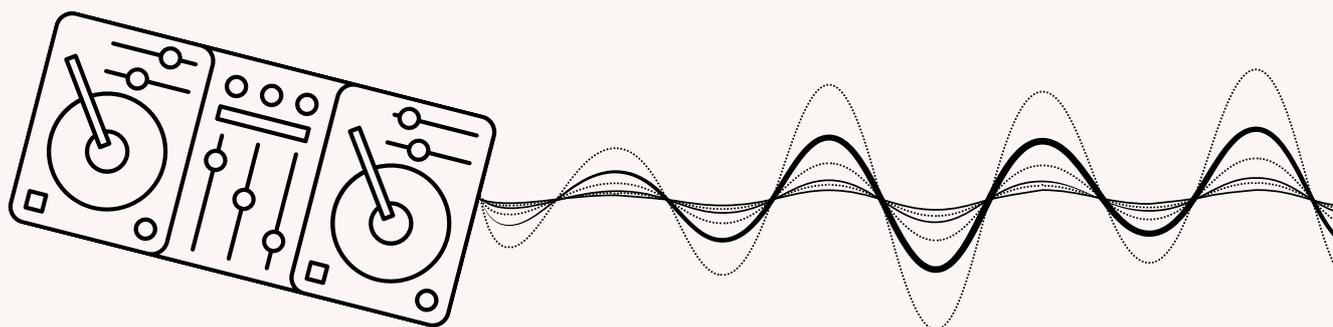
DJ FOSCHETTI

Manuel Foschetti è un ragazzo di **15 anni** che studia al liceo linguistico Leonardo di Brescia. Lo abbiamo intervistato perché ha una forte **passione** che ci vuole raccontare.



Da quanto hai questa passione per la musica?

Questa passione per la musica è iniziata **due anni fa**. Durante il 2020, nel bel mezzo della pandemia, chiesi a mio padre di insegnarmi a fare una cosa che lui sa fare bene e che mi è subito piaciuta, ovvero **imparare a mixare** con il **vinile**.



Il Rudianino >Dj Foschetti

Come ti senti quando crei musica?

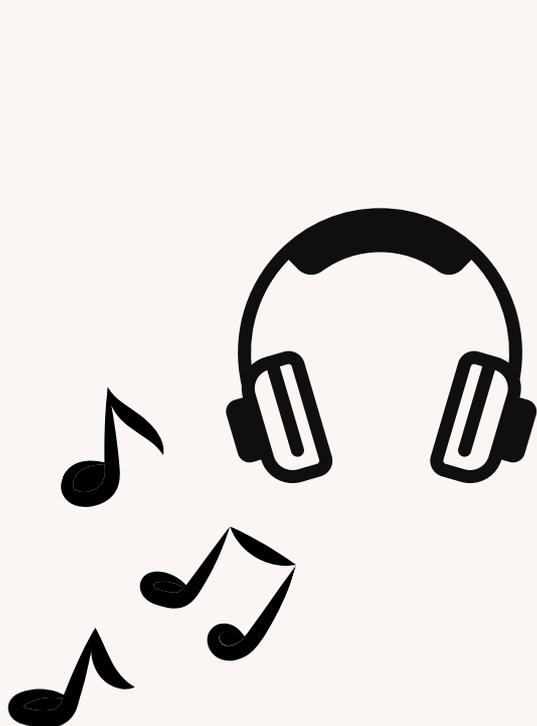
Quando creo musica mi sento come se **svanissero** tutti i **pensieri negativi** che ho in testa, come se un qualcosa di brutto fosse stato rimpiazzato da un'altra cosa bella. Detto ciò possiamo dire che quando **creo** musica mi sento al **settimo cielo**. Per me la musica è tutto.

Che genere di musica componi?

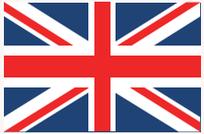
Principalmente produco musica **techno**, **trance** e **hardstyle**, ma se mi viene l'ispirazione di creare beat di altri generi lo faccio senza problemi. **Non ho un genere fisso**, ma provo a cimentarmi in più generi, sperimentando un po' di tutto.

Che lavoro vuoi fare da grande?

Da grande vorrei diventare un **dj** e un **producer**. Mi piacerebbe che queste mie grandi passioni diventassero un lavoro effettivo.



CHRISTMAS IN UK: PUDDING



INGREDIENTS

- 1 pound mixed **dried fruit**
- 1 ounce **candied peel** finely chopped
- 1 small **apple** (cooked, peeled and finely chopped)
- 1 **tablespoon orange zest**
- ½ **tablespoon lemon zest**
- 2 **tablespoon orange juice**
- 1 **tablespoon lemon juice**
- 4 **tablespoon brandy** (plus a little extra for soaking at the end)
- 2 **ounces flour** (sifted)
- 1 **teaspoon mixed spice**
- 1 ½ **teaspoon cinnamon**
- 4 **ounces suet**
- 4 **ounces brown sugar**
- 4 **ounces bread crumbs**
- 1 **ounce almonds** (whole, shelled, roughly chopped)
- 2 large **eggs** (fresh)

INGREDIENTI

- 450 g di **frutta secca** mista
- 25 g di **scorza candita** sminuzzata finemente
- 1 **mela** piccola cotta, pelata e tritata finemente
- 1 **cucchiaino** da tavola di **scorza d'arancia**
- ½ **cucchiaino** da tavola di **scorza** di limone
- 2 **cucchiaini** da tavola di succo di **arancia**
- 1 **cucchiaino** da tavola di **succo** di limone
- 4 **cucchiaini** da tavola di **brandy** (più un **piccolo** extra per la **bagna** finale)
- 55 g di **farina setacciata**
- 1 **cucchiaino** da tè di **spezie miste** (cannella, noce moscata, chiodi di garofano, ginger)
- 1 ½ **cucchiaino** da tè di **cannella**
- 110 g di **strutto**
- 110 g di **zucchero di canna**
- 110 g di **pangrattato**
- 25 g di **mandorle** intere, sguosciate e tritate grossolanamente
- 2 **uova** grandi fresche



Il Rudianino > Pudding

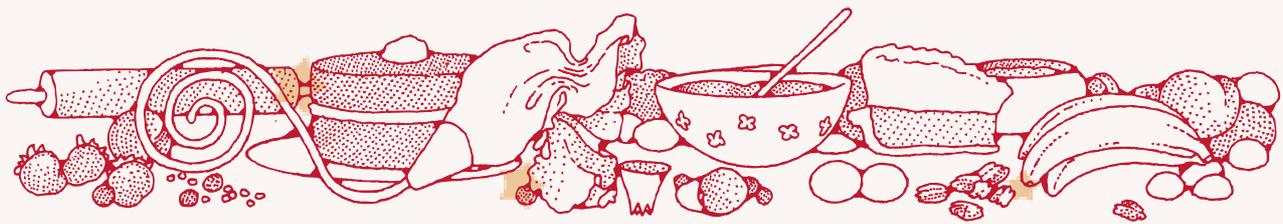
RECIPE



1) **Gather** the ingredients.

2) **Lightly** butter a pudding basin.

3) **Place** the dried fruits, candied peel, apple, orange, and lemon juice into a **mixing** bowl. **Add** the brandy and stir. **Cover** the bowl with a towel and **leave** to **marinate** for a couple of hours.



4) **Stir** the flour, mixed spice, and cinnamon together in a large mixing bowl. **Add** the suet, sugar, lemon and orange zest, breadcrumbs, nuts and **stir** again until all the ingredients are well **mixed**. Add the **marinated** dried fruits and **stir** again.

5) **Beat** the eggs in a bowl then **stir** quickly into the dry ingredients. The mixture should have a soft consistency.

6) Now it's time to **gather** the family for Christmas pudding tradition of **taking** turns in **stirring**, making a wish and **adding** a few coins.

Il Rudianino > Pudding

7) **Spoon** the mixture into the pudding basin, gently **pressing** the mixture down with a spoon. **Cover** with a double layer of greaseproof paper or baking parchment, then a layer of aluminum foil and **tie** securely with **string wrapping** the string around the basin. This will **form** a handle which will be useful when **removing** the pudding from the steamer.

8) **Place** the pudding over a saucepan of **simmering** water and **steam** the pudding for 7 hours. **Make sure** you check the water level frequently, so it never **boils** dry. The pudding **should be** a dark brown color when **cooked**.



9) **Remove** the pudding from the steamer, **cool** completely. **Remove** the paper, **prick** the pudding with a **skewer** and pour in a little extra brandy.

10) **Cover** with fresh greaseproof paper and **re-tie** with string.

11) **Store** in a cool, dry place until Christmas day.

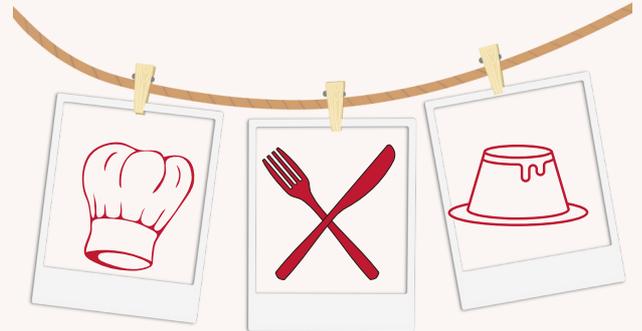
12) Remember: **decorate** with holly!



Here it is a typical delicious xmas recipe!

Il Rudianino > Pudding

RICETTA



1) **Mescolare** gli ingredienti.

2) **Imburrare** leggermente uno stampo.

3) **Mettere** la frutta secca, la scorza candita, la mela, l'arancia e il succo di limone in una terrina. **Aggiungere** il brandy e **mescolare** bene. **Coprire** la ciotola con un asciugamano e **lasciare marinare** per un paio d'ore.



4) **Mescolare** la farina, le spezie e la cannella in una ciotola. **Aggiungere** lo strutto, lo zucchero, le scorze di limone e arancia, il pangrattato, le mandorle e **mescolare** fino a che tutti gli ingredienti non **saranno** ben **amalgamati**. **Aggiungere** la frutta secca **marinata** e **mescolare** di nuovo.

5) **Sbattere** le uova in una ciotola e **aggiungerle** velocemente agli ingredienti secchi. Il composto **dovrà avere** una consistenza soffice.

6) Adesso è il momento di **riunire** la famiglia per la tradizione del Christmas pudding di **mescolarlo** a turno, **esprimere** un desiderio e **aggiungere** all'impasto una moneta.

Il Rudianino > Pudding

7) **Versa** il composto nello stampo, **schiacciandolo** delicatamente con un cucchiaio. **Coprire** con un doppio strato di carta oleata o carta da forno, poi con uno strato di alluminio e **lega** il tutto con uno spago **avvolgendo** attorno allo stampo. Ciò **formerà** una maniglia che **sarà** utile quando si **rimuoverà** il budino dal vapore.

8) **Mettere** il budino sopra una casseruola **contenente** acqua bollente e **cuocerlo** a vapore per 7 ore. **Assicurati** di **controllare** costantemente il livello dell'acqua, così da non farlo **seccare** troppo. Il budino, una volta **cotto**, **dovrà avere** un colore marrone scuro.



9) **Rimuovere** il budino dal pirottino e **far raffreddare** completamente. **Rimuovere** la carta e **bucare** il pudding con uno stecchino, **aggiungere** extra brandy.

10) **Coprire** con nuovi strati di carta e **rilegare** con lo spago.

11) **Conservare** in luogo fresco e asciutto fino a Natale.

12) **Decorare** con l'agrifoglio!

Ecco qui una tipica e deliziosa ricetta natalizia!





PIANO, ENES!

Il sorgere del sol è il titolo di un brano scritto dal pianista Enes. Il componimento musicale va suonato **solo** con la **mano destra**.

Il sorgere del sol
Il sorgere del sol

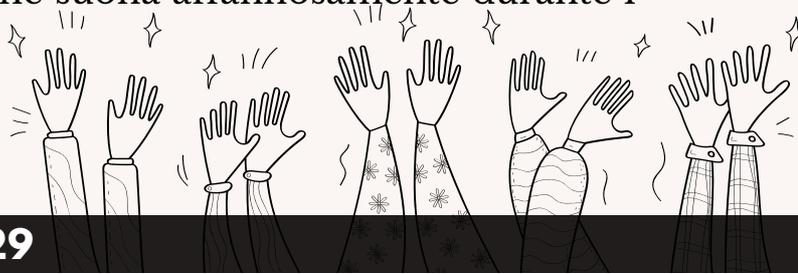
(Lyricist) Enes Zogaj

♩ = 120

Enes, un ragazzo che frequenta la classe seconda, ha una forte passione per il **pianoforte**.

Grazie al linguaggio universale della musica è in grado di trasmettere **emozioni** e **sentimenti** anche a chi non conosce la sua lingua e questo lo rende felice. Ci confessa, inoltre, che da quando riesce a suonare una melodia **senza errori**, è **felicissimo**, come quando trova al primo colpo il risultato di un'espressione di matematica.

Ama **Mozart** e **Ludovico Einaudi**, che suona affannosamente durante i pochi minuti della ricreazione.



Il Rudianino > Posta del cuore

LA POSTA DEL CUORE

La posta del cuore è un servizio offerto dalla redazione del giornalino, che si propone di leggere, rispondere e pubblicare le vostre lettere d'amore.

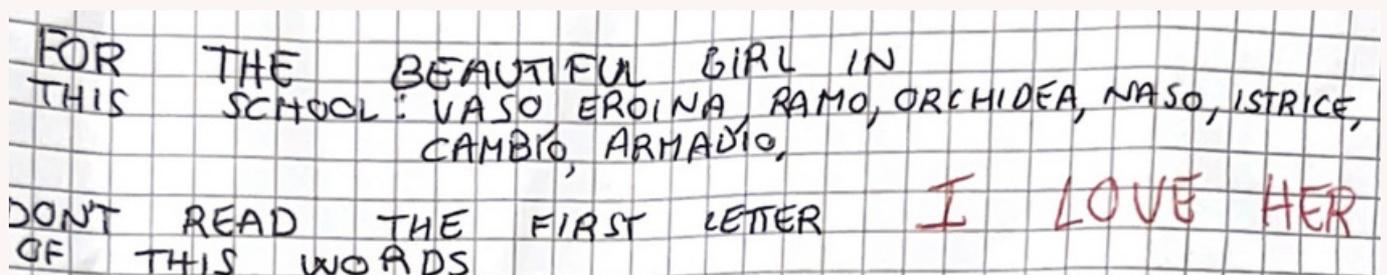
REGOLE PER LA POSTA DEL CUORE:

1. Puoi chiederci di aiutarti a risolvere i tuoi problemi,
2. Puoi sfogarti! (***RICORDA*** non usare il turpiloquio)
3. Se vuoi apparire sopra al giornalino anche solo per essere salutato/a noi ti accogliamo senza problemi!
4. Inserisci il bigliettino dentro alla scatola... E noi lo metteremo dentro al giornalino.

Ecco un esempio di bigliettino d'amore ♥ che ci è arrivato:



P.S. non vergognarti, è normale innamorarsi di una persona!



LA REDAZIONE

MELANIA
FOSCHETTI

CHIARA
LAVENONI

CHRISTIAN
SBERNA

MADDALENA
BULLA

ENRICO
PROBO

ENES
ZOGAJ

DAVIDE
FACCHINETTI

MICHELLE
CASILLO

SOFIA
DORANTE BARBERA

FEDERICA
RANGHETTI