

IO SCRITTORE

Sei
un
GIALLISTA?

Per scrivere un racconto giallo...

 Ecco una traccia facile da seguire per scrivere brevi racconti gialli, come se fosse un gioco. A ogni passaggio scegli l'alternativa che preferisci.

1 CONDIZIONI ATMOSFERICHE

Era...

- (Breve descrizione)
- a) una notte buia e tempestosa.
 - b) un giorno di pioggia sporca e nebbia densa.
 - c) un pomeriggio caldo e afosissimo da levarti il respiro.



2 ENTRATA DEL PROTAGONISTA

Quando...

- a) l'ispettore Magretti.
- b) il commissario Santalucia.
- c) il detective Vincenzo Pilo.

{breve descrizione del
personaggio}

3 LUOGO DEL DELITTO

Entrò...

- a) nello studio di un famoso avvocato.
- b) nel salotto di un'avvenente signorina.
- c) nella sala da bagno di una vecchia signora.



4 ATTEGGIAMENTO DELL'INVESTIGATORE

Teneva...

- a) la pipa incollata alle labbra.
- b) gli occhiali scuri sul viso di pietra.
- c) le mani sulla bocca a reprimere un conato di vomito.

5 DESCRIZIONE DELLA VITTIMA

Giaceva...

- a) in una pozza di sangue.
- b) in una posa innaturale.
- c) con una tavoletta di cioccolata infilata in gola.



6 ESAME DEL CADAVERE

L'investigatore si piegò per esaminare...

- a) la ferita che era profonda e slabbrata.
- b) l'orsacchiotto che la vittima stringeva al cuore.
- c) un brufolo sospetto sul mento.

7 DETTAGLI IMPORTANTI

La sua attenzione fu attirata da...

- a) un portacenere colmo di sigarette.
- b) una caffettiera di caffè ancora caldo.
- c) una lettera a Babbo Natale sulla scrivania.



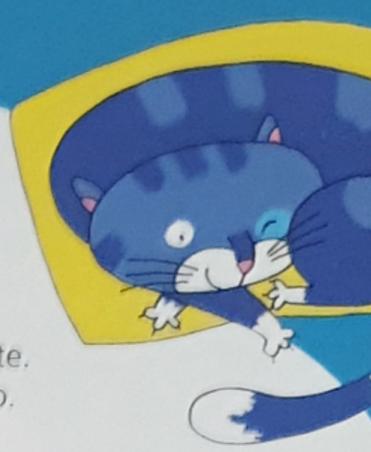
IO SCRITTORE



8 UN'INTUIZIONE PARTICOLARE

Senti che...

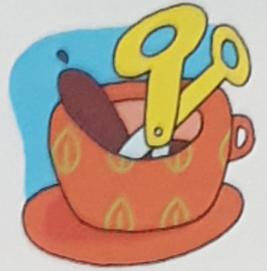
- a) in quel luogo ci sarebbe tornato più volte.
- b) una fame pazzesca lo rendeva più acuto.
- c) quel luogo era pieno di strane presenze (la polizia, per esempio).



9 L'ARMA DEL DELITTO

Si trovava...

- a) nel secchio della spazzatura.
- b) in un vaso cinese che riconobbe provenire dal supermercato di fronte.
- c) nella tazza della colazione.



10 ISTRUZIONI PER LE INDAGINI

Disse senza fare una piega...

- a) "Controllate l'alibi del portiere".
- b) "Controllate l'alibi del nipote". ("Anche se ha solo tre anni?" gli ribatterono.)
- c) "Controllate l'alibi di Babbo Natale".



11 UNA STRANA TELEFONATA

Squillò il telefono e una voce minacciosa disse...

- a) "Abbandonate le indagini!"
- b) "Abbandonate di solito la macchina in mezzo alla strada?"
- c) "Abbandonate quell'aria da sapientone!"



12 UNA PROVA SCHIACCIANTE

Capi che aveva finalmente una prova schiacciante, aveva riconosciuto la voce...

- a) del suocero del cugino del marito della nipote della vittima.
- b) del Ministro degli Interni.
- c) di Babbo Natale.



13 SOLUZIONE

Il vero movente risultò...

- a) nel Medioevo un antenato della famiglia fu obbligato a confessare un furto di polli.
- b) era invidioso della sua bellezza.
- c) l'eredità del prozio consisteva in una fabbrica di cioccolata svizzera.



Stefania Fabri, *Manuale del giovane giallista*, Mondadori

Una volta costruita la tua traccia, amplia tu il racconto inserendo descrizioni, dialoghi, riflessioni dei personaggi.



Quale dei racconti che hai creato ti piace di più? Perché?