

Per le Bambine e i Bambini delle classi Quarte di Roccafranca,  
ecco come lavoriamo da **lunedì 4 maggio a domenica 10 maggio**

Durante la settimana ci vedremo in videolezione, secondo l'orario stabilito, non mancare!  
Le nostre lezioni virtuali sono, come ormai sai, un'occasione speciale anche per rivederci, parlare e condividere i pensieri.

### Programma delle videolezioni della settimana

Lunedì 4 maggio	Martedì 5 maggio	Mercoledì 6 maggio	Giovedì 7 maggio	Venerdì 8 maggio
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><u>Che esercizi correggeremo</u></p> <p>Correzione dell'analisi della poesia "Una vita saggia e nuova" di Piumini</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Spiegazione della tecnica del ricalco</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><u>Che esercizi correggeremo</u></p> <p>Correggeremo i problemi</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Svolgeremo insieme esercizi misti di ripasso sulle frazioni</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p><u>Cosa preparare</u></p> <p>Quaderno di storia con schema o mappa, che hai preparato, per esporre il tuo servizio giornalistico sugli Antichi Egizi. Libro di storia.</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Continueremo ad ascoltare i servizi giornalistici dei nostri compagni di redazione sull'Antico Egitto.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Esercitazioni collettive per il rinforzo dei verbi essere e avere (significato proprio e ausiliare)</p> <p><b>INGLESE (classi IVA e IVB)</b></p> <p><u>Cosa correggeremo</u></p> <p>L'esercizio sulla scrittura delle ore</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Continueremo il lavoro sull'orologio</p>	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Ripasseremo insieme cos'è un poligono</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><u>Cosa correggeremo</u></p> <p>L'esercizio sulla scrittura delle ore</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Continueremo il lavoro sull'orologio</p>

### Lunedì 4 maggio

#### ITALIANO

- Controlla di aver eseguito tutte le attività assegnate per la scorsa settimana e preparati per la videolezione del pomeriggio di italiano.

## STORIA

- Sul libro DISCIPLINE leggi e completa: p. 48, 49, 50.
- Allenati per l'esposizione del tuo argomento: PRIMA prepara un discorso che risponda alle domande che trovi nel file allegato la scorsa settimana dal titolo "Tracce per l'esposizione".  
POI prova a ripetere ad alta voce il tuo discorso USANDO IL TUO SCHEMA o LA TUA MAPPA.

Durante l'esposizione del tuo servizio giornalistico tutti i giornalisti potranno USARE SCHEMA/MAPPA DURANTE L'ESPOSIZIONE.

- Fotografa la TRACCIA che hai creato (lavoro per il 15/03) per la CAPSULA DEL TEMPO e spediscila tramite e-mail agli indirizzi:

[classe4aroccafranca@gmail.com](mailto:classe4aroccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4<sup>A</sup>)

[classe4broccafranca@gmail.com](mailto:classe4broccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4<sup>B</sup>)

[classe4croccafranca@gmail.com](mailto:classe4croccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4<sup>C</sup>)

Con il seguente oggetto: STORIA - nome e cognome, Ricordati di firmare l'e-mail

## MATEMATICA

Calcola sul quaderno e registra i risultati:

$$\frac{2}{6} \text{ di } 18 = \dots\dots$$

$$\frac{4}{5} \text{ di } 45 = \dots\dots$$

$$\frac{7}{8} \text{ di } 96 = \dots\dots$$

$$\frac{5}{8} \text{ di } 560 = \dots\dots$$

$$\frac{4}{8} \text{ di } 512 = \dots\dots$$

$$\frac{12}{7} \text{ di } 432 = \dots\dots$$

1) Trova frazioni equivalenti, attento uno dei fattori è già scritto ....

$$\frac{18}{45} = \frac{\quad}{5}$$

$$\frac{7}{8} = \frac{21}{\quad}$$

$$\frac{36}{54} = \frac{6}{\quad} = \frac{\quad}{3}$$

$$\frac{60}{45} = \frac{\quad}{3}$$

$$\frac{9}{4} = \frac{\quad}{32}$$

$$\frac{88}{66} = \frac{\quad}{3} = \frac{12}{\quad}$$

**Martedì 5 maggio**

## **ITALIANO**

- Completate il quiz di analisi grammaticale che abbiamo preparato per voi. Non vi preoccupate, non sarà una verifica, ma una semplice “sfida con voi stessi” che vi permetterà di vedere se avete compreso quanto spiegato durante le videolezioni... quindi, non vi agitate, non utilizzate il libro e provate a farlo da soli.

Ecco il link per accedere all'esercitazione: <https://b.socrative.com/login/student/>

Per i bambini della IV A e della IV B: Room name: LAURA9910

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

Per i bambini della IV C: Room name: VITALI9132

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

**L'esercitazione sarà attiva da Martedì 5 maggio a mercoledì 6 aprile (ore 12.00)**

- **Copia la seguente poesia di Piumini sul quaderno e, attraverso la tecnica del ricalco, scrivine una tu e spediscila** tramite e-mail agli indirizzi:  
[classe4aroccafranca@gmail.com](mailto:classe4aroccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4^A)  
[classe4broccafranca@gmail.com](mailto:classe4broccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4^B)  
[classe4croccafranca@gmail.com](mailto:classe4croccafranca@gmail.com) (Per gli alunni di 4^C)

Con il seguente oggetto: ITALIANO - nome e cognome

Ricordati di firmare l'e-mail

## Per fare la poesia

Per fare la poesia  
si prende una **P**  
come piolla, piastra, pietra;  
poi si prende una **O**  
come oro, ombra, orizzonte;  
poi si prende una **E**  
come erba, edera, esilio;  
poi si prende una **S**  
come sole, sale, silenzio;  
poi si prende una **I**  
come io, isola, Icaro;  
poi si prende una **A**  
come acqua, arancia, ala,  
poi si mescola tutto,  
senza odio, senza noia,  
senza fretta, senza rabbia,  
senza malinconia  
e si fa la **POESIA**.

Roberto Piumini.

## Per fare la poesia

Per fare la poesia  
si prende una **P**  
come .....  
poi si prende una **O**  
come .....  
poi si prende una **E**  
come .....  
poi si prende una **S**  
come .....  
poi si prende una **I**  
come .....  
poi si prende una **A**  
come .....  
poi si mescola tutto,  
senza....., senza .....  
senza....., senza .....  
senza.....  
e si fa la **POESIA**.

## MATEMATICA

Indica la frazione complementare:

$$\frac{4}{5} + \dots = \dots$$

$$\frac{5}{20} + \dots = \dots$$

$$\frac{6}{12} + \dots = \dots$$

$$\frac{12}{40} + \dots = \dots$$

$$\frac{3}{14} + \dots = \dots$$

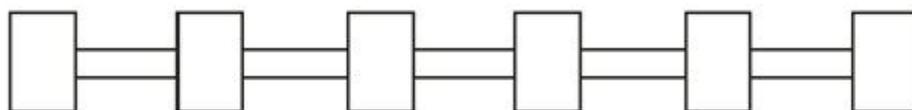
$$\frac{7}{24} + \dots = \dots$$

**Cerchia di rosso le frazioni proprie, di verde quelle improprie e di blu quelle apparenti.**

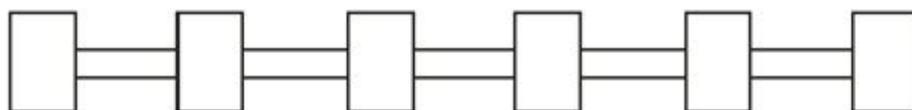
5/8      18/9      13/20      22/11      23/14      39/13      8/10      6/5      27/3      11/2

Riscrivi in ordine crescente le frazioni di ogni riga

$\frac{1}{15}$        $\frac{1}{7}$        $\frac{1}{10}$        $\frac{1}{4}$        $\frac{1}{20}$        $\frac{1}{2}$



$\frac{3}{12}$        $\frac{9}{12}$        $\frac{12}{12}$        $\frac{1}{12}$        $\frac{5}{12}$        $\frac{7}{12}$



**Mercoledì 6 maggio**

### **GEOGRAFIA**

- Guarda questo video creato da noi maestre sulle COLLINE: <https://youtu.be/-OJ7MR8XtJc>  
Poi, sul quaderno di geografia, prova a completare la CARTA D'IDENTITÀ per analizzare un ambiente (presentata durante la videolezione del 15 aprile e che hai sul quaderno).  
Oltre al video puoi guardare anche le pagine 44-45 (libro discipline geografia separato) oppure le pagine 152-153 (libro discipline unico) e l'Atlante.

### **ITALIANO**

- Leggi e completa pag. 78 e 79 del Libro Letture. (NO compito di realtà)

# La barca del faraone

da N. Vittori, *Gli scribi reali*, Raffaello

- 1 Il mercato era ormai vicino. Ancora pochi passi e avrebbero potuto vedere le prime bancarelle. Nefertari all'improvviso si trovò quasi travolta da un gruppo di ragazzini che correvano nella loro direzione.  
– Ma che cosa sta succedendo? – si domandò perplessa, schivando a fatica un bambinetto scuro che le veniva incontro urlando a perdifiato.
- 2 Yuia tese le orecchie per tentare di capire, tra gli schiamazzi della folla, il motivo di quell'insolita agitazione.  
– Sta passando la barca del Faraone! – disse, quando finalmente riuscì ad afferrare al volo qualche parola sensata.
- 3 Intanto la folla intorno a loro era aumentata. Donne, uomini e vecchi camminavano in fretta in direzione del fiume: tutti volevano assistere al passaggio della bellissima imbarcazione e cercavano di garantirsi un buon punto di osservazione.  
– Andiamo anche noi? – chiese la ragazza.  
Il vecchio acconsentì subito: – Al mercato ormai non ci sarà più nessuno! Tanto vale goderci lo spettacolo!
- 4 Il fiume scorreva lento e maestoso alla loro destra, ma già era quasi impossibile vederlo a causa della gran folla che si stava allineando lungo la riva. La ragazza si sistemò sulla groppa di Sethy, l'asino, guardandosi attorno con soddisfazione. Da quella posizione poteva vedere sopra tutte le teste della prima fila di gente che si accalcava lungo la riva. Non si sarebbe persa nulla!

5 A un tratto le persone davanti a lei oscillarono tutte insieme, indicando un punto alla loro sinistra.

– Eccola! Guardate la barca! Lì... sta comparso proprio dietro la curva!

Anche Nefertari guardò e infatti la prua della barca reale stava spuntando proprio dietro l'ansa del fiume alla sua sinistra.

Tutti trattennero il fiato per lo stupore.

6 La barca era una vera meraviglia: alta e snella, scivolava leggerissima sull'acqua senza quasi incresparne la superficie. Era costruita in papiro e completamente dipinta con colori vivaci: il blu del loto sacro, il verde del grande Osiride e il rosso, il colore sacro al dio Sethy.

Sul ponte un enorme baldacchino, che sorreggeva delle bianche tende di lino, proteggeva il Faraone e la sua famiglia dai raggi del sole. Sul davanti un'altissima prua su cui era dipinto un ibis sacro fendeva maestosa l'aria. A poppa invece era sistemata una coppia di rematori che affondavano ritmicamente i lunghi bastoni nel fondo melmoso del fiume.

7 Nefertari si sollevò puntando i talloni nella pancia di Sethy, che protestò debolmente: si vedeva qualcuno seduto all'ombra del baldacchino! Il Faraone! La lunga tenda si mosse appena, sfiorata da un alito di vento, e lei riuscì per un attimo a scorgere un viso immobile e lontano, con la testa coperta dal **nemes**, decorato con l'ureo, la testa di cobra, simbolo di regalità e di potere.

8 Davanti a lei tutte le schiene si piegarono per rendere il dovuto omaggio al grande sovrano delle Due Terre. Anche Nefertari chinò la testa.

## Capisco le parole

**Spiega con parole tue le espressioni evidenziate nel testo.**

### Analizzo

Il testo è suddiviso in sequenze, attribuisce a ciascuna un titolo e scrivilo nel quaderno.

Sottolinea nel testo le informazioni storiche che ti fanno capire come erano l'imbarcazione e il copricapo del faraone.

### Comprendo

Formula sul quaderno una domanda per ogni risposta.

1. La storia è ambientata nell'antico Egitto.
2. Nefertari è la protagonista del racconto.
3. Tutti volevano assistere al passaggio della barca del faraone.
4. Per riuscire a vedere sopra tutte le teste.
5. Tutti si piegarono e anche Nefertari chinò la testa.

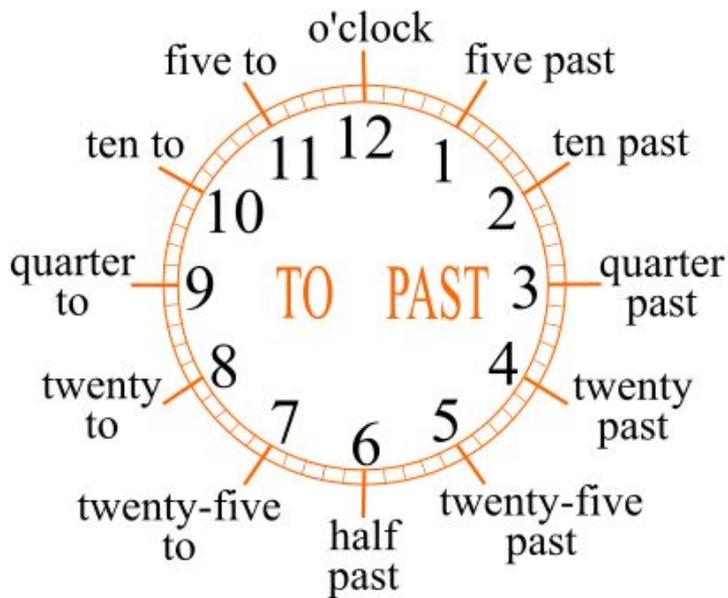
Giovedì 7 maggio

**ITALIANO**

- Leggi e completa pag. 142, 143, 144 e 145 del libro Laboratorio.

**INGLESE**

Ricopia sul quaderno il seguente quadrante



Look and connect each clock to the time (osserva gli orologi e collegali con una freccia all'orario giusto. Se non riesci a stampare l'esercizio, puoi scrivere l'ora digitale, es.08:20, senza disegnare il quadrante dell'orologio)



It's half past seven



It's quarter past six



It's five to nine

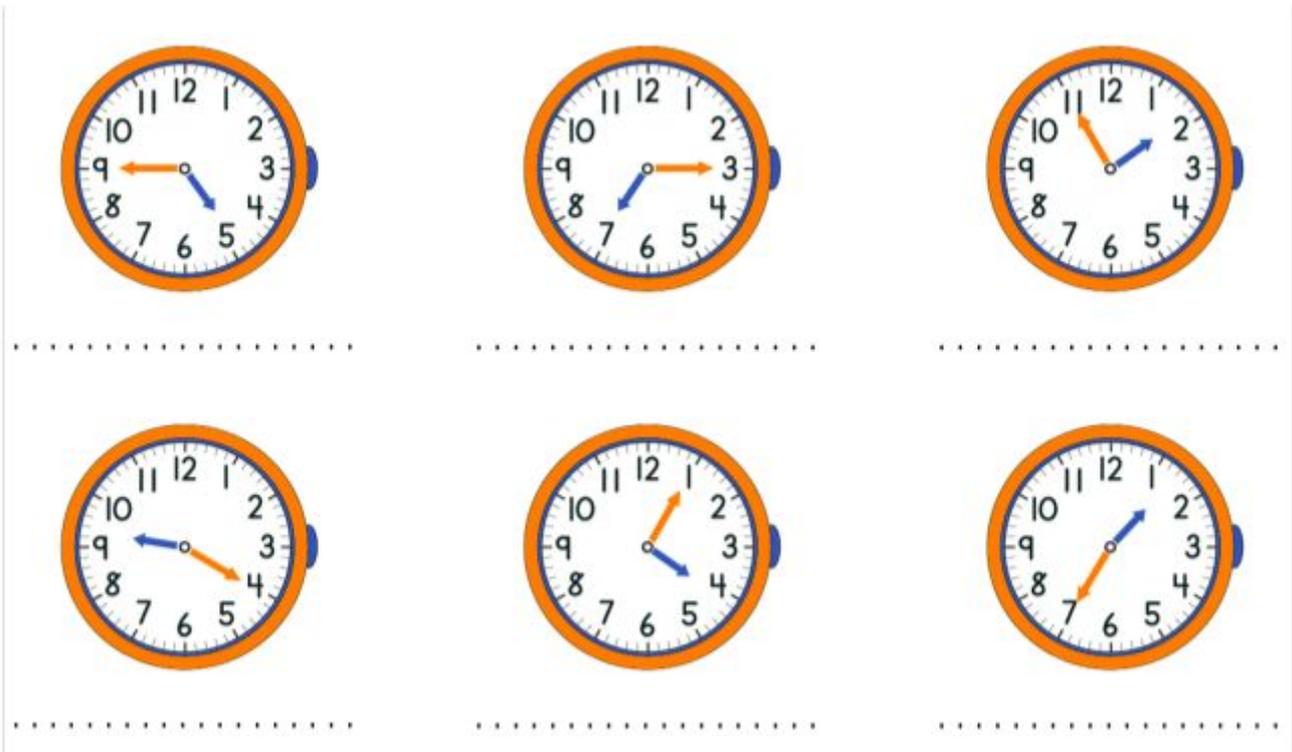


It's twenty past five



It's twenty-five to three

Look and write the time (osserva gli orologi e scrivi l'ora. Se non riesci a stampare l'esercizio, puoi scrivere l'ora digitale, es.08:20, senza disegnare il quadrante dell'orologio).



Venerdì 8 maggio e sabato 9 maggio

## ITALIANO

- Esegui i seguenti esercizi:

1. Ricopia e completa con e o con è. Poi sottolinea in AZZURRO la voce del verbo ESSERE (è) quando è usata da sola e in GIALLO quando funziona da ausiliare. Sul quaderno esegui, con le voci verbali sottolineate in GIALLO, il seguente esercizio:

ES.:è caduto= verbo cadere

..... inverno, il freddo ..... intenso ..... cade la neve.

Oggi ..... sabato o ..... domenica?

Francesco ..... caduto ..... si ..... ferito la fronte.

Ieri sera il papà ..... rientrato tardi ..... non l'ho potuto salutare.

L'autobus si ..... fermato proprio davanti al teatro.

Carlo ..... rientrato in casa rosso ..... accaldato.

Il delfino ..... un abile nuotatore, ..... capace di salti ..... tuffi da acrobata.

La mamma..... uscita per acquistare la frutta; io subito ho preso una mela .....l'ho mangiata.

..... un giorno particolare: ..... il compleanno della mia mamma.

La mia gatta ha trovato il cancello aperto ed ..... scappata.

2. Ricopia e sottolinea con l'**AZZURRO** i verbi **ESSERE** o **AVERE** quando sono usati da soli; in **GIALLO**, invece, quando vengono usati come AUSILIARI (cioè quando aiutano la coniugazione di altri verbi).

sono allegro – ho cambiato – avrò voglia – avrai visto – saremo insieme – fummo tornati – avevo fame – hai visto – sono andato – eravamo fiduciosi – sei speranzoso – ebbi l'idea – fosti sicuro – hanno guardato – eravate arrivati – siete indecisi – sarete stati – sarò giunto – fu certo – avrete colorato – saranno giunti – avevi guadagnato – aveste il dubbio – eri furbo – avevate perso – fummo caduti – avremo salutato – sarà bello – è caldo – era freddo

3. Prepara sul quaderno una tabella come quella che vedi qui sotto. Poi ricopia i verbi **ESSERE** e **AVERE** dell'esercizio precedente usati da soli (sottolineati in AZZURRO) completa con le informazioni richieste.

VERBI ESSERE E AVERE USATI DA SOLI	TEMPO	PERSONA
1. Sono allegro	presente	1 <sup>a</sup> per.sing.
2. avrò voglia		

- Prepara sul quaderno una tabella come quella che vedi qui sotto (con 15 righe vuote )

per la videolezione di lunedì 11 maggio:

VERBI ESSERE E AVERE USATI COME AUSILIARI	VERBO	PERSONA

- Leggi e completa pag. 149 e 150 del Libro Letture. Di seguito trovi le scansioni, se non hai il libro.

## Sassi di ruscello

da R. Lipparini, *C'è un posto accanto a me*, Mondadori

Io parlo poco  
perché non so che dire  
le mie parole  
non sanno come uscire.

È un .....

Non trovano la strada  
non trovano una forma  
come acqua tra le mani  
che scivola e non torna.

È una .....

Scappano dalla testa  
e vanno via lontano  
sono sabbia che non  
resta  
tra le dita della mano.

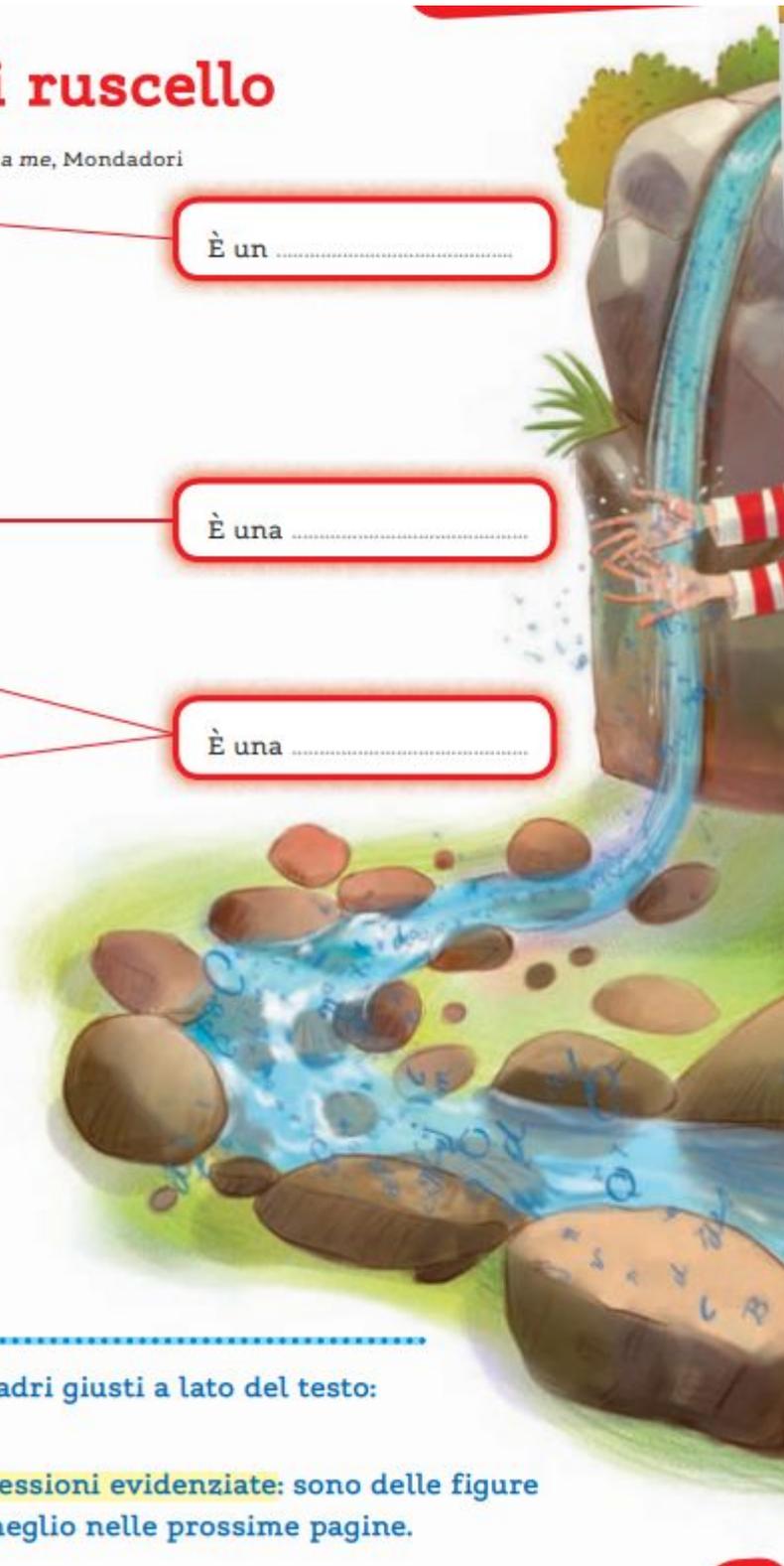
È una .....

E anche i miei pensieri  
se cerco di parlare  
sembrano grandi sassi  
che non riesco a sollevare.

Ma so che in qualche modo  
la sabbia crea castelli  
e luccicano i sassi  
nell'acqua dei ruscelli.

Inserisci le parole nei riquadri giusti a lato del testo:  
verso • strofa • rima

Rileggi nella poesia le espressioni evidenziate: sono delle figure retoriche che conoscerai meglio nelle prossime pagine.





## ATTIVITÀ' DI IRC (RELIGIONE)

Ciao bambini dal lavoro della settimana scorsa abbiamo scoperto che i VANGELI hanno avuto una storia particolare. La vita e gli insegnamenti di Gesù' prima sono stati raccontati a voce e poi sono stati messi per iscritto.



Questa settimana vi chiediamo di leggere alcune informazioni riguardanti i quattro evangelisti. Mi raccomando fate molta attenzione anche alle figure simboliche che per tradizione rappresentano gli evangelisti. BUON LAVORO da Monica e Greta.