

Per le Bambine e i Bambini delle classi Quarte di Roccafranca,
ecco come lavoriamo da **lunedì 11 maggio a domenica 17 maggio**

Durante la settimana ci vedremo in videolezione, secondo l'orario stabilito, non mancare! Le nostre lezioni virtuali sono, come ormai sai, un'occasione speciale anche per rivederci, parlare e condividere i pensieri.

Programma delle videolezioni della settimana

Lunedì 11 maggio	Martedì 12 maggio	Mercoledì 13 maggio	Giovedì 14 maggio	Venerdì 15 maggio
<p>ITALIANO</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Giochi per il ripasso dei verbi essere e avere (significato proprio e ausiliare) in preparazione del quiz.</p> <p>Se non hai ancora inviato i lavori di arte e italiano per e-mail, ricordati di farlo!</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Ripasseremo le parti di un poligono e scopriremo in base a quali criteri possono essere classificati i poligoni</p>	<p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>L'ALFABETO EGIZIO: sintesi degli Antichi Egizi.</p> <p>GEOGRAFIA: curiosità sugli ambienti</p> <p>Se non hai ancora inviato la traccia della CAPSULA DEL TEMPO per email, ricordati di farlo!</p>	<p>ITALIANO</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p><u>Completeremo insieme</u> pag. 88 e 92 del libro grammatica</p> <p>INGLESE (classi IVA e IVB)</p> <p><u>Che esercizi correggeremo</u></p> <p>Correggeremo l'esercizio sulla lettura delle ore</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p><u>Cosa faremo</u></p> <p>Scopriremo i quadrilateri e le loro caratteristiche</p> <p>INGLESE (classe IVC)</p> <p><u>Che esercizi correggeremo</u></p> <p>Correggeremo l'esercizio sulla lettura delle ore</p>

Lunedì 11 maggio

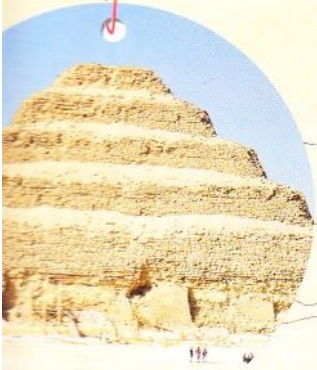
ITALIANO

- Controlla di aver eseguito tutte le attività assegnate per la scorsa settimana e preparati per la videolezione del pomeriggio di italiano.

STORIA

- Con l'aiuto di un adulto, guarda il video sugli Egizi realizzato da noi maestre <https://youtu.be/8O5oIWK16EM> e questi video realizzati dagli esperti del museo egizio di Torino: alcuni bambini intervistano famosi egittologi per scoprire i segreti di questa antica civiltà. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLg2dFdDRRCIF6Zh-GEyGXhFQquFZBMtXT>
- Leggi e osserva le immagini sulle PIRAMIDI alle pagine 12- 13 dell'Atlante Antropologico. Se non hai il libro a casa, guarda qui le scansioni delle pagine:

LA GRANDE PIRAMIDE



Le piramidi erano le **tombe dei faraoni**.

La più antica risale al 2650 a.C. e fu fatta costruire dal faraone Zoser a **Saqqara**: costituita da gradoni che si restringono verso la punta, misura 60 metri di altezza. Successivamente si costruirono piramidi più grandi e con pareti più lisce. Alcune sono giunte fino ai nostri giorni quasi intatte: le più imponenti sono quelle di Chefren, Micerino e Cheope (alta 146 metri).

Le piramidi erano costruite con **grandi blocchi di pietra calcarea**. I blocchi nel cantiere erano trasportati su slitte trainate da centinaia di operai e fatte scivolare su tronchi di legno.

In tutte le piramidi vi erano elementi in comune: la camera del re (1); un cunicolo di aerazione (2) che arrivava fino alla superficie esterna; la camera della regina (3); e, nella parte più profonda, la camera sotterranea (ipogeo 4) che comprendeva la camera delle offerte e quella sepolcrale, dove si trovava la mummia.



Il **sarcofago**, una cassa di legno o pietra con la forma del corpo umano, conteneva la mummia del defunto e il coperchio ne raffigurava il volto. Poteva essere decorato con dipinti e oro: è molto famoso quello di Tutankhamon, il cui corpo era contenuto in tre sarcofagi con il viso coperto da una maschera d'oro.



▲ Veduta della Valle dei Re.



► Il tempio di Hatshepsut.

FOTOGALLERY

I grandi monumenti

Le piramidi erano progettate da architetti e ingegneri che escogitavano dei trucchi per evitare che fossero profanate dai ladri, senza tuttavia riuscirci, perciò i faraoni dal 1500 a.C. circa si fecero seppellire nella **Valle dei Re**, sulla sponda occidentale del Nilo (dove tramonta il Sole) presso Tebe, in tombe scavate sottoterra con entrate nascoste.

Qui si trova anche il tempio funerario della regina **Hatshepsut** che si erge su tre livelli terrazzati, anticamente abbelliti da giardini.

Sulla riva opposta del Nilo (dove il Sole sorge) furono costruiti templi maestosi per grandezza e ricchezza, abbelliti da sfingi e obelischi.

Le **sfingi** erano figure mitologiche con il corpo di leone e la testa umana: la più famosa si trova a Giza, vicino alla piramide di Cheope.

Gli **obelischi** sono alte colonne quadrate con una piccola piramide sulla cima, in origine ricoperta d'oro o rame per brillare al Sole, e incise con geroglifici.

► L'obelisco del tempio di Karnak.

◀ La sfinge a Giza.



MATEMATICA

Quiz: Completate il quiz sulle frazioni che abbiamo preparato per voi. Non vi preoccupate, non sarà una verifica, ma una semplice “sfida con voi stessi” che vi permetterà di vedere se avete compreso quanto spiegato durante le videolezioni... quindi, non vi agitate, non utilizzate il libro e provate a farlo da soli.

Ecco il link per accedere all'esercitazione: <https://b.socrative.com/login/student/>

Per i bambini della IV A: Room name: MACHINA8457

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

Per i bambini della IV B e della IV C: Room name: BOTTURI2175

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

L'esercitazione sarà attiva da lunedì 11 maggio a mercoledì 13 maggio

1. Cerchia di blu le frazioni proprie, di rosso le frazioni improprie e di giallo le frazioni apparenti

$$\frac{14}{7} \quad \frac{19}{5} \quad \frac{58}{9} \quad \frac{48}{13} \quad \frac{35}{50} \quad \frac{7}{14} \quad \frac{13}{13} \quad \frac{74}{10} \quad \frac{300}{100} \quad \frac{20}{20}$$

2. Inserisci nei quadratini il giusto simbolo di relazione: <, >, =.

$$\frac{6}{8} \square \frac{6}{12} \quad \frac{7}{10} \square \frac{7}{15} \quad \frac{3}{6} \square \frac{3}{5} \quad \frac{8}{10} \square \frac{8}{10} \quad \frac{14}{20} \square \frac{14}{20}$$

$$\frac{1}{10} \square \frac{2}{10} \quad \frac{2}{3} \square \frac{1}{3} \quad \frac{4}{8} \square \frac{2}{8} \quad \frac{4}{6} \square \frac{5}{6} \quad \frac{8}{9} \square \frac{2}{9}$$

3. Indica la frazione complementare.

$$\frac{3}{6} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{2}{8} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{12}{24} + \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

$$\frac{8}{12} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{7}{10} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{9}{16} + \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

$$\frac{5}{15} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{12}{18} + \frac{\dots}{\dots} = \dots \quad \frac{9}{32} + \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

$$\frac{7}{21} + \frac{\dots}{\dots} = \dots$$

4. Indica con una x se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

Ricorda \sim = equivalente

$$\frac{6}{12} \sim \frac{3}{6} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{5}{8} \sim \frac{8}{5} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{9}{18} \sim \frac{1}{5} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{8}{16} \sim \frac{8}{4} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{7}{14} \sim \frac{1}{2} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{5}{18} \sim \frac{10}{18} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{5}{10} \sim \frac{1}{2} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{3}{7} \sim \frac{9}{21} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{2}{8} \sim \frac{1}{4} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

$$\frac{15}{30} \sim \frac{1}{2} \quad \boxed{V} \quad \boxed{F}$$

N.B. Dopo aver svolto questa scheda, inviala via mail al seguente indirizzo di posta elettronica della tua classe, scrivendo nell'oggetto "matematica"

classe4aroccafranca@gmail.com (Per gli alunni di 4^A)

classe4broccafranca@gmail.com (Per gli alunni di 4^B)

classe4croccafranca@gmail.com (Per gli alunni di 4^C)

Martedì 12 maggio

GEOGRAFIA

- Guarda questo video creato da noi maestre sui LAGHI: <https://youtu.be/aW4XEjEoR60>
Poi, sul quaderno di geografia, prova a completare la CARTA D'IDENTITÀ per analizzare un ambiente (presentata durante la videolezione del 15 aprile e che hai sul quaderno).
Oltre al video puoi guardare anche le pagine 53- 54 (libro discipline geografia separato) oppure le pagine 161-162 (libro discipline unico) e l'Atlante.

ITALIANO

- Esercitati per il quiz sui verbi essere e avere con questi giochi:

<https://wordwall.net/it/resource/1431964> e <https://wordwall.net/it/resource/1596614>

- **Quiz:** Completate il quiz sui verbi essere e avere che abbiamo preparato per voi. Non vi preoccupate, non sarà una verifica, ma una semplice “sfida con voi stessi” che vi permetterà di vedere se avete compreso quanto spiegato durante le videolezioni... quindi, non vi agitate, non utilizzate il libro e provate a farlo da soli.

Ecco il link per accedere all'esercitazione: <https://b.socrative.com/login/student/>

Per i bambini della IV A e della IV B: Room name: LAURA9910

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

Per i bambini della IV C: Room name: VITALI9132

Enter your name: inserisci il tuo nome e l'iniziale del tuo cognome come hai fatto per il questionario sull'organizzazione dello studio a casa.

L'esercitazione sarà attiva da Martedì 12 maggio a mercoledì 13 maggio (ore 12.00)

- Leggi e completa pag. 151, 152, 153 (No Parlo di me) del Libro Letture. Se non hai il libro a casa, qui trovi le scansioni:

... in rima

I sogni negli occhi

da S. Giarratana, *Poesie di luce*, Motta Junior

Vorrei entrare nei tuoi occhi spenti
cercare tra le stanze che non usi
scoprire se i tuoi sogni sono assenti
o se da qualche parte li hai rinchiusi.
Illuminarli un attimo soltanto
per ricordarti dove li hai nascosti
se non sapevi più di averli accanto
se li credevi persi in altri posti.
Vorrei vedere gli occhi tuoi sorpresi
e poi scappare via e lasciarli accesi.



RIMA ALTERNATA

Il primo verso rima con il terzo,
il secondo con il quarto e così via.
Segue lo schema **ABAB**.



Fanciulla e ruscello

da D. Valeri, *Poesie*, Mondadori

Così bianca nell'ombra verde! È china
sul rivo ad ascoltare
il suono delle piccole onde chiare
sotto i silenzi alti della mattina.

Ora batte le ciglia, apre un sorriso
stupito. Dice bello!

Ha visto nel ruscello
sorridere il suo viso,

ha sentito il nome
farsi e disfarsi, come
una tremula scia

nella voce dell'acqua che va via.

RIMA INCROCIATA

Il primo verso rima con il quarto,
il secondo con il terzo e così via.

Segue lo schema **ABBA**.

Analizzo

Evidenzia con lo stesso colore le parole
che rimano tra loro nei versi delle poesie.
Poi completa gli schemi con le lettere.

Hai riconosciuto il tipo di rima di ciascuna
poesia? Completa.

- *I sogni negli occhi* ha la rima
- *Fanciulla e ruscello* ha la rima
nelle prime due strofe.
L'ultima strofa presenta la rima

La **FILASTROCCA** è
un testo poetico in rima,
semplice e divertente, con
un ritmo dato dalla rima
e dai giochi di suono.
Un tipo di filastrocca è
il **NONSENSE**, basata su
accostamenti di soggetti
insoliti e senza significato.

Filastrocca lunga lunga

da R. Scarry, *Le storie della buonanotte di Mamma Oca*, Mondadori

Filastrocca lunga lunga
chi ha l'ape che non si punga.

Filastrocca lenga lenga
chi ha la tosse se la tenga.

Filastrocca linga linga
chi ho dietro non mi spinga.

Filastrocca longa longa
chi ha un peso lo deponga.

Filastrocca langa langa
chi sta a casa ci rimanga.

Capisco le parole

Nella filastrocca il ritmo non è dato
solo dalla rima, ma anche da un
gioco di suoni. Scopri tu quale.



Rospo

da T. Scialoja, *Versi del senso perso*, Einaudi

Sotto un **cespo** di rose scarlatte
offre il rospo tè caldo col latte.
Sotto un cespo di rose **paonazze**
tocca al rospo lavare le tazze.

cespo: cespuglio
paonazze: di colore
viola scuro



Analizzo

Indica con una X.

- I versi di queste due filastrocche:
 sono raggruppati in strofe.
 non sono raggruppati in strofe.

Evidenzia in ciascun testo, con lo stesso colore, le parole che rimano tra loro.
Poi rispondi.

- I versi della prima filastrocca:
 sono legati dalla rima.
 non sono legati dalla rima.

- I versi del nonsense

- sono legati dalla rima
- non sono legati dalla rima.

- Lo scopo di queste filastrocche è:

- esprimere le proprie emozioni.
- divertire.
- insegnare qualcosa.

- Quali aggettivi utilizzeresti per definire le situazioni presentate nei nonsense?

- assurde buffe commoventi
- realistiche tragiche

Pag. 152

La signora di Milano

da P. De Benedetti, *Nonsense e altro*, Libri Scheiwiller

C'era una signora di Milano
che mangiava il risotto piano piano
esaminava i chicchi uno a uno
correggendo gli errori di ciascuno
Quella pedante signorina di Milano.

1° verso: presenta il personaggio e il luogo da cui proviene

2° verso: indica un'azione o una qualità del personaggio

3° e 4° verso: raccontano le azioni stravaganti del personaggio

5° verso: ripete il soggetto presentato nel primo verso, aggiungendo un giudizio o un aggettivo.

Il **LIMERICK** è un tipo di nonsense che ha lo scopo di divertire presentando un personaggio assurdo e divertente. Il Limerick è sempre composto di cinque versi che rimano secondo uno schema **AABBA**.

Un signore di Calcutta

da E. Lear, *Il libro dei nonsense*, Einaudi

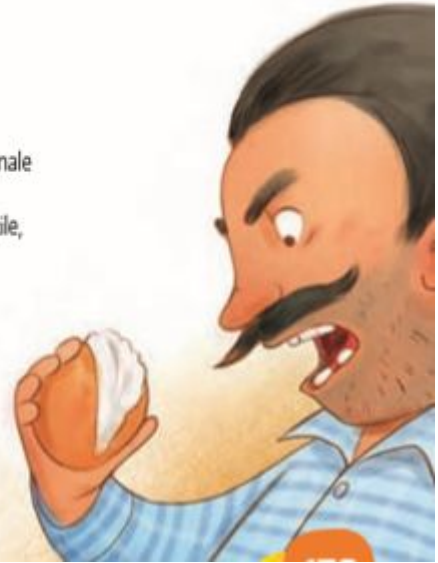
C'era un certo signore di Calcutta,
s'abbuffava di **strutto** e di frutta;
ma un bel dì un maritozzo
incastrato nel gozzo
strozzò il **bieco** signor di Calcutta.

strutto: grasso di animale
usato per friggere
bieco: minaccioso, ostile,
cattivo

Analizzo

Sottolinea con lo stesso colore le rime uguali dei limerick.

Cerchia i personaggi presentati e gli aggettivi che li descrivono.

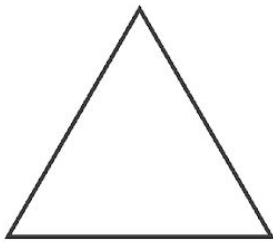


Pag. 153

Martedì 12 maggio

GEOMETRIA

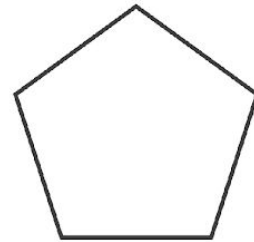
In ogni poligono ripassa di **rosso** i lati, colora di **verde** gli angoli e segna di **blu** i vertici.



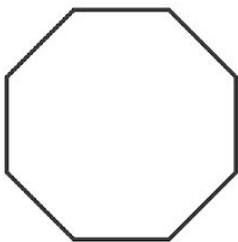
TRIANGOLO



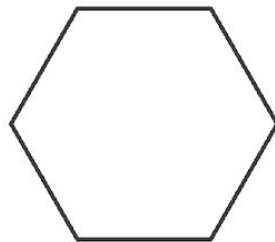
QUADRATO



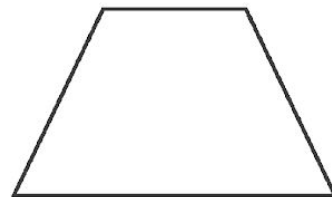
PENTAGONO



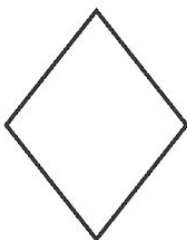
OTTAGONO



ESAGONO



TRAPEZIO



ROMBO

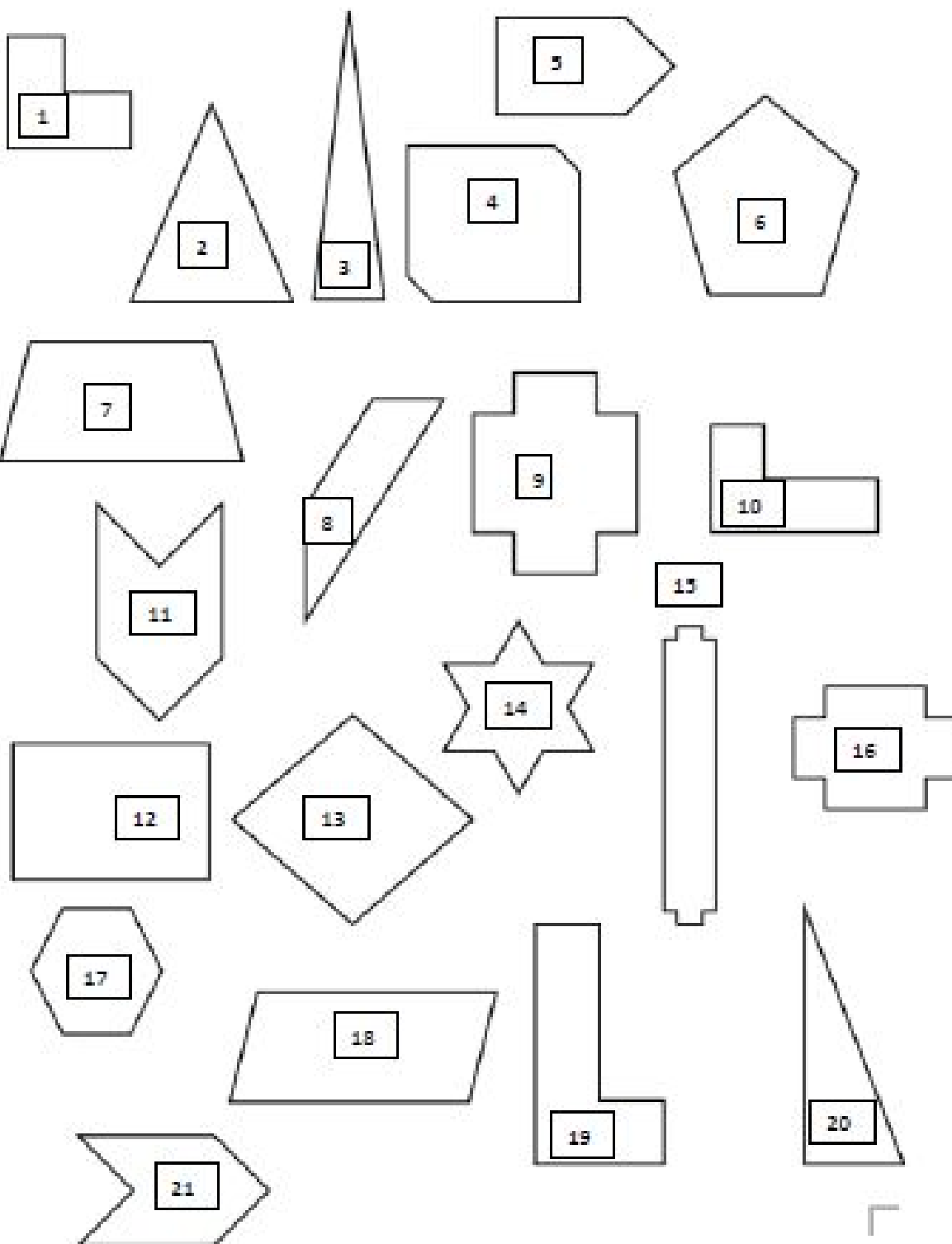


PARALLELOGRAMMA



RETTANGOLO

Colora di giallo i poligoni convessi e di blu quelli concavi. Se non riesci a stampare la scheda, riporta sul quaderno il numero di ciascun poligono e scrivi accanto se è concavo o convesso.



Mercoledì 13 maggio

INGLESE








- Esercizio da svolgere per tutte e tre le classi

Write the time (scrivi l'ora).

- 18:15
- 06:00
- 19:30
- 09:45
- 03:10
- 08:35
- 12:05

- Attività da svolgere solo per la classe IV[^]C

(Se non puoi stampare la fotocopia, riporta sul quaderno il numero dell'orologio e scrivi accanto l'orario corretto).

WHAT TIME IS IT? Circle the right option			Maestralidia.com 
1- 	2- 	3- 	
a- It's three o'clock b- It's a quarter past five. c- It's five o'clock.	a- It's half past one. b- It's six o'clock. c- It's one o'clock.	a- It's nine o'clock b- It's two o'clock. c- It's a quarter to two.	
4- 	5- 	6- 	
a- It's half past six. b- It's six o'clock. c- It's half past ten.	a- It's nine o'clock b- It's a quarter to eleven. c- It's a quarter past nine.	a- It's a quarter past nine. b- It's a quarter to three. c- It's nine o'clock.	

- **Attività da svolgere solo per le classi IV^A e IV^B**

SCHOOL SUBJECTS

- Studia i seguenti vocaboli riguardanti le materie scolastiche.
- Prepara dei riquadri di 5cm x 5cm all'interno dei quali disegnerai un elemento che ricorda ciascuna materia scolastica. Poi riscrivi cinque volte ciascuna parole accanto all'immagine corrispondente.

Ecco l'elenco delle school subjects:

MATH (matematica) - ENGLISH (inglese) - SCIENCE (scienze) - HISTORY (storia) - GEOGRAPHY (geografia) - ART (arte) - MUSIC (musica) - PHYSICAL EDUCATION (educazione fisica)

Mercoledì 13 e Giovedì 14 maggio

ITALIANO e STORIA

- Leggi e ricopia sul quaderno di italiano questa filastrocca sugli antichi Egizi, lascia la pagina a fianco per fare il disegno di ogni strofa.

FILASTROCCA SUGLI ANTICHI EGIZI

Il Sahara, gran mare di sabbia,

parrebbe proprio che vita non abbia

ma nelle oasi e lungo il Nilo

si sviluppò un popolo antico.

L'Alto Egitto, di fieri pastori,

fu unito col Basso Egitto degli agricoltori.

Menes fu il re faraone

che unificò le due corone.

La vita in Egitto dipende dal Nilo

che quando straripa deposita il limo:

due buoni raccolti di grano in un anno

grande ricchezza agli Egizi danno,

ma solo il re ne è il padrone

perché è figlio del sole per la religione.

Perciò i sacerdoti hanno grande potere

ed anche gli scribi col loro sapere.
Inoltre i guerrieri fra i ricchi stanno
e queste tre caste privilegi hanno.
Mercanti e artigiani stanno più giù,
contadini e pastori ancora di più.
Infine gli schiavi, sul più basso gradino,
hanno davvero un ben triste destino.

Nella piramide della gerarchia
non c'è di certo democrazia.
L'Egitto ha una forma di stato
in cui il potere a un re-dio viene dato.
Nell'antico Egitto la religione
era in prima posizione.

Son antropomorfe le divinità
che han forma umana, perché si sa
che dei zoomorfi ci sono ancor
che agli animali somigliano un po'.
Gli Egizi credono che nell'aldilà
le mummie abbiano l'immortalità
perché se il corpo è ben conservato
come Osiride sarà risuscitato.
Perciò costruiscono tombe segrete
ma i tesori lo stesso dei ladri son prede.

La Valle dei Re od un tempio diverso,
le piramidi (erette in mezzo al deserto)
di Cheope, Chefren e Micerino
e pure la Sfinge (che è lì vicino),
dimostrano arte e grande maestria
e lo sviluppo dell'ingegneria.

Eran sapienti anche in geometria
e di medicina mista a magia.
Degli astri nel cielo l'osservazione
permise del calendario la realizzazione.

I papiri ci danno la testimonianza
che la scienza egizia ebbe grande importanza.

Ma nel corso dei secoli dei geroglifici
si perse il senso (eran segni magici?).

Finché al tempo di Napoleone
una stele ci dette la traduzione.

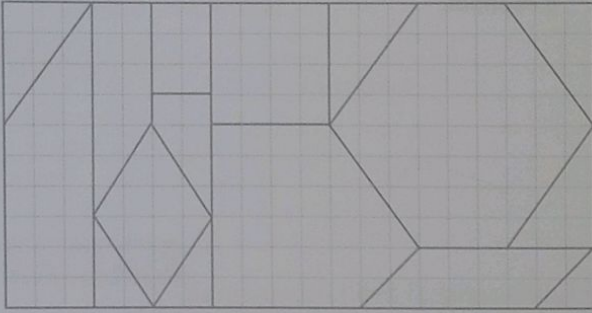
Giovedì 14 maggio

GEOMETRIA

- Guarda il video sui poligoni che trovi cliccando sul seguente link: <https://youtu.be/9pVeEp2rguQ>
- Svolgi pag. 154 del libro "Discipline" per chi ha i libri separati; pag. 208 di "Competenze" per chi li ha uniti. Per chi non avesse il libro a casa, ecco la scansione:

I poligoni

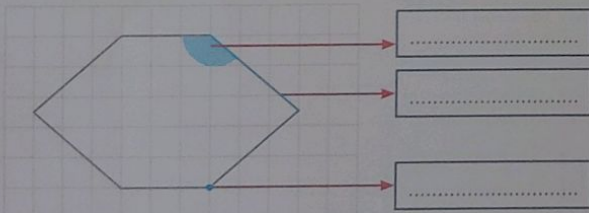
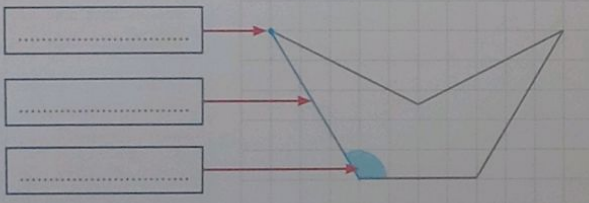
1 Colora ogni poligono secondo la legenda.



- | | |
|---|---|
| ■ Triangolo | ■ Rettangolo |
| ■ Quadrato | ■ Pentagono |
| ■ Rombo | ■ Esagono |
| ■ Romboide | ■ Trapezio |



2 Osserva il poligono e scrivi il nome delle parti evidenziate.



4 Completa la tabella e disegna.

Caratteristiche	Disegno
Equilatero: tutti i congruenti	
Equiangolo: tutti gli congruenti	
Regolare: lati e angoli	

3 Indica con una X se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- Il contorno di un poligono è una linea spezzata chiusa. V F
- Il lato di un poligono è il punto di incontro di due vertici. V F
- Il vertice di un poligono è il punto di incontro di due lati. V F
- La superficie è la parte di piano compresa tra due vertici consecutivi. V F
- Un poligono deve almeno avere due lati. V F
- Un poligono con quattro lati si chiama quadrilatero. V F

5 Collega ogni poligono alla sua caratteristica.

	<ul style="list-style-type: none"> • È equilatero • È equiangolo • È regolare
	<ul style="list-style-type: none"> • È equilatero • È equiangolo • È regolare
	<ul style="list-style-type: none"> • È equilatero • È equiangolo • È regolare

Venerdì 15 e sabato 16 maggio

ITALIANO

- Rileggi con attenzione pag. 92 del libro grammatica e completa pag. 93. Se non hai il libro, qui trovi le scansioni:

Modo indicativo

IMPARO



Da piccolo **suonavo** il tamburo, ora **suono** la batteria. Da grande **suonerò** la tromba.

Il **MODO INDICATIVO** indica azioni certe che sicuramente sono avvenute nel passato, che avvengono nel presente o che avverranno nel futuro.

Ogni modo verbale ha più tempi; ognuno specifica in maniera particolare il momento in cui si verifica l'azione: l'indicativo ha otto tempi.

MODO INDICATIVO

otto tempi

quattro **semplici** formati da un solo verbo

quattro **composti** formati dal verbo ausiliare (**essere** o **avere**) + il participio passato del verbo che esprime l'azione

PRESENTE

Indica un'azione che sta avvenendo ora (*suon-o*).

PASSATO PROSSIMO

Indica un'azione avvenuta da poco o in un passato lontano, ma i cui effetti durano ancora nel presente (*ho suonato*).

IMPERFETTO

Indica un'azione avvenuta nel passato, mettendo in evidenza la durata o il fatto che si è ripetuto abitualmente (*suon-avo*).

TRAPASSATO PROSSIMO

Indica un'azione avvenuta prima di un'altra nel passato (*avevo suonato*).

PASSATO REMOTO

Indica un'azione avvenuta e conclusa in un lontano passato (*suon-ai*).

TRAPASSATO REMOTO

Indica un'azione avvenuta e conclusa nel passato, prima di un'altra azione espressa con un passato remoto (*ebbi suonato*).

FUTURO

Indica un'azione che deve ancora avvenire (*suon-erò*).

FUTURO ANTERIORE

Indica un'azione futura che sarà compiuta prima di un'altra azione anch'essa futura (*avrò suonato*).

MI ESERCITO

1 Cerchia in rosso i tempi semplici e in blu i tempi composti, poi analizza tutti i verbi sul quaderno.

- Leo ha letto il libro che gli prestai tempo fa.
- Andrò in vacanza, appena avrò finito di lavorare.
- Alice era stanca perché aveva studiato tutto il giorno.
- Non troviamo più il nostro quaderno.

2 Coniuga i tre verbi indicati al tempo presente del modo indicativo.

Giocare
io
tu
egli
noi
voi
essi

Scrivere
io
tu
egli
noi
voi
essi

Dormire
io
tu
egli
noi
voi
essi

3 Leggi le indicazioni e completa.



- Descrivi Pinocchio al **presente**.

Pinocchio è



- Descrivi Geppetto all'**imperfetto**.

Geppetto abitava



- Racconta un episodio della vita di Pinocchio al **passato remoto**.

.....



- Scrivi le riflessioni di Pinocchio al **futuro**.

Oggi andrò a scuola

analisi grammaticale

Nell'analisi grammaticale di un **verbo**, si specifica la voce del verbo, cioè la forma base all'infinito, la coniugazione, il modo, il tempo e la persona.

ha scritto = voce del v. scrivere, 2ª coniug., m. ind., t. pass. pross., 3ª p. sing.

4 Esegui sul quaderno l'analisi grammaticale dei seguenti verbi.

corremmo - avevano mangiato

foste stati - serviranno

ha letto - partì

credono - piangesti



ATTIVITÀ' IRC

Ciao bambini, per ripassare tutte le informazioni più importanti riguardanti **I VANGELI**, questa settimana vi proponiamo di guardare un video ,sempre con la supervisione di un adulto...mi raccomando seguite con attenzione.

<https://www.youtube.com/watch?v=X9eGQW1YyoY>

Buona visione Monica e Greta.