

COMPITI SETTIMANA DAL 20 AL 24 APRILE.

CARI BAMBINI E BAMBINE, UNA NUOVA SETTIMANA DI LAVORO CI ASPETTA!

ORMAI SIETE DEGLI ESPERTI: SCARICATE I COMPITI, ORGANIZZATE IL VOSTRO LAVORO SETTIMANALE, VI CONNETTETE CON “ ZOOM- MEETING” PER SEGUIRE LE LEZIONI VIRTUALI INSOMMA SIETE DIVENTATI DAVVERO SUPER BRAVI E SUPER TECNOLOGICI! NOI MAESTRE, VEDIAMO IL VOSTRO IMPEGNO, LO APPREZZIAMO E VI CHIEDIAMO DI CONTINUARE COSÌ!

AVANTI TUTTA ... COMPAGNIA!!!!

PER QUALSIASI DUBBIO O CHIARIMENTO LE VOSTRE MAESTRE SARANNO A DISPOSIZIONE DURANTE LE VIDEOLEZIONI.

SIETE SEMPRE NEI NOSTRI PENSIERI, UN FORTISSIMO ABBRACCIO VIRTUALE

LE VOSTRE MAESTRE.

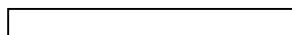
Invio abbraccio virtuale



Caricamento ...



Abbraccio inviato!



LUNEDÌ 20 APRILE 2020

IL VERBO

■ LEGGI ATTENTAMENTE. (SE NON PUOI STAMPARE NON PREOCCUPARTI, LEGGI TRANQUILLAMENTE DAL TUO MONITOR.)

RICORDI ?...L'ANNO SCORSO ABBIAMO IMPARATO CHE IL VERBO È UN'AZIONE!

RIPASSIAMO: OSSERVA LE IMMAGINI DEL GATTO.

COSA FA IL GATTO?



IL GATTO **RINCORRE** IL TOPO

LA PAROLA **RINCORRE** IN GRAMMATICA SI CHIAMA **VERBO** O **PREDICATO** E INDICA **UN'AZIONE** (RISPONDE ALLA DOMANDA COSA FA?).

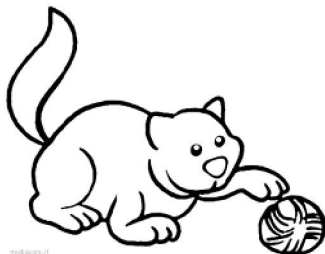
■ QUALI ALTRE **AZIONI** PUÒ COMPIERE IL GATTO? (CIOÈ, COSA FA?)



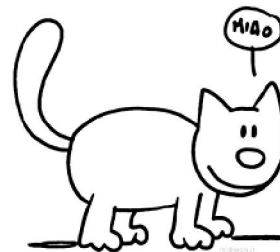
IL GATTO **BEVE** IL LATTE.



IL GATTO **DORME** SUL CUSCINO.



IL GATTO **GIOCA** CON IL GOMITOLO.



IL GATTO **MIAGOLA**.



ORA RILEGGI IL FUMETTO SENZA LE PAROLE SCRITTE IN ROSSO.

HAI PROVATO? CHE COSA OSSERVI? HA SENSO LA FRASE?

COME VEDI SE TOGLIAMO QUESTE PAROLE , CHE INDICANO DELLE AZIONI, NON SI CAPISCE CHE COSA VOGLIA DIRE IL BAMBINO ALLA SUA GATTA.

QUINDI ABBIAMO CAPITO CHE...

IL **VERBO** È UNA PARTE DELLA FRASE E DEL DISCORSO MOLTO IMPORTANTE PERCHÉ SPIEGA **COSA FA** UNA **PERSONA**, UN **ANIMALE** O UNA **COSA**.

I **VERBI** SONO LE PAROLE CHE INDICANO LE **AZIONI**.

RICOPIA LA SPIEGAZIONE NEL RIQUADRO SUL QUADERNO ORO.

RICOPIA QUESTO SCHEMA SUL QUADERNO ORO

OSSERVA:

- IL BAMBINO **GIOCA**
- IL GATTO **MIAGOLA**
- LA PALLA **ROTOLA**

CHI? NOME -SOGGETTO	(CHI FA L'AZIONE)	COSA FA? AZIONE ➡ VERBO
IL BAMBINO	(UNA PERSONA)	GIOCA
IL GATTO	(UN ANIMALE)	MIAGOLA
LA PALLA	(UNA COSA)	ROTOLA

**■ SCRIVI ALCUNE AZIONI CHE PUOI COMPIERE
(RICOPIA E LAVORA SUL QUADERNO ORO)**

CON LE MANI : **AFFERRARE**,

CON GLI OCCHI : **GUARDARE**,

CON LE ORECCHIE : **ASCOLTARE**,

CON LA BOCCA: **GUSTARE**,

CON IL NASO : **ODORARE**,

NOMI E AZIONI

- SCRIVI PER OGNI STRUMENTO IL VERBO ADATTO E COSTRUISCI LE FRASI METTENDO L'ARTICOLO, IL SOGGETTO (NOME) E IL VERBO (L'AZIONE). VEDI L'ESEMPIO EVIDENZIATO. (RICOPIA E LAVORA SUL QUADERNO ORO)

CHI?	COSA FA?
FORBICI	CUCE
COLLA	TAGLIANO
GOMMA	SCRIVE
MARTELLO	LEGA
CORDA	INCOLLA
PENNA	DISEGNA
ACQUERELLI	COLORANO
AGO	SUONA
MATITA	CANCELLA
CAMPANA	BATTE

ESEMPIO:

LE FORBICI TAGLIANO

- SCRIVI DUE AZIONI PER OGNI NOME COME NELL'ESEMPIO. (RICOPIA E LAVORA SUL QUADERNO ORO)

IL NONNO  DORME
LEGGE

IL SOLE - IL CANE – LA MAESTRA – L'ALUNNO - IL FIORE - LA NAVE

IL VENTO - IL FUOCO – LA MAMMA - IL MEDICO - LA RANA

 **SCRIVI CHI PUÒ COMPIERE QUESTE AZIONI.**
(RICOPIA E LAVORA SUL QUADERNO ORO)

ESEMPIO: AGGIUSTARE → IL MECCANICO

ATTERRARE	STUDIARE	STRISCIARE	LEGGERE	CORRERE
BRUCIARE	BRILLARE	SORRIDERE	NUOTARE	PULIRE

MARTEDI' 21 APRILE 2020

LAVORA SUL QUADERNO ROSSO, COPIA IL LAVORO PARTENDO DALLA DATA; POI CON LA BIRO ROSSA SCRIVI IL TITOLO:

MI RICORDO...LA FIABA...

BAMBINI...VI RICORDATE IL NOSTRO LAVORO SUL QUADERNO DELLE FIABE SVOLTO IN CLASSE SECONDA?

INNANZITUTTO CHE COS'E' LA FIABA?

BRAVI!!! AVETE INDOVINATO! LA FIABA E' UN RACCONTO FANTASTICO CHE SI SUDDIVIDE IN TRE SEQUENZE O SCENE :

1. **INIZIO (C'ERA UNA VOLTA);**
2. **SVOLGIMENTO(COSA ACCADE) ;**
3. **CONCLUSIONE (LIETO FINE).**

STATE ATTENTI A NON SBAGLIARE I COLORI, MI RACCOMANDO!VI RICORDATE...**MAGENTA** PER L'INIZIO, **VERDE** PER LO SVOLGIMENTO E **AZZURRO** PER LA CONCLUSIONE.

 LE FIABE HANNO RADICI IN UN TEMPO LONTANO, QUANDO I NONNI O GLI ANZIANI DEL VILLAGGIO RACCONTAVANO AI

LORO PICCOLI STORIE DELLA TRADIZIONE POPOLARE PER INTRATTENERLI E DIVERTIRLI.

📖 NELLA FIABA I **PERSONAGGI** CHE AGISCONO SONO REALI E FANTASTICI CON POTERI MAGICI:

- IL **PROTAGONISTA** E' BUONO E DI SOLITO SUPERA DELLE PROVE GRAZIE ALLA SUA ASTUZIA (FURBIZIA) O AD UN OGGETTO MAGICO;
- L'**ANTAGONISTA**, IL MALVAGIO (CATTIVO), OSTACOLA IL PROTAGONISTA;
- L'**AIUTANTE**, BUONO E GENTILE, AIUTA IL PROTAGONISTA A SUPERARE LE PROVE, DONANDOGLI UNO O PIU' OGGETTI MAGICI.

📖 IL TEMPO DELLA FIABA E' PASSATO (C'ERA UNA VOLTA...) E INDEFINITO;

📖 I LUOGHI SONO POCO DESCRITTI E, A VOLTE, IMMAGINARI.

LA PARTE CHE SEGUE PUOI STAMPARLA, OPPURE LEGGI SENZA COPIARE SUL QUADERNO

ORA LASCIATI TRASPORTARE COME PER INCANTO NEL MAGICO MONDO DELLE FIABE...LEGGI LE FIABE SUL LIBRO ROSSO A PAGINA 72-73 ALMENO TRE VOLTE, SUDDIVIDI CIASCUN TESTO CON I COLORI IN INIZIO, SVOLGIMENTO E CONCLUSIONE. PRIMA PERO' RICORDATI DI NUMERARE LE RIGHE DEL TESTO, COME FACCIAMO SEMPRE IN CLASSE!LEGGI ATTENTAMENTE I RETTANGOLI "DENTRO LA FIABA" E COLORALI CON IL GIALLO! INFINE COMPLETA GLI ESERCIZI PROPOSTI.BUONA LETTURA!!!

ALLA FINE DEL LAVORO RISPONDI A VOCE ALLE SEGUENTI DOMANDE...AUTO-VALUTAZIONE...

1. HO LETTO ATTENTAMENTE LE FIABE DI PAG.72 E 73?
2. MI RICORDO QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DELLA FIABA?
3. SONO CAPACE DI TROVARE LE SEQUENZE DEL TESTO?
4. HO CAPITO CHI SONO IL PROTAGONISTA E L'ANTAGONISTA DELLA FIABA "LA PRINCIPESSA E IL DRAGO"?
5. HO CAPITO QUAL E' IL POTERE MAGICO DELL'OCA?

ADESSO COLORA LA FACCIA CHE PIU' TI RAPPRESENTA !



PER RIASSUMERE LE CARATTERISTICHE DELLA FIABA LEGGI ATTENTAMENTE LA MAPPA E COPIALA SUL QUADERNO. POI PROVA A RIPETERLA ALLA MAMMA. COLORA LA FACCINA VERDE SE TI SEI SENTITO SICURO NELL'ESPOSIZIONE DELLA MAPPA, LA FACCINA GIALLA SE TI SEI SENTITO ABBASTANZA SICURO, ROSSA SE HAI BISOGNO DI RIPETERLA ANCORA.



Testo narrativo
fantastico tramandato
oralmente

Tempo indefinito
c'era una volta,
in un tempo lontano
lontano,
tanto tempo fa...

Luogo: castello, regno,
reggia, capanna,
foresta, torre, bosco,
casupola, reame...

Fiaba

Personaggi

Protagonista

principe
principessa
re
regina
cavaliere



Antagonista

strega
matrigna
sorellastra
mago
orco



Aiutante

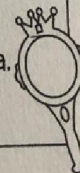
mago
fata
nani
gnomi
animaletti



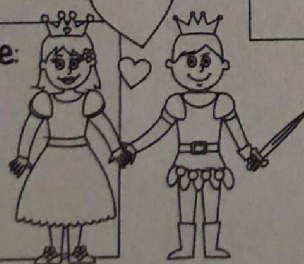
Prove:
difficoltà da superare.

Mezzi magici:

scarpetta, stivali, anello,
specchio, chiave,
scrigno, bacchetta,
spada, corona...



Conclusione:
lieto fine.



MERCOLEDI' 22 APRILE 2020

GIORNATA DELLA TERRA

Il 22 Aprile è la Giornata della Terra (Earth Day), la più grande manifestazione ambientale del pianeta. **Quest'anno si celebrerà il 50° anniversario**, infatti questa giornata è stata celebrata per la prima volta il 22 aprile del 1970. In tutto il mondo, ogni anno in questo giorno, vengono organizzate manifestazioni nelle quali tantissimi cittadini si uniscono per celebrare la Terra, promuoverne la salvaguardia e sensibilizzare al tema dell'ecologia. Quest'anno più che mai ci siamo accorti che la Terra va rispettata e amata. Se ognuno di noi attua comportamenti "ecologici", facendo la raccolta differenziata e cercando di non inquinare l'ambiente, il nostro pianeta vivrà PULITO e libero dalla SPORCIZIA...Quindi forza!!! SE TUTTI INSIEME C'IMPEGNIAMO, SULLA TERRA PULITA VIVIAMO!

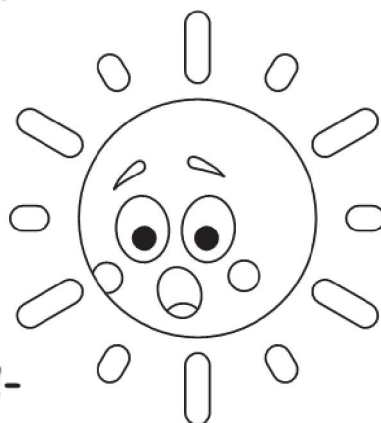
GIORNATA DELLA TERRA



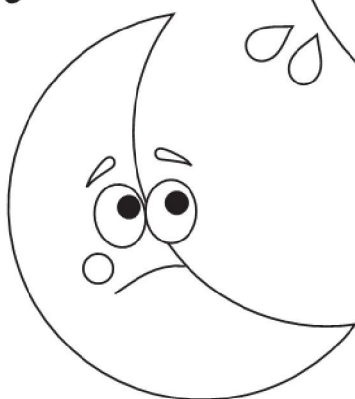
La Terra si è sentita male

La Terra si è sentita male,
all'improvviso ha smesso di girare,
è debole, triste, molto stanca,
sussurra:-L'ossigeno mi manca,
hanno bruciato i boschi, le foreste,
l'aria che mi protegge, che mi veste,
i fiumi, i mari hanno avvelenato,
ho il cuore che non regge, si è ammalato!-
Dice il Sole alla Luna: -Che facciamo?
La nostra amica come la curiamo?-
-Che fare?- si chiedono le stelle
chiamando in cielo, tutte le sorelle.
Grida un bambino:-Ti proteggeremo,
alberi, piante, noi semineremo,
puliremo i fiumi, i laghi, il mare,
ti prego, Terra, continua a girare.
La Terra commossa dal dolore
dei bambini, del cielo, delle viole,
riprende a girare piano piano,
e saluta il Sole, da lontano.

Erminia Dell'Oro



Maestra Mary



⇒ Leggi la filastrocca, colora le parti dialogate e illustrala.

GIOVEDÌ 23 APRILE 2020

PRODUZIONE PERSONALE

RILEGGI PAGINA 39 DEL LIBRO ROSSO.

SE NON PUOI STAMPARE E NON HAI IL LIBRO TI RICORDIAMO CHE PUOI LEGGERE IL TESTO DAL CELLULARE, PC O TABLET.

EMOZIONI DA RACCONTARE

LETTERA ELETTRONICA

Da: sara@virgilio.it; giulio@gmail.com
A:
Oggetto: casa

Ciao ragazzi. Questa che vi scrivo è l'ultima e-mail. Sono già a casa. Non vi ho mandato e-mail negli ultimi due giorni perché io e mio padre eravamo in viaggio. Del lungo viaggio di ritorno non vale la pena che vi parli: più di venti ore di aereo. Una noia mortale!

Quello che ho capito è che il mondo è incredibilmente vario e interessante, però anche, tutto sommato, abbastanza simile dappertutto. Certo, in Marocco c'è il deserto, in Guatemala la foresta tropicale e in Polinesia la pioggia che non ti bagna. Però, a parte questi importanti dettagli, dappertutto ho trovato case, negozi, mercati, scuole e bambini. Dappertutto c'è gente che lavora, che va in vacanza, che legge libri o guarda la televisione. E dappertutto, ho scoperto dopo un po', ti senti a casa. Un'altra cosa che ho imparato è che una delle cose belle di un viaggio è che poi ti permette di tornare a casa. Infatti, così come sono stato contento di partire, sono contento di essere tornato. Non vedo l'ora di entrare in classe domani e di incontrarvi, amici miei. Ciao voi due, Fabrizio

S. Bordiglioni, Il giro del mondo in 28 e-mail, EL

Filo diretto con **TECNOLOGIA**

Una e-mail (electronic-mail) è una lettera elettronica che rende velocissima la comunicazione a distanza. L'indirizzo contiene sempre questo simbolo @ che si legge "chiocciola".

39



39



DOPO AVER LETTO PIU' VOLTE IL TESTO,SCRIVI UNA LETTERA AD UN TUO CARO AMICO/CARA AMICA.

DA UN MESE ORMAI LE NOSTRE VITE NON SONO PIU' LE STESSE, TUTTAVIA OGNI NUOVA ESPERIENZA PORTA CON SE' UN INSEGNAMENTO.

RACCONTA AD UN TUO AMICO/AMICA CIO' CHE DI NUOVO HAI IMPARATO OPPURE FATTO: NUOVI VALORI, NUOVE EMOZIONI E SENSAZIONI;
COSE BELLE E INTERESSANTI CHE IL PAPA' E LA MAMMA SANNO FARE E CHE POI TI HANNO INSEGNATO.

NUOVE PASSIONI, NUOVI LIBRI, NUOVE PAROLE E MAGARI MESTIERI ANTICHI,COME QUELLI DI IMPASTARE IL PANE E D'INFORNARE UNA PIZZA DA CONDIVIDERE INSIEME A CENA.

RICORDATI DI COMINCIARE LA TUA LETTERA SEGUENDO I DIVERSI PASSAGGI:

1. PRENDI UN FOGLIO DI BRUTTA.
2. IN ALTO A DESTRA SCRIVI IL LUOGO E LA DATA IN CUI SI SCRIVE LA LETTERA.
3. SCEGLI IL DESTINATARIO (LA PERSONA A CUI INDIRIZZARE LA LETTERA).
4. COMINCIA A SCRIVERE PARTENDO DALLA FORMULA INIZIALE
(CARO O CARA _____ ,).

QUANDO LA TUA LETTERA SARA' PRONTA, PRENDI IL QUADERNO ROSSO E CON LA PENNA ROSSA SCRIVI AL CENTRO DEL FOGLIO:

LA LETTERA

A CAPO, CON LA PENNA ROSSA, RICOPIA LA CONSEGNA SCRITTA IN ALTO IN ROSSO.

ALLA FINE RICOPIA IL TESTO DI BRUTTA IN BELLA COPIA.

LEGGEREMO LE VOSTRE LETTERE DURANTE LA VIDEOLEZIONE DI VENERDI'!

VENERDI' 24 APRILE 2020

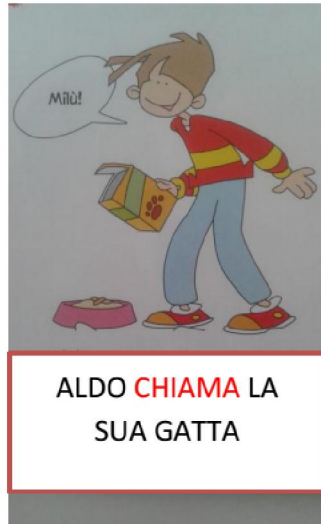
LEGGI LA STORIELLA E D EVIDENZIA CON IL GIALLO I VERBI, CIOÈ LE AZIONI.
(SE NON PUOI STAMPARE NON PREOCCUPARTI, LEGGI TRANQUILLAMENTE DAL TUO MONITOR, RICOPIA POI I VERBI CHE HAI TROVATO SUL QUADERNO FACENDO COSÌ:
RIGA 1 VERBI TROVATI.....
RIGA 2 VERBI TROVATI..... E COSÌ VIA).

IL RICCIO APRÌ GLI OCCHI QUANDO I RAGGI DEL SOLE ENTRARONO NELLA TANA. SCOSSE DELICATAMENTE LA SUA COMPAGNA E LE DISSE:
- SVEGLIATI! IL SOLE SPLENDE, LA PRIMAVERA SPARGE I FIORI SUI PRATI.
LA FEMMINA SI STIRÒ, SBADIGLIÒ, RADDRIZZÒ I SUOI ACULEI, POI SI GUARDÒ INTORNO PER CERCARE I RICCETTI CHE DORMIVANO ANCORA.
– SU, PICCOLI, ALZATEVI, METTETEVI IN FILA DIETRO DI ME.
E TUTTA LA FAMIGLIA USCÌ DALLA TANA IN FILA INDIANA.



ABBIAMO IMPARATO CHE IL **VERBO**, CHE PRENDE ANCHE IL NOME DI **PREDICATO**, È UNA PAROLA CHE SERVE AD INDICARE LE AZIONI ED È UNA PARTE INDISPENSABILE DELLA FRASE.

ORA OSSERVA LE VIGNETTE



CHIAMA=AZIONE
ALDO COMPIE L'**AZIONE** DI CHIAMARE MILÙ



MILÙ **È** SUL MURETTO

MILÙ E ALDO **SONO** CONTENTI

È= STA (SI TROVA-DOVE?)

MILÙ STA/SI TROVA
SUL MURETTO

SONO= MODO DI ESSERE
COME SONO ALDO E MILÙ?

ALDO E MILÙ PROVANO
CONTENTEZZA

I **VERBI**, OLTRE AD INDICARE UN'AZIONE, POSSONO ESPRIMERE **UN MODO DI ESSERE** (UNO STATO D'ANIMO) O **UNO STATO** (DOVE SI TROVA) RIFERITO A PERSONE, ANIMALI E COSE.

QUINDI I VERBI ESPRIMONO:

1. **UN'AZIONE** → ALDO **CHIAMA** LA SUA GATTA
2. **UN MODO DI ESSERE** → ALDO E MILÙ **SONO** CONTENTI
3. **UNO STATO (DOVE SI TROVA)** → MILÙ **È** SUL MURETTO

■ **RICOPIA LE FRASI SUL QUADERNO ORO E SCRIVI ACCANTO SE IL VERBO ESPRIME UN'AZIONE, UNO STATO (DOVE SI TROVA) O UN MODO DI ESSERE. FAI COME NELL'ESEMPIO.**

- VALERIA **È** A SCUOLA (**UNO STATO-DOVE SI TROVA**)
- VALERIA **È** FELICE (**MODO DI ESSERE**)
- VALERIA **MANGIA** UN GELATO (**AZIONE**)

...ORA PROVA TU

- IL CANE **CORRE** E **ABBAIA**.
- IL CANE **È** FEDELE.
- IL CANE **STA** NELLA CUCCIA.

- L'AQUILONE **STA** IN CIELO.
- L'AQUILONE **VOLA** ALTO.
- L'AQUILONE **È** LEGGERO.

- LA MAESTRA **È** PAZIENTE.
- LA MAESTRA **INSEGNA**.
- LA MAESTRA **È** A SCUOLA.

■ LEGGI E COMPLETA PAG. 107 DEL LIBRO VERDE; PER COMODITÀ TI ALLEGHIAMO LA PAGINA.
(SE NON HAI IL LIBRO VERDE DOVRESTI AVERE GIÀ STAMPATO LA PAGINA COME RICHIESTO SETTIMANA SCORSA).

IL VERBO

1 Leggi e rifletti sulle parole evidenziate: sono **verbi**.



Lillo è un drago.



Sta nella sua grotta nel ventre della montagna.



Mangia carne di riccio e lucertole alla griglia.



Dopo l'abbondante pasto, Lillo è sazio.



I verbi indicano un'**azione** (che cosa fa?) ma anche uno **stato** (dove si trova?) o un modo di **essere** (chi è? com'è?).

2 Completa la tabella con i verbi adatti.

	Azioni	Modi di essere
Il babbo	lavora	è severo
Io		
I gabbiani		
La cantante		
La scuola		

3 Sottolinea i verbi.

Leggerò il libro, poi lo darò a Isa.
Marta e Leo andavano in bici.
Il papà era a casa e cucinava.
Ho raccolto funghi nel bosco.
Billy ha abbaaiato al gatto.
Che tosse! Vado dal dottore.

Questo film è noioso, ma a Sara piace.
Dopo tanto allenamento, è stanco.
Partiranno per Roma alle sedici.
Di notte spuntano le stelle nel cielo.
Una volta io ero un bebè e piangevo sempre.
La volpe è nella tana, ma presto uscirà.

MATEMATICA

PER MERCOLEDÌ 22 : RICOPIA IL LAVORO SUL QUADERNO ED ESEGUI LE CONSEGNE

LE DIVISIONI IN COLONNA CON LA PRIMA CIFRA DEL DIVIDENDO

RICORDA:

QUANDO LA PRIMA CIFRA AL DIVIDENDO E' **MINORE** DEL DIVISORE, NON E' POSSIBILE DIVIDERLA, BISOGNA QUINDI FARE IL **CAMBIO** FIN DALL'INIZIO E PERCIO' CONSIDERARE DUE CIFRE AL POSTO DI UNA (CAPPELLO GRANDE)

MINORE DEL DIVISORE

$$\begin{array}{r} \text{H} \quad \text{DA} \quad \text{U} \\ \overline{364} : 5 = 72 \\ \underline{14} \\ 4 \end{array}$$

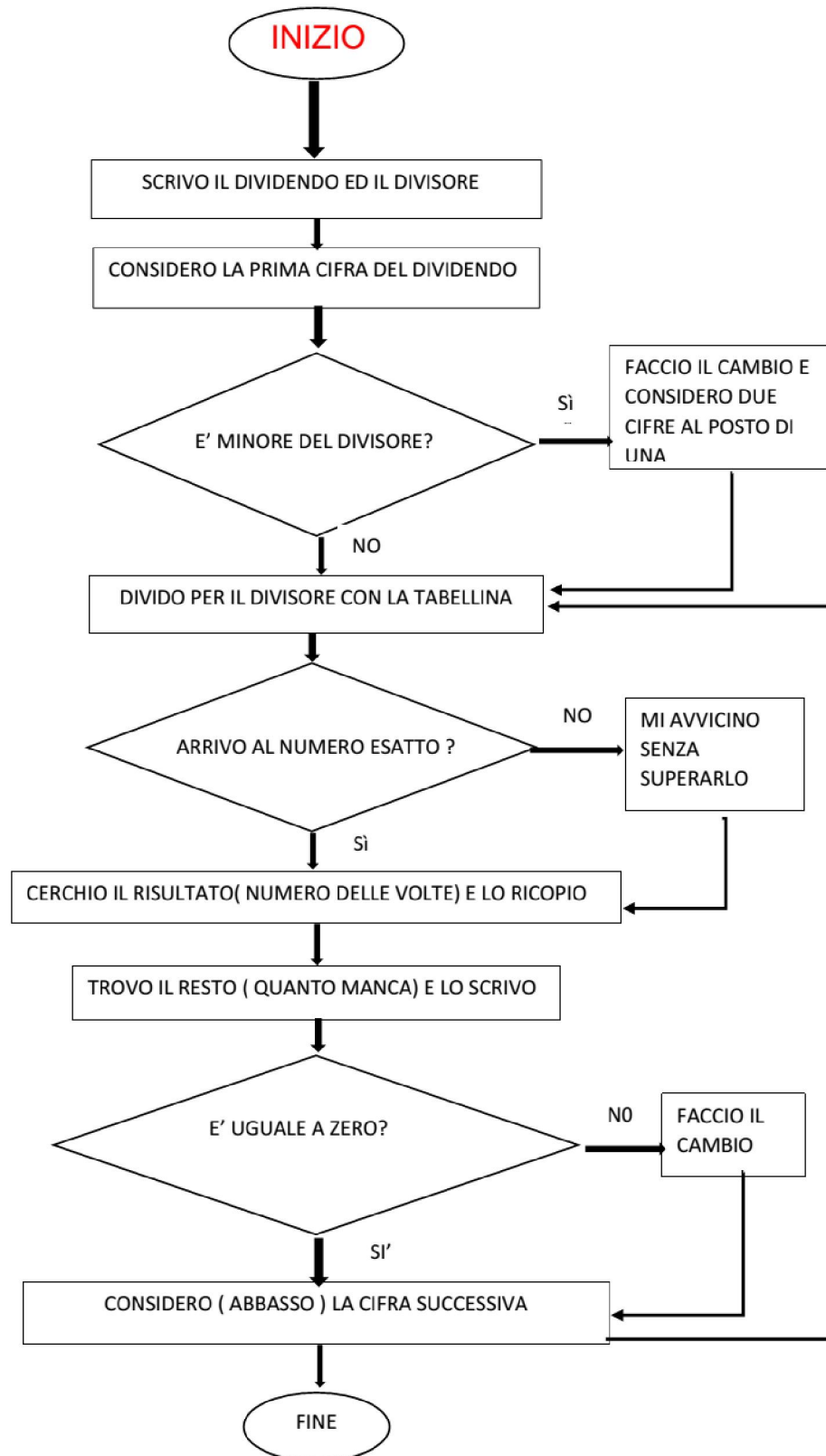
SE GUARDO IL DIVIDENDO, VEDO CHE LA PRIMA CIFRA (3) E' MINORE DEL DIVISORE (5) PERCIO' DEVO FARE IL CAMBIO E CONSIDERARE DUE CIFRE FIN DALL'INIZIO (36), METTERE IL CAPPELLO GRANDE() ED ESEGUIRE COME SEMPRE LA MIA DIVISIONE

5X0=0
5X1=5
5X 2 =10
5X3=15
5X4=20
5X6=30
5X 7 =35
5X8=40

PICCOLO RIPASSO

$$\begin{array}{ccccccc} 363 & : & 3 & = & 121 \\ \text{DIVIDENDO} & & \text{DIVISORE} & & \text{QUOTO O} \\ & & & & \text{QUOZIENTE} \end{array}$$

COME SI ESEGUONO LE DIVISIONI IN COLONNA?



RIPASSA LE TABELLINE ED ESEGUI LE SEGUENTI DIVISIONI MISTE
ATTENZIONE NON SEMPRE DEVO CONSIDERARE 2 CIFRE AL
DIVIDENDO

$463:7=$

$566:9=$

$383:4=$

$654:8=$

$542:6=$

$215:7=$

$618:8=$

$817:5=$

$954:3=$

$856:5=$

$267:9=$

$886:9=$

RISOLVI IL PROBLEMA SUL QUADERNO.

LA MAMMA ORDINA SU AMAZON 84 BULBI DI FRESIA,
68 DI TULIPANI, 96 DI RANUNCOLO. QUANTI BULBI HA
ORDINATO IN TOTALE?

QUANDO ARRIVERANNO LA MAMMA HA DECISO DI
DIVIDERLI IN 4 AIUOLE, QUANTI BULBI METTERÀ IN
OGNI AIUOLA?

COMPLETA GLI ESERCIZI DI CALCOLO VELOCE

- Esegui le seguenti divisioni con il resto.

$$15 : 2 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$17 : 3 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$37 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$30 : 7 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$22 : 4 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$38 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$23 : 5 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$50 : 9 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$64 : 7 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$75 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$74 : 9 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$56 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$43 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$33 : 5 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$20 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$33 : 4 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$19 : 2 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$27 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$40 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$36 : 7 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$65 : 9 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$27 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$69 : 7 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$45 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$44 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$51 : 9 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$43 : 7 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$67 : 8 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$80 : 9 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

$$52 : 6 = \dots\dots\dots \text{resto } \dots\dots\dots$$

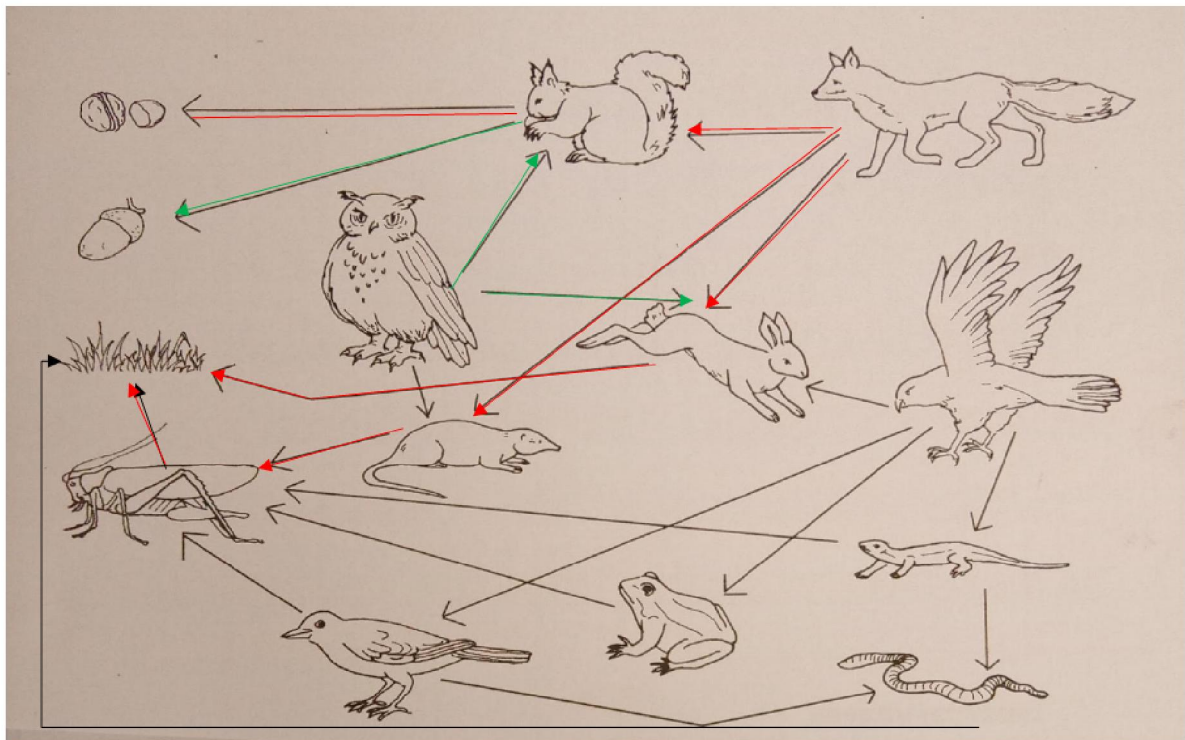
$70 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$	$50 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$
$60 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$
$90 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
$20 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$
$40 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$50 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$
$60 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 100 = \underline{\hspace{2cm}}$
$40 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$
$40 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 90 = \underline{\hspace{2cm}}$
$50 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$50 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$
$30 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$
$60 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$50 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$
$30 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$
$60 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$50 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$
$80 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 + 80 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$
$20 + 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
$10 + 80 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$
$70 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$20 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$
$50 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
$20 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$10 + 90 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$
$70 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$30 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$
$30 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$40 - 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$
$20 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$	$60 + 40 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 - 60 = \underline{\hspace{2cm}}$	$100 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$
$30 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$	$70 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$	$80 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$	$90 - 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

SCIENZE: RICOPIA IL LAVORO, INCOLLA I DISEGNI O RIPRODUCILI SUL QUADERMO

- **LA RETE ALIMENTARE**

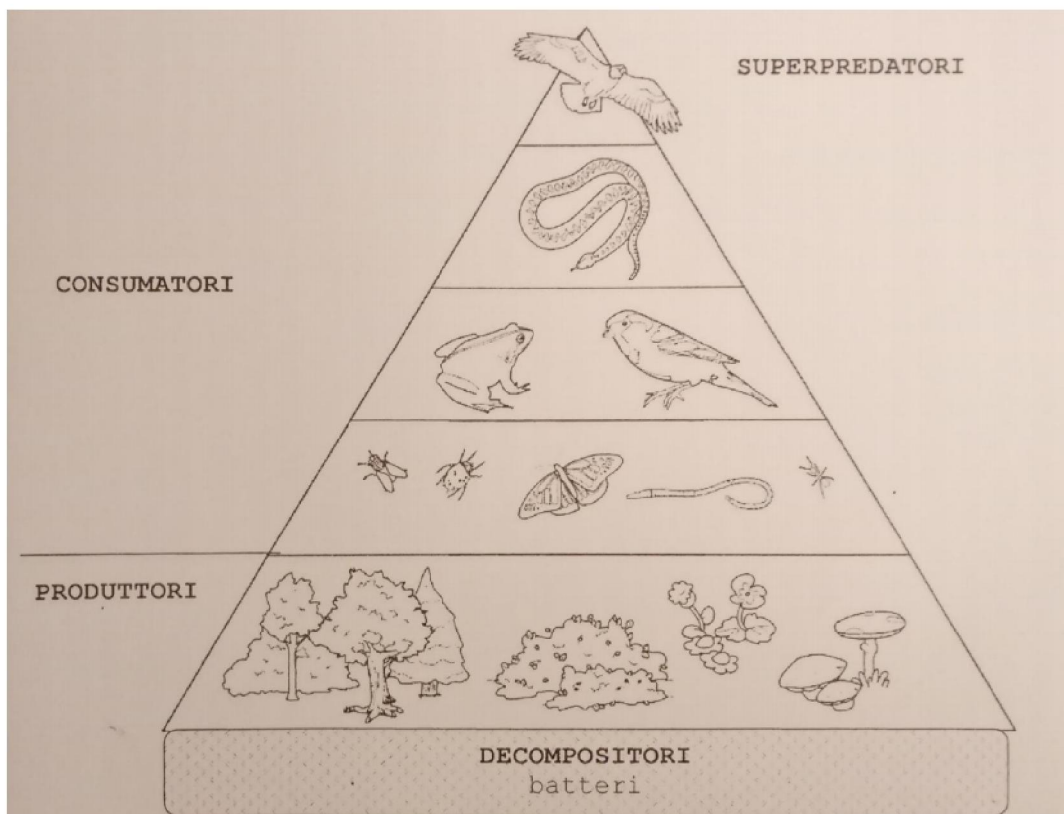
IN UN AMBIENTE NON ESISTE UNA SOLA CATENA ALIMENTARE, MA CE NE SONO DIVERSE CHE SI INTRECCIANO TRA LORO FORMANDO UNA COMPLICATA **RETE ALIMENTARE**. QUESTO SIGNIFICA CHE UN ORGANISMO (ANIMALE O VEGETALE) NON FA PARTE DI UNA SOLA CATENA ALIMENTARE, MA HA RAPPORTI CONTINUI CON ESSERI VIVENTI DI VARIE CATENE.

OSSERVA LA RETE ALIMENTARE RAPPRESENTATA NEL DISEGNO SEGUENTE E INDIVIDUA LE DIVERSE CATENE ALIMENTARI COLORA LE FRECCE DI OGNI CATENA ALIMENTARE CON COLORI DIVERSI COME NELL'ESEMPIO.



- **L'EQUILIBRIO BIOLOGICO**

ALL'INTERNO DI OGNI CATENA ALIMENTARE IL NUMERO DI INDIVIDUI È IN PERFETTO EQUILIBRIO. LA QUANTITÀ DEI VIVENTI PUÒ ESSERE RAPPRESENTATA CON UNA PIRAMIDE: OGNI GRADINO CORRISPONDE AD UNA POPOLAZIONE. LA DIMENSIONE DEL GRADINO È PROPORZIONATA AL NUMERO DI IDIVIDUI.



QUELLI PIÙ NUMEROSI SONO I DECOMPOSITORI (O TRASFORMATORI) POI CI SONO I PRODUTTORI E QUINDI I DIVERSI CONSMATORI. SE LA POPOLAZIONE **AUMENTA O DIMINUISCE** ECCESSIVAMENTE SI ROMPE L'EQUILIBRIO CAUSANDO DANNI NOTEVOLI PER TUTTO IL SISTEMA.

- **L'EQUILIBRIO ALIMENTARE È IN PERICOLO**

MOLTO SPESSO LE ATTIVITÀ UMANE HANNO IMPORTANTI RIPERCUSSIONI(CONSEGUENZE) SULL'AMBIENTE. HANNO CAUSATO E CAUSERANNO L'ESTINZIONE (LA SCOMPARSA) DI MOLTE SPECIE ANIMALI E VEGETALI.

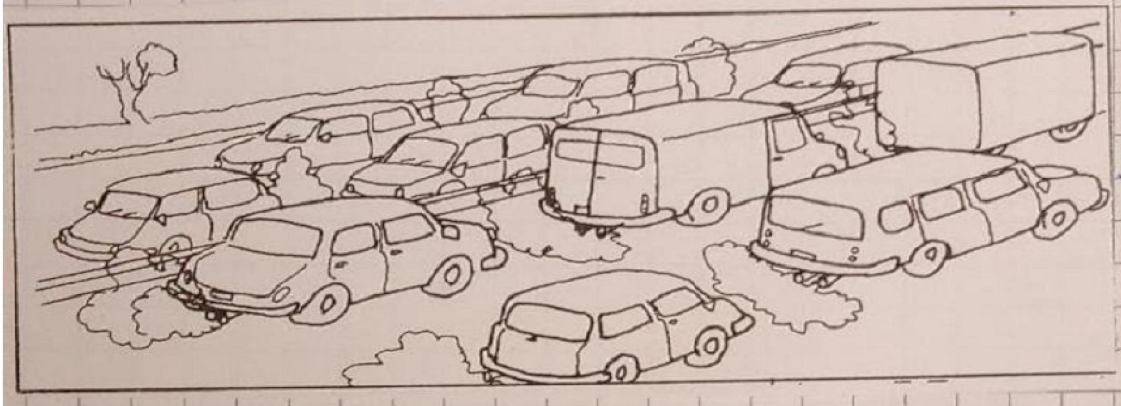
IN NATURA ESISTONO EQUILIBRI MOLTO DELICATI CHE NON DEVONO ESSERE ALTERATI. LA ROTTURA DI UN EQUILIBRIO COINVOLGE TUTTI, ANCHE L'UOMO. PER QUESTO OGNUNO DI NOI DEVE IMPEGNARSI A PROTEGGERE L'AMBIENTE RISPETTANDOLO E PROTEGGENDOLO.

NON DOBBIAMO INQUINARE L'AMBIENTE!!!!

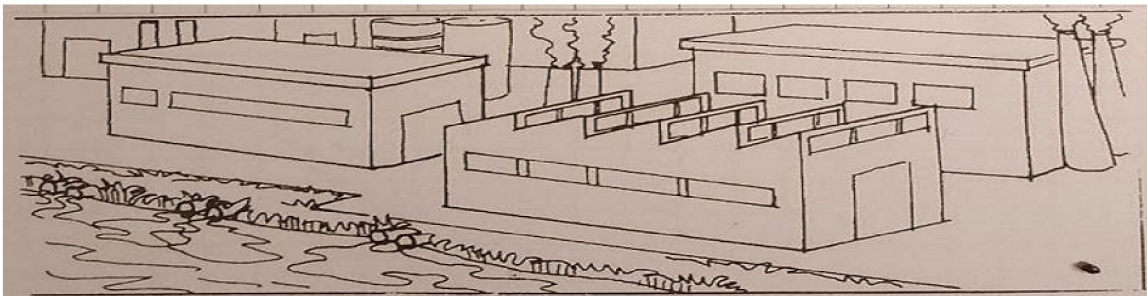
- **COSA PUÒ DISTRUGGERE L'EQUILIBRIO AMBIENTALE?**



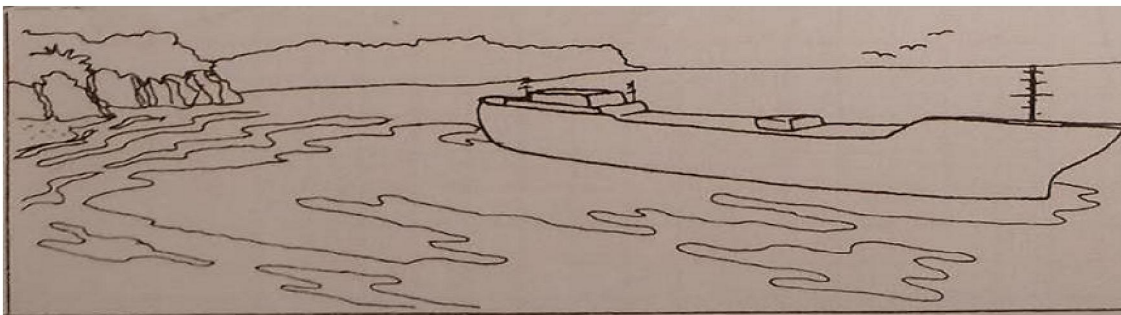
L'USO DI **DISERBANTI** E **PESTICIDI CHIMICI** DA PARTE DEI CONTADINI AVVELENANO IL TERRENO E LE FALDE ACQUIFERE.



IL GAS DI SCARICO DELLE MACCHINE INQUINANO L'ARIA ED IL TERRENO



FUMI E SCARICHI DELLE INDUSTRIE RIVERSANO NELL'ACQUA E NELL'ARIA SOSTANZE DI RIFIUTO.



IL PETROLIO FUORIUSCITO DALLE PETROLIERE CAUSA DISASTRI
AL MARE E ALLE SPIAGGE.

**INCOLLA IL TESTO, LEGGILO CON ATTENZIONE E RISPONDI ALLE
DOMANDE.**

L'EQUILIBRIO DI UN ECOSISTEMA

Un giorno uno stagno fu invaso da un gran numero di cavallette che non divorarono tutte le piante perché le rane, ghiotte di insetti, fecero abbondanti pasti di questo animaletto. In questo modo le cavallette furono ridotte ad un giusto numero e le piante dello stagno continuarono a crescere.

Le rane, senza far fatica nel ricercare cibo, aumentarono con il rischio che distruggessero tutti gli insetti dello stagno.

Le bisce, però, ridussero ad un numero giusto le rane ma, a loro volta, non facendo alcuna fatica per alimentarsi, aumentarono anche loro in modo considerevole.



Una rana cattura una cavalletta.



Il falco di palude ha scorto la biscia e aspetta il momento propizio per gettarsi sulla preda.

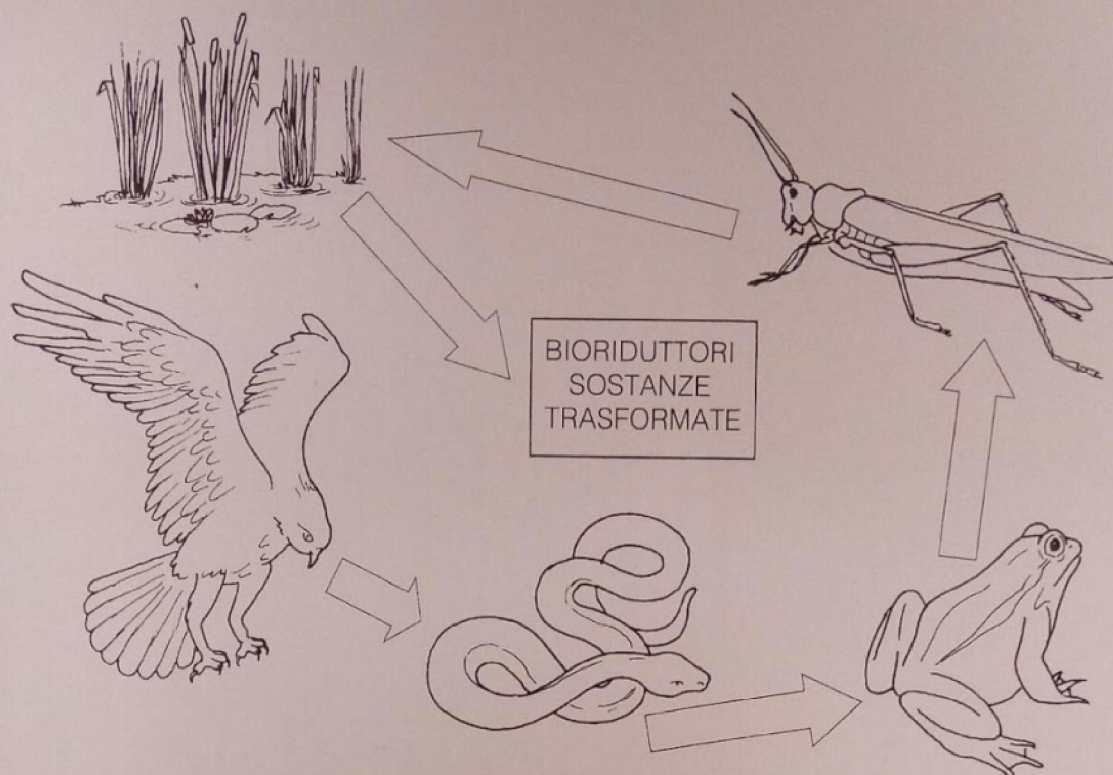


La rana non ha scampo se la biscia si accorge di lei.

Le bisce avrebbero distrutto tutte le rane se i falchi non fossero intervenuti. I pasti abbondanti di bisce da parte dei falchi fece aumentare il numero di questi rapaci che in breve tempo avevano distrutto quasi tutte le bisce e le rane.

Per i falchi ormai non c'era più cibo, molti morirono di fame, altri dovettero trovare un altro territorio. A fatica i bioriduttori riuscivano ad effettuare la loro opera di trasformazione. Poi, piano piano, cavallette, rane, bisce e falchi raggiunsero un numero giusto e nello stagno ritornò l'equilibrio tra il numero dei produttori, dei consumatori e dei bioriduttori.

Il disegno qui sotto rappresenta la catena alimentare descritta nel racconto.



RISPONDI (pag. 14 - 15).

Perché le cavallette non riescono a distruggere tutte le piante dello stagno?

Perché le rane aumentano?

Quale fu il rischio a causa dell'aumento delle rane?

Spiega perché ad un certo punto anche le bisce aumentano.

Perché i falchi prima aumentano e poi diminuiscono?

Come si conclude il racconto?

RELIGIONE

CARISSIMI BAMBINI, MARTEDI' 21 APRILE, PROSEGUIREMO INSIEME IL LAVORO SULLE LIFE SKILLS COMINCIATO IN CLASSE.

PREPARATE IL VOSTRO LIBRETTO, CI SERVIRA' DURANTE IL COLLEGAMENTO!

SE PER CASO L'AVETE LASCIATO A SCUOLA, NON PREOCCUPARTEVI.

UN CARO SALUTO DALLA MAESTRA MONICA.

