

Ciao ragazzi,

so che sarete tutti entusiasti del prolungamento inaspettato delle vacanze ed è giusto che lo siate.

Purtroppo, però, questo implica anche il fatto che perderemo un po' di lezioni e questo non è positivo, soprattutto in vista dell'esame.

Vi invio degli **esercizi di Grammatica** relativi alla forma attiva e passiva dei verbi transitivi e lo schema della forma passiva del verbo amare: dopo aver studiato lo schema, svolgete gli esercizi direttamente sul file e inviatemelo a questo indirizzo oppure al mio indirizzo personale annalisa.casanova@gmail.com.

Al rientro faremo una verifica di analisi dei verbi e, come vi avevo detto, una verifica a tappe su tutta l'analisi logica...quindi **STUDIATE E RIPASSATE!**

Vi mando anche **due proposte di scrittura**, una in prosa e una in poesia. Anche in questo caso, scrivete al pc e mandatemi tutto via mail.

Tutti gli esercizi e i testi saranno valutati e faranno media.

Aspetto gli esercizi di **Grammatica entro e non oltre VENERDÌ 28 FEBBRAIO**.

La consegna dei **testi** dovrà essere fatta **entro DOMENICA 1 MARZO**.

Vi invierò a breve anche un compito di Geografia, mentre per quanto riguarda **Storia** per il momento il compito rimane quello che vi ho assegnato, cioè **STUDIARE la prima guerra mondiale** per la verifica a cui aggiungo **finire di leggere il racconto Bottoni di guerra, sottolineando ciò che vi colpisce di più**.

Ci sentiamo presto!

Buon lavoro,

Prof. Casanova

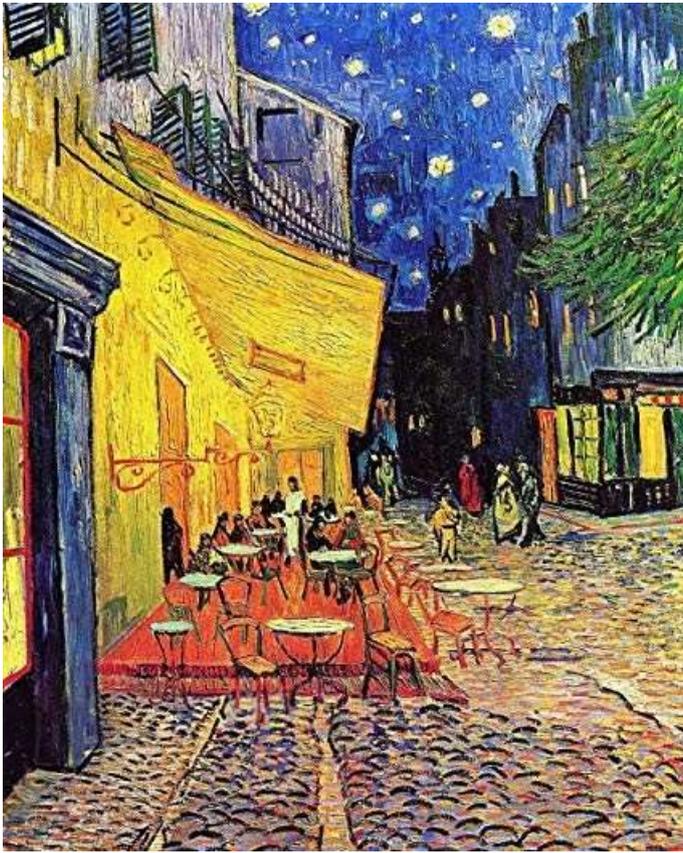
ESERCIZI DI SCRITTURA

MASTERPEN

Svolgi il testo in base a quanto indicato dalla proposta che ho riportato di seguito.

Osserva con attenzione ognuna delle immagini (quadri e fotografie) che ho riportato qui sotto.







Quale delle immagini ti ha colpito di più?

Lasciati ispirare da quell'immagine che ha catturato maggiormente la tua attenzione e costruisci una storia intorno ad essa.

Ricordati sempre di fare attenzione a una serie di elementi:

- L'incipit deve catturare l'attenzione del lettore, quindi deve essere ad affetto. Puoi concentrarti sul personaggio, sul luogo o introdurre direttamente la vicenda.
- I personaggi devono essere presentati non attraverso sterili descrizioni o noiosi elenchi di caratteristiche, ma devono emergere tramite la tecnica "mostra, non dire".
- La narrazione deve seguire un andamento ben preciso, la famosa curva della narrazione (ripassala sul quaderno di antologia): il protagonista dovrà affrontare una serie di difficoltà per riuscire a ottenere ciò che vuole.
- E' fondamentale l'utilizzo di similitudini, metafore, anafore e altre figure retoriche che abbiamo analizzato in poesie, ma che sono efficaci anche in prosa.
- Inserisci nel testo tutti i tipi di sequenze: descrizioni, narrazioni, dialoghi, riflessioni.
- Usa parole (verbi, nomi e aggettivi) che facciano riferimento a tutti i cinque sensi.
- Usa parole e verbi forti: evita "disse" e usa dei sinonimi più adatti al contesto della tua narrazione "sussurrò", "gridò", "bisbigliò", "biassicò". E' vietato l'uso di "cosa".
- L'explicit può essere chiuso o aperto, l'importante è che rimanga impresso al lettore, quindi costruiscilo bene!

Il testo dovrà essere scritto al pc secondo queste modalità:

- carattere consolas
- dimensioni del carattere 12
- interlinea 1.15.

Il testo non dovrà essere più corto di due pagine; qualora l'elaborato abbia una lunghezza inferiore a quella indicata, sarà valutato insufficiente.

POESIA

In casa avrai sicuramente giornali o riviste. Strappa alcune pagine a caso e da queste pagine ritaglia almeno quindici parole, che attirano la tua attenzione senza pensare troppo al loro significato.

Rimescola queste parole a dai loro un ordine in modo da formare dei versi; incollale sul quaderno e se necessario, aggiungi articoli e preposizioni che servano a collegarle.

Avrai costruito una poesia tramite la tecnica del cut up!

Trascrivi il tuo testo su un file di word e inviamelo.

BUON LAVORO!

COMPLEMENTO D'AGENTE E CAUSA EFFICIENTE

1. Sottolinea il complemento d'agente tra le due opzioni proposte.

1. La ricerca sarà svolta *da Chiara / in un'ora*.
2. La macchina è stata riparata *velocemente / dal meccanico*.
3. Le crocchette sono state mangiate *dal gatto / quasi tutte*.
4. *I Promessi sposi* sono stati scritti *tanto tempo fa / da Manzoni*.
5. I giornali sono venduti *ad un costo contenuto / dal giornalaio*.
6. La bambina è stata punta *da una vespa / sul ginocchio*.

2. Collega gli elementi della prima colonna al complemento di causa efficiente giusto.

1. L'albero è stato abbattuto	a. da una macchina
2. La finestra è stata rotta	b. da un'onda gigantesca
3. L'uomo è stato investito	c. dal suono della sveglia
4. La barca fu rovesciata	d. da un fulmine improvviso
5. Sono stato svegliato	e. dal furgoncino del Servizio ecologico
6. La strada è stata pulita	f. da un sasso

1		2		3		4		5		6	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3. Sottolinea i **complementi d'agente in giallo**; sottolinea i **complementi di causa efficiente in verde**.

1. Una delegazione dell'Onu è stata ricevuta dal presidente della Siria.
2. Durante la cerimonia sono stata sopraffatta dall'emozione.
3. Il muro della mia casa di campagna è stato riverniciato dagli scout.
4. Gli studenti sono stati accolti dal presidente in aula magna.
5. La ripresa dell'attività vulcanica è stata determinata da una scossa di terremoto.
6. Da chi è stato portato questo dolce?
7. Il problema è stato sottovalutato da tutti.
8. La notizia è stata diffusa in rete da fonti non autorizzate.
9. La proposta è stata accolta dai docenti dell'istituto.
10. Le sedie sono già state disposte intorno al tavolo dal cameriere.

4. Trasforma le proposizioni dell'esercizio precedente dalla forma passiva alla forma attiva. Segui lo schema che abbiamo scritto sul quaderno e quello che ti ho riportato qui sotto.

Ieri Marta è stata vista da Matteo al parco di Villa Mazzotti a Chiari.

1- Individua il nucleo della proposizione, isolando il verbo e i suoi argomenti.

Marta è stata vista da Matteo

2- Dividi il nucleo in sintagmi e scrivi sopra ad ognuno di essi la funzione logica che svolge all'interno della frase.

Soggetto paziente p.v. c. d'agente
[Marta] [è stata vista] [da Matteo]

3. Fai diventare il c. d'agente o di causa efficiente il soggetto della nuova proposizione e trasforma il soggetto della proposizione originaria in c. oggetto.

Analizza modo, tempo, persona e numero del predicato verbale originario; mantieni modo e tempo e trasforma all'attivo, adattando il nuovo predicato al nuovo soggetto.

Soggetto agente p.v. c. oggetto
[Matteo] [ha visto] [Marta]

È stata vista = modo indicativo, passato prossimo, terza persona singolare, passivo.

Ha visto = modo indicativo, passato prossimo, terza persona singolare, attivo.

Soggetto paziente p.v. c. d'agente
[Marta] [è stata vista] [da Matteo]

Soggetto agente p.v. c. oggetto
[Matteo] [ha visto] [Marta]

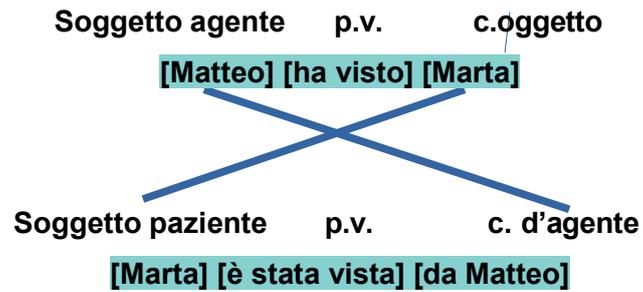
5. Nelle seguenti proposizioni sottolinea **in azzurro il soggetto** e **in arancio il complemento oggetto**.

1. Un esperto di disinfestazione ha scacciato le vespe.
2. La fretta lo ha tradito.
3. L'invidia vi circonda.
4. La televisione ha trasmesso molti film.
5. I corridori raggiunsero il traguardo.
6. Gli Etruschi abitarono la Toscana.
7. Lo sparviero aggredirà la colomba.
8. Le cavallette hanno invaso l'Africa.

9. In Italia molti praticano il calcio.

10. La simpatia di Riccardo ha affascinato Laura.

5. Trasforma le proposizioni dell'esercizio precedente dalla forma attiva alla forma passiva. Segui lo schema che abbiamo scritto sul quaderno e quello che ti ho riportato qui sotto (il procedimento è identico a quello spiegato sopra, ma è opposto).



CONIUGAZIONE PASSIVA DEL VERBO AMARE

Modo Indicativo

Presente	Imperfetto	Passato remoto	Futuro semplice
Io sono amato	Io ero amato	Io fui amato	Io sarò amato
Tu sei amato	Tu eri amato	Tu fosti amato	Tu sarai amato
Lui è amato	Lui era amato	Lui fu amato	Lui sarà amato
Lei è amata	Lei era amata	Lei fu amata	Lei sarà amata
Noi siamo amati	Noi eravamo amati	Noi fummo amati	Noi saremo amati
Voi siete amati	Voi eravate amati	Voi foste amati	Voi sarete amati
Loro sono amati	Loro erano amati	Loro furono amati	Loro saranno amati

Passato prossimo	Trapassato prossimo	Trapassato remoto	Futuro anteriore
Io sono stato amato	Io ero stato amati	Io fui stato amato	Io sarò stato amato
Tu sei stato amato	Tu eri stato amati	Tu fosti stato amato	Tu sarai stato amato
Lui è stato amato	Lui era stato amati	Lui fu stato amato	Lui sarà stato amato
Lei è stata amata	Lei era stata amati	Lei fu stata amata	Lei sarà stata amata
Noi siamo stati amati	Noi eravamo stati amati	Noi fummo stati amati	Noi saremo stati amati
Voi siete stati amati	Voi eravate stati amati	Voi foste stati amati	Voi sarete stati amati
Loro sono stati amati	Loro erano stati amati	Loro furono stati amati	Loro saranno stati amati

Modo Congiuntivo

Presente	Imperfetto	Passato	Trapassato
Che io sia amato	Che io fossi amato	Che io sia stato amato	Che io fossi stato amato
Che tu sia amato	Che tu fossi amato	Che tu sia stato amato	Che tu fossi stato amato
Che lui sia amato	Che lui fosse amato	Che lui sia stato amato	Che lui fosse stato amato
Che lei sia amata	Che lei fosse amata	Che lei sia stato amata	Che lei fosse stato amata
Che noi siamo amati	Che noi fossimo amati	Che noi siamo stati amati	Che noi fossimo stati amati
Che voi siate amati	Che voi foste amati	Che voi siate stati amati	Che voi foste stati amati
Che loro siano amati	Che loro fossero amati	Che loro siano stati amati	Che loro fossero stati amati

Modo Condizionale		Modo Imperativo	
Presente	Passato	Presente	Futuro
Io sarei amato	Io sarei stato amato	-	-
tu saresti amato	tu saresti stato amato	Sii amato tu	Sarai amato tu
Lui sarebbe amato	Lui sarebbe stato amato	Sia amato lui	Sarà amato lui
Lei sarebbe amata	Lei sarebbe stata amata	Sia amata lei	Sarà amata lei
Noi saremmo amati	Noi saremmo stati amati	Siamo amati noi	Saremo amati noi
Voi sareste amati	Voi sareste stati amati	Siate amati voi	Sarete amati voi
Loro sarebbero amati	Loro sarebbero stati amati	Siano amati loro	Saranno amati loro

Modi indefiniti	Presente	Passato
Infinito	Essere amato	Essere stato amato
Participio	(Essente amato)	Stato amato
Gerundio	Essendo amato	Essendo stato amato