

# ENGLISH

Hello dear children! How are you?

I'm fine but I'm sad because I can't see you!

Anche per questa settimana vi invio alcune proposte di lavoro.

Fate quello che riuscite ma cercate di mettercela tutta, mettetevi alla prova! So che siete in gamba!

Anche se non capite non è importante, l'importante è provarci!

Più avanti troverete dei link per accedere alla visione di brevi storie molto carine.

Prima del video c'è un'attività indicata col termine "preparation", provate a farla.

Sotto la storia troverete "Game": è un gioco.

Scorrendo verso il basso in "Documents" alla voce "print an activity" avrete la possibilità di stampare ulteriori attività (se ne avete la possibilità)

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/the-lazy-bear>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/goldilocks-and-the-three-bears>

Un altro collegamento per una serie di canzoncine con video per ripassare ed imparare vocaboli:

<https://youtu.be/DruYNHN4FYY>

Buon lavoro. Vi abbraccio con tanto affetto!

Ora alcuni esercizi che potete anche copiare ed eseguire sul quaderno

## \*WORDS GAME

Write four colours starting with g.....

b.....

w.....

p.....

Write four words starting with "s" 1....., 2.....

3....., 4.....

Write the names of three parts of the body: 1....., 2.....,

3.....

Write the names of three numbers: 1....., 2.....

3.....

Write the names of three animals: 1....., 2.....  
3.....

**\*AND NOW..... MATHS!**

Write TRUE or FALSE

- 1) seventeen + eight = 25.....      5) thirty - ten = 20.....  
2)  $7 \times 7 =$  forty-two.....      6)  $4 \times 9 =$  thirty-eight.....  
3) sixty + twelve = 72.....      7) twenty + eleven=31.....  
4)  $5 \times 8 =$  fifty.....      8)  $36 - 7 =$ twenty-one.....

**\*LEGGI E COMPLETA CON LE PAROLE NELLA CORNICE E POI  
DISEGNA ( Attenzione due vocaboli sono in piu' e non ti  
serviranno)**

**A RABBIT**

MY NAME IS ..... I AM A RABBIT.

I LIVE IN A BIG ..... WITH SUSAN. SHE IS A  
.....

I AM A ..... ANIMAL.

I HAVE GOT FOUR ....., TWO VERY LONG ....., TWO  
BLACK .....

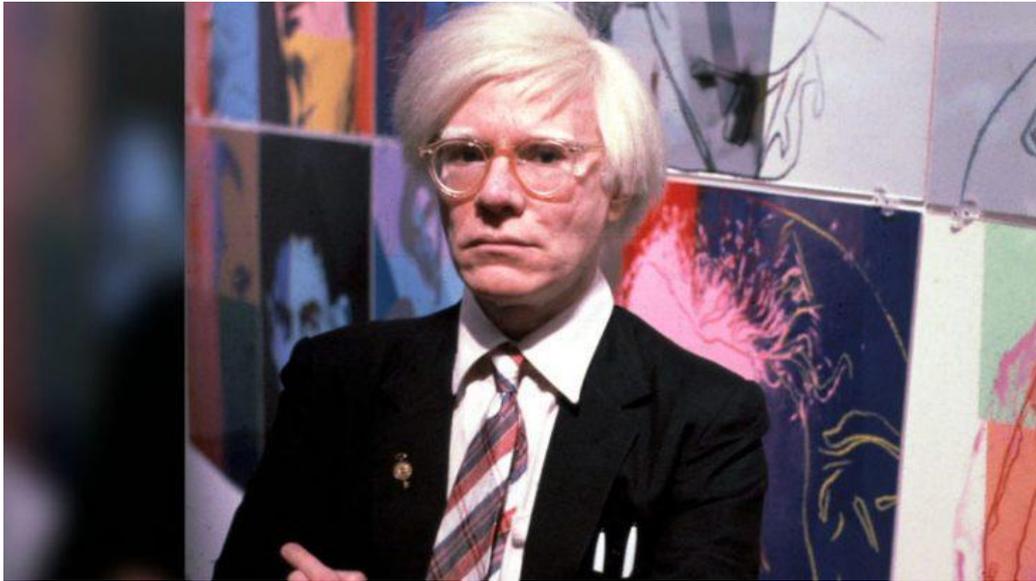
I HAVE A PINK ..... AND LONG .....

MY FAVOURITE FOOD ARE .....

IN THE AFTERNOON I PLAY IN THE ..... WITH SUSAN.

CARROTS	EARS	GIRL	SMALL	
RULER	GARDEN	PACO	EYES	
HOUSE	NOSE	LEGS	MIRROR	TEETH

## Andy Warhol



**Andy Warhol era un pittore**, nato nel 1928 a Pittsburgh da una famiglia di origine ucraina (il suo vero nome era Andy Warhola). È stato il principale esponente della POP ART americana.

Warhol è diventato famoso dipingendo soggetti che non ha inventato ma che ha soltanto copiato osservando i prodotti dei supermercati, come ad esempio scatole industriali, oppure si è ispirato a personaggi famosi, come Marilyn Monroe.

### **Che tecnica ha usato?**

L'artista si è dedicato al **riporto fotografico su tela** e ha ritoccato le immagini con colori volutamente forti e innaturali in modo da impressionare il pubblico e ricordare i cartelloni pubblicitari dell'epoca del consumismo.

### **Perché la sua pittura è rivoluzionaria?**

Warhol ha scelto come protagonisti delle sue opere oggetti di vita quotidiana, come per esempio lattine di minestra, dimostrando che, anche un bene di consumo quotidiano, può diventare il soggetto di un'opera d'arte.

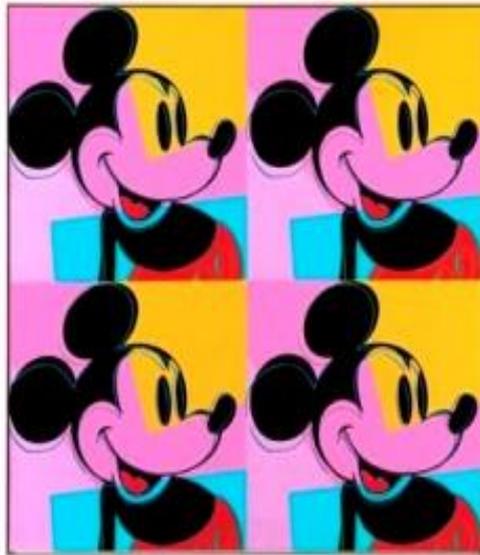


## ORA TOCCA A VOI...

Decidete un personaggio che diventerà il protagonista della vostra opera d'arte. Potete scegliere un personaggio famoso, un membro della vostra famiglia o voi stessi.

Procuratevi una foto, tagliate un'immagine da una rivista o fate una stampa in bianco e nero del soggetto che avete scelto, poi:

- **PROPOSTA N°1:** stampate 4 copie identiche, in bianco e nero (oppure fotocopie), della fotografia scelta e incollatele su un cartoncino, una vicino all'altra, fino a formare un quadrato fatto con le quattro fotocopie. Infine colorare con colori vivaci, differenziando le "luci" (i bianchi) dalle ombre (i neri).



- **PROPOSTA N°2:** scegli un soggetto di uso comune (un frutto, un oggetto scolastico, un giocattolo, la confezione di un prodotto alimentare) e rappresentalo all'interno di un riquadro per quattro volte. Dipingilo utilizzando colori vivaci. Ogni riquadro deve essere colorato in modo diverso per creare l'effetto tipico delle opere di Wharol.

