

CIAO A TUTTI BAMBINI E BAMBINE, LE NOVITÀ SONO FINALMENTE ARRIVATE. COME AVRETE LETTO NELLE VOSTRE MAIL E COME VEDRETE IN QUESTA TABELLA, QUESTA SETTIMANA ABBIAMO DECISO DI FARE DELLE VIDEOCONFERENZE CON VOI.. FINALMENTE VI RIVEDREMO MA SOPRATTUTTO VI RIVEDRETE TRA DI VOI. ANDATE A RICONTROLLARE GLI ORARI IN CUI DOVETE CONNETTervi E QUANDO L'OROLOGIO SEGNA L'ORARIO GIUSTO.... APRITE MEET CHE SAREMO LÌ AD ASPETTARVI. DURANTE GLI ALTRI GIORNI POTETE CONTINUARE CON QUALCHE ESERCIZIO.
UN ABBRACCIO FORTE, LE MAESTRE.

LUNEDÌ 30 MARZO

MATEMATICA:

CONTROLLA GLI ESERCIZI DELLA SCORSA SETTIMANA AIUTANDOTI CON QUESTE CORREZIONI

CORREZIONE COMPITI DAL 23 AL 28/03

LUNEDÌ 23 MARZO E MARTEDÌ 24 MARZO

CONTROLLO COMPITI SETTIMANA PRECEDENTE

MERCOLEDÌ 25 MARZO

SVOLGO IN COLONNA

$578 + 37 + 537 = 1146$ $1270 + 819 = 2089$

$$\begin{array}{r} 578 \\ + 37 \\ + 537 \\ \hline 1146 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1270 \\ + 819 \\ \hline 2089 \end{array}$$

$507 \times 3 = 1503$

$$\begin{array}{r} 507 \\ \times 3 \\ \hline 1503 \end{array}$$

$321 \times 8 = 2568$

$$\begin{array}{r} 321 \\ \times 8 \\ \hline 2568 \end{array}$$

$854 - 231 = 623$

$$\begin{array}{r} 854 \\ - 231 \\ \hline 623 \end{array}$$

$907 - 217 = 690$

$$\begin{array}{r} 907 \\ - 217 \\ \hline 690 \end{array}$$

$4968 - 1005 = 3963$

$$\begin{array}{r} 4968 \\ - 1005 \\ \hline 3963 \end{array}$$

$1990 - 837 = 1153$

$$\begin{array}{r} 1990 \\ - 837 \\ \hline 1153 \end{array}$$

VENERDÌ 27 MARZO

1-RISOLVO IL PROBLEMA

SI STEMANDO IL MATERIALE SCOLASTICO, LA COMMESSA IN CARTOLERIA CONTA 325 PENNARELLI. NE BUTTA 188 PERCHÈ SONO SCARICHI.

QUANTI PENNARELLI RIMANGONO ALLA SIGNORA DA VENDERE?

DATI

325 = n° PENNARELLI IN CARTOLERIA

188 = n° PENNARELLI CHE BUTTA

? = n° PENNARELLI CHE RIMANGONO

OPERAZIONE

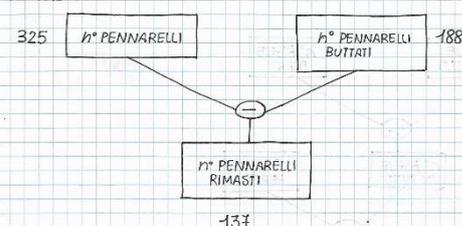
$325 - 188 = 137$

$$\begin{array}{r} 325 \\ - 188 \\ \hline 137 \end{array}$$

RISPOSTA

ALLA SIGNORA RIMANGONO 137 PENNARELLI DA VENDERE.

RIPERCORRO



GIOVEDÌ 26 MARZO

1-SVOLGI IN COLONNA

$999 - 519 = 480$

$$\begin{array}{r} 999 \\ - 519 \\ \hline 480 \end{array}$$

2-SVOLGI IN COLONNA

$2077 - 547 = 1530$

$$\begin{array}{r} 2077 \\ - 547 \\ \hline 1530 \end{array}$$

3-SCRIVI IL NUMERO

$$\begin{array}{r} 2683 \\ - 232 \\ \hline 2451 \end{array}$$

$2705 - 1401 = 1304$

$$\begin{array}{r} 2705 \\ - 1401 \\ \hline 1304 \end{array}$$

$580 - 178 = 402$

$$\begin{array}{r} 580 \\ - 178 \\ \hline 402 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 988 \\ - 637 \\ \hline 351 \end{array}$$

$892 - 245 = 647$

$$\begin{array}{r} 892 \\ - 245 \\ \hline 647 \end{array}$$

$651 - 382 = 269$

$$\begin{array}{r} 651 \\ - 382 \\ \hline 269 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 749 \\ - 707 \\ \hline 042 \end{array}$$

$1628 - 1253 = 375$

$$\begin{array}{r} 1628 \\ - 1253 \\ \hline 375 \end{array}$$

$903 - 544 = 359$

$$\begin{array}{r} 903 \\ - 544 \\ \hline 359 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 130813 \\ - 234 \\ \hline 2849 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5454 \\ - 246 \\ \hline 308 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1410 \\ - 035 \\ \hline 105 \end{array}$$

2-TABELLINE

$3 \times 5 = 15$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 10 = 90$	$8 \times 1 = 8$
$7 \times 2 = 14$	$10 \times 6 = 60$	$3 \times 3 = 9$	$2 \times 7 = 14$
$9 \times 8 = 72$	$8 \times 0 = 0$	$6 \times 9 = 54$	$6 \times 8 = 48$
$4 \times 8 = 32$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 8 = 40$	$7 \times 9 = 63$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 1 = 7$	$5 \times 3 = 15$	$5 \times 7 = 35$
$4 \times 7 = 28$	$0 \times 3 = 0$	$2 \times 2 = 4$	$4 \times 0 = 0$
$5 \times 3 = 15$	$9 \times 9 = 81$	$9 \times 7 = 63$	$2 \times 1 = 2$
$8 \times 7 = 56$	$5 \times 2 = 10$	$6 \times 3 = 18$	$1 \times 2 = 2$
$9 \times 6 = 54$	$8 \times 2 = 16$	$7 \times 8 = 56$	$2 \times 2 = 4$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 7 = 49$	$3 \times 7 = 21$	$7 \times 6 = 42$

ITALIANO:

CORREGGI I LAVORI ESEGUITI UTILIZZANDO IL FILE CHE TROVI DOPO LA TABELLA:

"CORREZIONE COMPITI ITALIANO"

MATEMATICA:

CONTROLLA GLI ESERCIZI DELLA SCORSA SETTIMANA AIUTANDOTI CON QUESTE CORREZIONI

2- RISOLVO IL PROBLEMA
 ALBERTO IN 3 GIORNI RECUPERA 134 BIGLIE DA SUO FRATELLO E 239 DAL PAPA'. QUANTE BIGLIE RECUPERA IN TUTTO? GIOCANDO NE PERDE 99. QUANTE BIGLIE RESTANO AD ALBERTO?

DATI:
 $134 = h^{\circ}$ BIGLIE DATE DAL FRATELLO
 $239 = h^{\circ}$ BIGLIE DATE DAL PAPA'
 $? = h^{\circ}$ BIGLIE IN TUTTO
 $99 = h^{\circ}$ BIGLIE PERSE
 $? = h^{\circ}$ BIGLIE CHE RESTANO

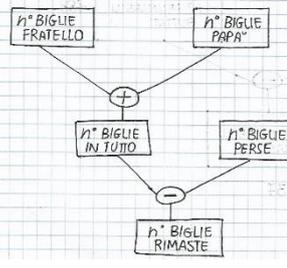
OPERAZIONE ① OPERAZIONE ②
 $134 + 239 = 403$ $403 - 99 = 304$

1	3	4	+
2	3	9	=
4	0	3	

4	0	3	-
3	9	9	=
3	0	4	

RISPOSTA ① E ②
 ALBERTO RECUPERA 403 BIGLIE. GLI RESTANO 304 BIGLIE.

RIPERCORRO



3- RISOLVO IL PROBLEMA
 GIORGIA FA LA RACCOLTA DI FRANCOBOLLI; NE POSSIEME 45 DELL'ITALIA, 101 DELLA FRANCIA E 78 DELLA GERMANIA. NE REGALA 40 A SUA SORELLA. QUANTI FRANCOBOLLI RESTANO A GIORGIA?

DATI
 $45 = h^{\circ}$ FRANCOBOLLI DELL'ITALIA
 $101 = h^{\circ}$ FRANCOBOLLI DELLA FRANCIA
 $78 = h^{\circ}$ FRANCOBOLLI DELLA GERMANIA
 $40 = h^{\circ}$ FRANCOBOLLI REGALATI
 $? = h^{\circ}$ FRANCOBOLLI CHE RESTANO

OPERAZIONE
 $45 + 101 + 78 = 224$ $224 - 40 = 184$

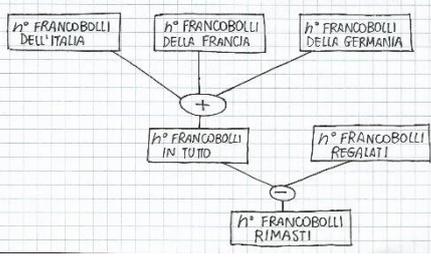
4	5	+	
1	0	1	+
7	8	=	
2	2	4	

2	2	4	-
4	0	=	
1	8	4	

LA DOMANDA È UNA MA LE OPERAZIONI DA FARE PER RISOLVERE IL PROBLEMA SONO 2.

RISPOSTA
 A GIORGIA RESTANO 184 FRANCOBOLLI.

RIPERCORRO



MARTEDÌ 31 MARZO

SABATO 28 MARZO

1 - CALCOLO A MENTE	2 - CALCOLO A MENTE	3 - CALCOLO A MENTE
$10 - 3 = 7$	$10 - 5 = 5$	$452 - 121 = 331$
$10 - 6 = 4$	$10 - 8 = 2$	$-1399 - 199 = -1200$
$10 - 8 = 2$	$10 - 2 = 8$	$-1970 - 70 = -1900$
$30 - 5 = 25$	$80 - 5 = 75$	$580 - 15 = 565$
$90 - 5 = 85$	$20 - 7 = 13$	$300 - 50 = 250$
$20 - 8 = 12$	$30 - 8 = 22$	$-1200 - 300 = -900$
$20 - 7 = 13$	$30 - 7 = 23$	$900 - 20 = 880$
$9 - 9 = 0$	$89 - 9 = 80$	$810 - 20 = 790$
$459 - 459 = 0$	$275 - 275 = 0$	$-1401 - 10 = -1391$
$94 - 4 = 90$	$73 - 3 = 70$	$401 - 70 = 331$
$-197 - 7 = -190$	$342 - 2 = 340$	$877 - 345 = 532$
$236 - 6 = 230$	$236 - 6 = 230$	$654 - 54 = 600$
$345 - 0 = 345$	$375 - 0 = 375$	
$2341 - 0 = 2341$	$2914 - 0 = 2914$	
$34 - 1 = 33$	$94 - 1 = 93$	
$53 - 1 = 52$	$-135 - 1 = -134$	
$264 - 1 = 263$	$365 - 1 = 364$	
$2347 - 1 = 2346$	$1359 - 1 = 1358$	
$264 - 10 = 254$	$393 - 10 = 383$	
$98 - 10 = 88$	$48 - 10 = 38$	
$-1555 - 10 = -1545$	$555 - 10 = 545$	
$549 - 100 = 449$	$378 - 100 = 278$	
$-187 - 100 = -87$	$965 - 100 = 865$	
$3699 - 100 = 3599$	$-1399 - 100 = -1299$	

ITALIANO: VIDEOCONFERENZA

MATEMATICA:

GLI ESERCIZI SONO ORGANIZZATI IN 3 GRUPPI DI DIFFICOLTÀ. METTITI ALLA PROVA E SVOLGI FIN DOVE RIESCI.

1- SVOLGI IN COLONNA

$1230 + 754 =$

$1405 + 381 =$

$700 + 855 =$

$1796 - 651 =$

$966 - 520 =$

$1534 - 128 =$

2- SVOLGI IN COLONNA

$4954 + 21 =$

$2209 + 2716 =$

$4040 + 143 + 12 =$

$2768 - 1147 =$

$4669 - 2863 =$

$4813 - 3331 =$

3- SVOLGI IN COLONNA

$8939 + 549 + 111 =$

$2459 + 603 + 1713 =$

$972 + 1904 + 2266 =$

$7896 - 6987 =$

$9364 - 5475 =$

$12040 - 3495 =$

INGLESE:

RIPASSO "THE BODY"

1-RIPASSA LE PARTI DEL CORPO CON QUESTO GIOCO <https://learningapps.org/view10084031>

2- RITAGLIA UN'IMMAGINE DI ANIMALE O PERSONA DA UN GIORNALE E SCRIVI LE PARTI DEL CORPO IN INGLESE COPIANDO LE PAROLE DA QUESTA IMMAGINE



MERCOLEDÌ 01 APRILE

ITALIANO: VIDEOCONFERENZA

GIOVEDÌ 02 APRILE	MATEMATICA: VIDEOCONFERENZA		
	ITALIANO: LIBRO ROSSO: LEGGI E COMPLETA PAG. 78-79 (FAI “DENTRO LA FIABA” “INSIEME PER ...LEGGERE BENE” E “COMPRENDO”) CLICCA SU QUESTI LINK PER FARE GIOCHI DI GRAMMATICA: https://learningapps.org/view2126632 MASCHILE E FEMMINILE https://learningapps.org/view1941745 PERSONA, ANIMALE, COSA https://learningapps.org/view2582823 SINGOLARE E PLURALE		
VENERDÌ 03 APRILE	MATEMATICA: VIDEOCONFERENZA		
	ITALIANO: LIBRO VERDE: LEGGI E COMPLETA PAG. 96 LIBRO ROSSO: LEGGI PAG. 81 COS'È UNA FIABA		
SABATO 04 APRILE	MATEMATICA: GLI ESERCIZI SONO ORGANIZZATI IN 3 GRUPPI DI DIFFICOLTÀ. METTITI ALLA PROVA E SVOLGI FIN DOVE RIESCI.		
	1-COPIA SUL QUADERNO E SCOPRI IL NUMERO 6h, 7da, 3u = 1h, 6da, 9u = 9h, 5da, 6u = 3k, 2h, 3da, 5u = 1k, 6h, 4da, 7u = 2k, 7h, 1da, 6u = 7k, 8h, 4da, 9u = 3k, 7h, 3da, 6u = 3k, 6da, 4u = 4h, 6u =	2-COPIA SUL QUADERNO E SCOPRI IL NUMERO 5h, 7k, 2da = 7u, 4da, 5h, 1k = 6h, 6u, 1k = 3k, 6u, 8h, 3da = 9h, 6k, 3da, 5u = 2da, 8u, 5h, 2k = 6k, 7da, 8u = 8da, 5h = 4u, 8h, 2k = 1u, 5da, 3k =	3-COPIA SUL QUADERNO E SCOPRI IL NUMERO 5da, 12u, 7h = 8u, 24da, 3k = 9h, 3u, 45da = 7u, 3da, 23h, 1k = 18 u, 4k, 23h = 7h, 6k, 12u, 25da = 9da, 50u, 12h = 12da, 5u, 3k = 67u, 54h = 23da, 60h =
	1-COPIA SUL QUADERNO E SCOMPONI I NUMERI IN u, da, h, k 23 67 45 79 122 257	2- COPIA SUL QUADERNO E SCOMPONI I NUMERI IN u, da, h, k 103 576 921 950 149 809	3- COPIA SUL QUADERNO E SCOMPONI I NUMERI IN u, da, h, k 1734 9234 9001 3026 6279 4182
	ITALIANO: LIBRO ROSSO: LEGGI E COMPLETA PAG. 82-83 CLICCA SU QUESTO LINK PER FARE GIOCHI DI GRAMMATICA: https://learningapps.org/view7966888 NOMI		

MERCOLEDI 25 MARZO 2020

CORRADO – MARIA – BABBO – MAMMA – MARCO – LUCIA – PADRE – MADRE
– NONNO – NONNA – BISNONNA – SEDIA – PENNA – MARE – TOPO –
SOLDATO – PRINCIPE – ZIA – PAPPÀ – BURRO – MUCCA – GALLINA – FOGLIA
– ALBERO – CASA – MURO – TRENO – AULA.

N. 2 – RISCRIVI LE PAROLE NELLA COLONNA CORRETTA

MASCHILE	FEMMINILE
CORRADO	MARIA
BABBO	MAMMA
MARCO	LUCIA
PADRE	MADRE
NONNO	NONNA
MARE	BISNONNA
TOPO	SEDIA
SOLDATO	PENNA
PRINCIPE	ZIA
BURRO	PAPPÀ
ALBERO	MUCCA
MURO	GALLINA
TRENO	FOGLIA
	CASA
	AULA

N. 3 - RICOPIA QUESTI NOMI MASCHILI E SCRIVI ACCANTO IL LORO FEMMINILE

ESEMPIO: GALLO = GALLINA

CAVALLO – LUPO – PAPÀ – CUGINO – FRATELLO

CAVALLO = CAVALLA

LUPO = LUPA

PAPÀ = MAMMA

CUGINO = CUGINA

FRATELLO = SORELLA

N. 4 - RICOPIA QUESTI NOMI **FEMMINILI** E SCRIVI ACCANTO IL LORO MASCHILE

ESEMPIO: GALLINA = GALLO

MAESTRA – PRINCIPESSA – LEONESSA – ELEFANTESSA - ATTRICE

MAESTRA = MAESTRO

PRINCIPESSA = PRINCIPE

LEONESSA = LEONE

ELEFANTESSA = ELEFANTE

ATTRICE = ATTORE

GIOVEDÌ 26 MARZO 2020

LIBRO ROSSO PAG. 77 SCRIVO:

COMPLETA LE FRASI CHE SINTETIZZANO LO **SVOLGIMENTO** DELLA FIABA.

IL GIOVANE PROCURÒ UN PAIO **DI STIVALI** E **UN SACCO ROBUSTO** AL GATTO.

IL GATTO PORTÒ AL RE **UN CONIGLIO** DICENDO CHE **ERA IL REGALO DA PARTE DEL MARCHESE DI CARABAS.**

IL GIOVANE SI BUTTÒ **NEL FIUME** MENTRE PASSAVA **IL RE CON LA PRINCIPESSA SUA FIGLIA.**

I CONTADINI, SU ORDINE DEL GATTO, DISSERO AL RE CHE LE TERRE ERANO **DEL MARCHESE DI CARABAS.**

INTANTO IL GATTO, AL CASTELLO DELL'ORCO, **SCOMMISE CON L'ORCO CHE LUI NON SAREBBE RIUSCITO A TRASFORMARSI IN UN TOPOLINO.** L'ORCO ORGOGLIOSO VOLLE **DIMOSTRARE LA SUA ABILITÀ E SI TRASFORMÒ IN UN TOPOLINO CHE IL GATTO PRONTAMENTE MANGIÒ.**

LA CARROZZA CON IL RE, LA PRINCIPESSA E IL GIOVANE ARRIVÒ AL CASTELLO DELL'ORCO E **IL GATTO INCHINANDOSI DIEDE LORO IL BENVENUTO AL CASTELLO DEL MARCHESE DI CARABAS.**

ESSENDO UNA REGGIA DEGNA DI UNA PRINCIPESSA, IL RE DIEDE IL PERMESSO DI SPOSARLA.

VENERDI 27 MARZO 2020

1- **QUADERNO GIALLO:** COPIA I SEGUENTI NOMI E ANALIZZALI SCRIVENDO SE SONO:

- COMUNE O PROPRIO - DI PERSONA, ANIMALE O DI COSA
- MASCHILE O FEMMINILE
- SINGOLARE O PLURALE

ESEMPIO:

GALLINA= NOME COMUNE DI ANIMALE, FEMMINILE, SINGOLARE

TORTA- CANE – LUNA – ALICE – OMBRELLI – DOTTORESSA – NASO – OCHE
– LUCA – MAESTRI – ALBERI – PESCE – FOGLI – BARCA – BICCHIERI.

TORTA = NOME COMUNE DI COSA, FEMMINILE, SINGOLARE

CANE = NOME COMUNE DI ANIMALE, MASCHILE, SINGOLARE

LUNA = NOME COMUNE DI COSA, FEMMINILE, SINGOLARE

ALICE = NOME PROPRIO DI PERSONA, FEMMINILE, SINGOLARE

OMBRELLI = NOME COMUNE DI COSA, MASCHILE, PLURALE

DOTTORESSA = NOME COMUNE DI PERSONA, FEMMINILE, SINGOLARE

NASO = NOME COMUNE DI COSA, MASCHILE, SINGOLARE

OCHE = NOME COMUNE DI ANIMALE, FEMMINILE, PLURALE

LUCA = NOME PROPRIO DI PERSONA, MASCHILE, SINGOLARE

MAESTRI = NOME COMUNE DI PERSONA, MASCHILE, PLURALE

ALBERI = NOME COMUNE DI COSA, MASCHILE, PLURALE

PESCE = NOME COMUNE DI ANIMALE, MASCHILE, SINGOLARE

FOGLI = NOME COMUNE DI COSA, MASCHILE, PLURALE

BARCA = NOME COMUNE DI COSA, FEMMINILE, SINGOLARE

BICCHIERI = NOME COMUNE DI COSA, MASCHILE, PLURALE

GEOGRAFIA

1-OSSERVA QUESTA IMMAGINE



2-SUL FOGLIO PREPARA UNA TABELLA COME QUESTA SOTTO

ELEMENTI NATURALI: ELEMENTI CHE ESISTONO DA SEMPRE IN NATURA	ELEMENTI ARTIFICIALI: ELEMENTI COSTRUITI O CREATI DALL'UOMO
MONTAGNE	CHIESA
ALBERI - ABETI	CASE
PRATI	STRADE

3-PROVA A SCRIVERE NELLA COLONNA GIUSTA GLI ELEMENTI CHE VEDI NEL PAESAGGIO.



MIGNOLINA

C'era una volta una donna che desiderava avere un bambino, ma non riusciva ad averlo. Così chiese aiuto a una strega che le diede un seme.

La donna piantò il seme e subito crebbe un fiore: fra i suoi petali c'era una bambina grande come un mignolo.

Per questo la chiamarono Mignolina. Mignolina dormiva in un guscio di noce, con un petalo di rosa per coperta e la donna era contenta.

Una notte entrò in casa un grosso rospo che rapì Mignolina e la imprigionò su una foglia di ninfea. Dei pesciolini rosicchiarono il gambo della foglia, che fu portata via dalla corrente. Un maggiolino vide Mignolina sulla foglia tra le acque, la portò nel bosco, la posò su un fiore e l'abbandonò. Mignolina visse sola nel bosco: dormiva su un letto d'erba, si nutriva col polline dei fiori e beveva la rugiada del mattino. Ma quando cominciò a nevicare la bambina tremava per il freddo. Per fortuna una topolina l'accorse nella sua tana e le diede cibo e riparo. Mignolina in cambio faceva le pulizie e raccontava belle storie alla padrona di casa.

Un giorno, in una galleria scavata da una talpa, la bambina trovò una rondine: pareva morta per il freddo, ma il suo cuore batteva. Il freddo l'aveva sorpresa prima che riuscisse a migrare. Mignolina si prese cura di lei e a primavera la rondine, ormai ristabilita, uscì all'aperto e volò via.

Per ringraziare Mignolina, alla fine dell'estate, la rondine tornò e la portò in volo in Africa. Qui la posò in un prato fiorito sulla corolla di un fiore.



Dentro c'era un omino alto come Mignolina: portava sul capo una corona d'oro e aveva ali lucenti sulle spalle. Era lo Spirito del fiore. In ogni fiore di quel prato abitavano un omino o una donnina come lui, e lui comandava su tutti loro. Lo Spirito del fiore le chiese se voleva diventare sua sposa e lei rispose di sì. Subito dai fiori uscirono festanti graziosi omini e donnine alati. Anche a Mignolina vennero donati un paio di ali e un nome nuovo: Maja.

H. C. Andersen, *Mignolina*, Edizioni EL

DENTRO la fiaba

La **fiaba** inizia quasi sempre con *C'era una volta*, indicando che la storia si svolge in un **tempo** passato **non ben definito**.
I **luoghi** sono poco descritti e, a volte, **immaginari**.

COMPRENDO

- Segna con una **x** i completamenti giusti.
- Il tempo di questa fiaba è
 - un periodo storico preciso.
 - lontano, imprecisato.
- I luoghi di questa fiaba sono
 - poco descritti e imprecisati.
 - reali e descritti dettagliatamente.



INVALSI MI ALLENO

■ Numera da 1 a 6 gli animali che appaiono nella fiaba in ordine di tempo.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6 Rondine | <input type="checkbox"/> 1 Rospo |
| <input type="checkbox"/> 4 Topolina | <input type="checkbox"/> 5 Talpa |
| <input type="checkbox"/> 3 Maggiolino | <input type="checkbox"/> 2 Pesciolini |

■ Rispondi con una **x**.

■ Uno di questi personaggi non è presente nella fiaba, quale?

- | | |
|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Donna | <input checked="" type="checkbox"/> Drago |
| <input type="checkbox"/> Strega | <input type="checkbox"/> Spirito del fiore |

■ Perché Mignolina dormiva in un guscio di noce?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Perché non aveva una casa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Perché era piccola |
| <input type="checkbox"/> Perché non aveva una mamma |
| <input type="checkbox"/> Perché l'avevano rapita |

■ Chi accolse Mignolina nella sua tana?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Un rospo |
| <input type="checkbox"/> Un maggiolino |
| <input type="checkbox"/> Una rondine |
| <input checked="" type="checkbox"/> Una topolina |

■ Chi è Maja?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> La topolina |
| <input type="checkbox"/> La mamma di Mignolina |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mignolina |
| <input type="checkbox"/> La rondine |

IL GATTO CON GLI STIVALI

Tanto tempo fa, un povero mugnaio morì e lasciò al più grande dei suoi figli il mulino, a quello di mezzo l'asino e al figlio minore il gatto.

– Finirò per morire di fame – si lamentava il minore.

Ma il gatto gli disse:

– Procurami un paio di stivali e un sacco robusto, ti farò fare fortuna.

Il figlio del mugnaio gli diede quello che voleva. Il gatto catturò un coniglio, lo mise nel sacco e si presentò al re.

– Ecco qui un regalo da parte del mio padrone, il marchese di Carabas – gli disse.

E da quel giorno tornò spesso dal re a portargli pernici, lepri e conigli che catturava con il suo sacco.

Un giorno venne a sapere che il re sarebbe andato a fare una passeggiata in riva al fiume con la principessa sua figlia.

– Quando passa la carrozza del re, togliti i vestiti e buttati nel fiume. Al resto penserò io – disse il gatto al figlio del mugnaio.

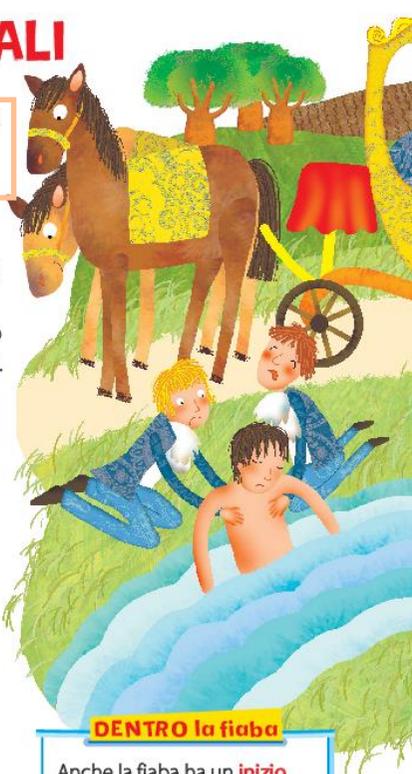
Il giovane fece quello che gli era stato detto e il gatto cominciò a gridare:

– Aiuto! Il marchese di Carabas sta affogando!

Il re mandò a soccorrerlo; intanto il gatto raccontava che i briganti avevano appena rubato la carrozza e i vestiti del suo padrone. Il re mandò a prendere per lui degli abiti lussuosi. La principessa, appena lo vide, si innamorò del giovane e lo invitò a passeggio con loro.

Intanto il gatto correva avanti e gridava a tutti i contadini: – Se il re vi chiede di chi è questa campagna, rispondete che è del marchese di Carabas, altrimenti sarà peggio per voi!

Naturalmente gli ubbidirono e il re era sempre più convinto che quel marchese di Carabas fosse molto ricco.



DENTRO la fiaba

Anche la fiaba ha un **inizio**, uno **svolgimento** e una **conclusione**.

Nella conclusione l'avventura del protagonista termina sempre con un **lieto fine**.

COMPRENDO

- Individua con i colori giusti l'**inizio** e la **conclusione** poi sottolinea il **lieto fine** della fiaba.



SCRIVO

- Completa le frasi che sintetizzano lo **svolgimento** della fiaba.

Il giovane procurò un paio e al gatto.

Il gatto portò al re dicendo che

Il giovane si buttò mentre passava

I contadini, su ordine del gatto, dissero al re che le terre erano

Intanto il gatto, al castello dell'orco,

.....

.....

La carrozza con il re, la principessa e il giovane arrivò al castello dell'orco e

.....

.....

Corri e corri, il gatto era arrivato al castello dell'orco, il vero padrone di quelle terre. Il gatto bussò al portone e disse: – Ho saputo che qui vive un grande mago e vorrei tanto conoscerlo.

L'orco lo fece entrare e gli mostrò alcune delle sue magie.

– Scommetto che non sapresti trasformarti in un topolino – lo sfidò il gatto furbamente.

L'orco orgoglioso voleva dimostrare al gatto la sua abilità e così, un istante dopo, al posto dell'orco c'era un minuscolo topo. Il gatto allora gli saltò addosso e se lo mangiò in un boccone.

Proprio in quel momento arrivò la carrozza del re.

– Benvenuti nel castello del marchese di Carabas – disse il gatto inchinandosi.

– È una dimora degna di una principessa – disse il re, e aggiunse: – Figlia mia ti do il consenso di sposare il marchese di Carabas.

La principessa e il figlio del mugnaio si sposarono e vissero felici e contenti per molti anni, insieme al gatto con gli stivali.

C. Perrault, Il gatto con gli stivali

SORRIDE LA PRIMAVERA

Un giorno
mi sorprese la primavera
che in tutti i campi intorno
sorriveva.

Verdi foglie in germoglio
gialle rigonfie gemme delle fronde,
fiori gialli, bianchi e rossi davano
varietà di toni al paesaggio.

E il sole
sulle fronde tenere
era una pioggia di raggi d'oro;
nel sonoro scorrere
del fiume ampio
si specchiavano
argentei e sottili i pioppi.

A. Machado



COMPRENDO

■ Indica con una **x** il completamento giusto e rispondi.

■ La primavera arriva

lentamente.

velocemente.

improvvisamente.

■ Da quali parole della poesia lo hai capito?

SORPRESE

■ Sottolinea in rosso tutte le parole che indicano un colore.



CAPPUCETTO ROSSO IN RIMA

Il Lupo, avendo avuto il desiderio di farsi finalmente un pasto serio, a casa della Nonna andò a bussare. Lei schiuse, lui le chiese: – Posso entrare? Con tutti i denti aguzzi e la ghignaccia di già protesi verso la sua faccia. Gridò la poveretta: – Oh Dio, mi mangia! Infatti, poco dopo, era già in pancia; ma essendo lei piuttosto magra e asciutta lui, quando l'ebbe masticata tutta, disse deluso: – Non è sufficiente: un pranzo come questo è quasi niente! Girando con guaiti, quatto quatto, diceva: – Qui ci vuole un altro piatto!



DENTRO la fiaba

Questa è una **fiaba moderna**, in **rima**. Nelle fiabe moderne, a volte, i ruoli o le caratteristiche dei personaggi sono modificati o invertiti.



Infine, con lo sguardo da furbetto:
 – Mi fermo qui e attendo Cappuccetto che viene per il bosco lentamente. E il lupo si vestì immediatamente con i vestiti della divorata (che, del banchetto, eran parte scartata), indossò scialle e cuffia fatta a mano, mise le scarpe e poi sopra il divano sedette ed aspettò compostamente. Entra la bimba, guarda attentamente, poi dice: – Nonna cara, che orecchione!
 – Son per sentirti meglio! – fa il birbone.
 – Che grandi occhi hai, cara nonnina!
 – Son per vederti meglio, nipotina!
 E tirandosi su meglio a sedere se la pregusta già con gran piacere.
 – Uh, al confronto con la vecchia arpia, questa sarà un vera leccornia...





E dice allora Cappuccetto Rosso:
 – Che splendida pelliccia hai addosso!
 – Ma no! – protesta il Lupo. – Cosa fai?
 Dovevi dire: “Che grandi denti hai...!”
 Comunque è irrilevante la questione,
 perché ora ti mangio in un boccone!
 Ma non andò come il Lupo pensava
 e non andò come il Lupo sperava.
 Cosa fece Cappuccetto? Chi lo sa!
 Di certo il lupo una brutta fine fa!
 Due settimane dopo, passeggiando,
 per la foresta me ne stavo andando:
 ed ecco che incontrai quella bambina,
 senza cappuccio e senza mantellina.
 – Ti piace – disse con la voce fresca, –
 questa mia bella pelliccia lupesca?

R. Dahl, *Versi perversi*, Salani

INSIEME PER... LEGGERE BENE

Dividetevi i ruoli: narratore, Cappuccetto, lupo, nonna. Ora leggete, interpretando con espressività i vari personaggi.

COMPRENDO

- Conosci la fiaba classica di Cappuccetto Rosso?
 Rispondi con una **x**.
- Che caratteristiche ha Cappuccetto Rosso nella fiaba classica?
 È una bambina
 ingenua. maliziosa. furba. ubbidiente.
- Nella conclusione di questa versione moderna cosa succede?
 Il lupo mangia Cappuccetto Rosso
 Il lupo si ammala
 Cappuccetto Rosso riesce a scappare
 Cappuccetto Rosso si fa una pelliccia con il pelo del lupo

Sottolinea nel testo le due espressioni che ti hanno suggerito la risposta.



LA FIABA

- Leggi e sottolinea nel testo le parole colorate suggerite, poi ripeti più volte ad alta voce.



racconto
fantastico

La fiaba è un racconto fantastico.

inizio
svolgimento
conclusione
lieto fine

È divisa in tre momenti: l'inizio con "C'era una volta", lo svolgimento e la conclusione con il lieto fine.

personaggi
reali
fantastici
protagonista
antagonista
aiutante
oggetti magici
tempo
indefinito
luoghi
immaginari

Nella fiaba agiscono personaggi reali, insieme a personaggi fantastici che hanno dei poteri magici. Tra di essi distinguiamo:

- il protagonista è buono e leale;
- l'antagonista è malvagio e ostacola il protagonista;
- l'aiutante aiuta il protagonista e gli dona degli oggetti magici.

Il tempo è passato e indefinito e i luoghi sono immaginari.

IL DRAGO A SETTE TESTE



- 1 C'era una volta un giovane generoso. Non era ricco:
2 possedeva solo un cavallo.
3 Un giorno decise di montarci sopra e di andare per il mondo
4 a cercare fortuna. Arrivò in un paese sconosciuto, dove tutti
5 avevano la faccia triste. Il giovane ne chiese la ragione.
6 – Mio bel giovane – gli dissero i paesani – questo è un paese
7 **sventurato**. Un drago spaventoso con sette teste si annida
8 nelle acque del fiume. Ogni giorno, a mezzogiorno in punto,
9 esce dalla sua tana e mangia una ragazza. Oggi tocca alla
10 figlia del re.
11 – Sarò io a uccidere il drago! – esclamò il giovane.
12 Il re, sentite queste parole, gli disse:
13 – Tieni questa spada. È magica. Solo i coraggiosi sono in
14 grado di usarla e tu mi sembri un giovane coraggioso – e
15 così dicendo gli augurò buona fortuna.
16 Il giovane prese la spada e spronò il cavallo verso la riva del
17 fiume.
18 A mezzogiorno in punto arrivò la principessa e si avvicinò
19 alle acque del fiume. L'acqua **ribollì** di schiuma e sette teste
20 orribili emersero dalle onde. Il drago si lanciò sulla principessa.
21 Il giovane cavaliere gli corse incontro facendo ruotare la
22 spada magica. Si accese una lotta furibonda e... zac, zac, zac,
23 le sette teste caddero una dopo l'altra. Il drago era vinto.
24 In paese tutti tirarono un respiro di sollievo e festeggiarono,
25 pieni di riconoscenza per il giovane coraggioso.
26 Il cavaliere, naturalmente, sposò la principessa e vissero a
27 lungo felici e contenti.

G. Corretti, *I miti e le favole antiche*, Piccoli



1 Riordina le sequenze della fiaba, numerandole da 1 a 6.



2 Assegna ad ogni personaggio il suo ruolo e la sua qualità con una freccia.

protagonista

antagonista

aiutante



coraggioso

spaventoso

fiducioso

3 Indica con una **x** i completamenti giusti.

- Il cavaliere vince il drago con
 - il suo coraggio.
 - una spada magica.
 - l'aiuto dei paesani.
 - l'astuzia del suo cavallo.

- Il tempo della fiaba è
 - indicato con precisione.
 - lontano e imprecisato.
 - vicino e imprecisato.
 - lontano e preciso.

4 Rispondi con una **x**.

- Con quale aggettivo **non** puoi sostituire "sventurato" (riga 7)?
 - Sfortunato
 - Infelice
 - Disgraziato
 - Fortunato

- A cosa può riferirsi il verbo "ribolli" (riga 19) oltre che alle acque del fiume?
 - A una pentola sul fuoco
 - A bolle di sapone
 - A uno stato di agitazione
 - A un mare in burrasca

MASCHILI O FEMMINILI

1 Leggi, osserva i nomi colorati e completa.

Carla gioca a fare la **cuoca** : mescola, condisce, impasta.

Carlo invece si diverte a fare il **cantante** .

– Facciamo il cambio! – dice **Carla** . Ora

Carlo fa il **cuoco** mentre Carla fa la

_____.



I nomi hanno due generi: **maschile** e **femminile**. I nomi maschili di solito terminano in **-o** e quelli femminili in **-a**. Ma ci sono anche nomi maschili che terminano in **-e** (fiore) o in **-a** (problema), nomi che hanno la **stessa forma** per il maschile e il femminile (cantante), nomi che **terminano in modo diverso** al maschile e al femminile (attore, attrice) e nomi che hanno **un solo genere** (zaino, penna).

2 Scrivi **M** accanto ai nomi maschili e **F** accanto a quelli femminili.

pescatore	<input type="checkbox"/>	poeta	<input type="checkbox"/>	leone	<input type="checkbox"/>	mano	<input type="checkbox"/>
problema	<input type="checkbox"/>	ape	<input type="checkbox"/>	attrice	<input type="checkbox"/>	Luca	<input type="checkbox"/>
automobile	<input type="checkbox"/>	televisore	<input type="checkbox"/>	pallacanestro	<input type="checkbox"/>	Matilde	<input type="checkbox"/>

3 Trasforma il genere dei nomi.

Maschile	Femminile
gallo	_____
_____	eroina
_____	donna
_____	nipote

Quale nome ha la stessa forma nel maschile e nel femminile?

4 Volgi al femminile questi nomi di cosa.

Maschile	Femminile
collo	_____
banco	_____
porto	_____
foglio	_____

I nomi di cosa, cambiando genere, mantengono lo stesso significato?

Sì No