**Progetto : “Riannodare le competenze “**

**Griglia di valutazione Traccia di tipo C: Comprensione e sintesi di un testo anche con richieste di riformulazione** .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **Indicatori Specifici** | **livello**  **AVANZATO** | **livello**  **INTERMEDIO** | **livello**  **BASE** | **livello**  **INIZIALE** |
|  |  | 10 | 9 8 | 7 | 6 insuff |
| Appropriatezza dell’analisi testuale | * capacità di comprensione approfondita del testo * puntualità nell’analisi lessicale e stilistica * capacità di contestualizzazione del testo analizzato (situazione, tipologia testuale, messaggio dell’autore, scopo) | Individua in modo chiaro le informazioni in cui si articola il testo letto e ne riconosce in modo esauriente la struttura.  Analizza e coglie il significato in modo completo e appropriato dal punto di vista stilistico e lessicale.  Contestualizza il testo comprende e ne interpreta il significato in relazione allo scopo comunicativo | Ricava dal testo le informazioni principali e le collega tra di loro cercando di ricostruirne la struttura ~~.~~  Coglie alcune caratteristiche stilistiche del testo e e analizza il lessico in modo puntuale.  Colloca il significato del testo in un contesto cercando di interpretare il messaggio dell’Autore | Ricava dal testo il significato centrale e alcune informazioni di dettaglio.  Si limita a cogliere ilsignificato esplicito a partire dalle parole conosciute.  Fatica a comprendere e a interpretare il messaggio dell’Autore | Ricava dal testo solo le informazioni principali  Esegue un’analisi superficiale del lessico  Fatica a contestualizzare il testo e a interpretare il messaggio dell’Autore. |
| Contenuto del testo prodotto | * riformulazione del testo letto attraverso azioni di rimpicciolimento rispettando i vincoli dati * produzione di un altro testo coerente con le indicazioni fornite * correttezza dei riferimenti culturali utilizzati * utilizzo di valutazioni personali | Rimpicciolisce il testo letto recuperando gli aspetti essenziali , rispettandone la struttura e ricostruendolo in modo organico e coerente .  A partire dal testo letto produce un nuovo testo coerente con le indicazioni fornite e organizzato in modo personale e creativo.  Nella riformulazione utilizza riferimenti significativi e riesce a far emergere, se richieste, le proprie interpretazioni . | Riassume o sintetizza i contenuti essenziali del brano letto organizzandoli in un testo chiaro e ben strutturato.  A partire dal testo letto produce un nuovo testo coerente e organico, rispettando i vincoli indicati .  Utilizza riferimenti culturali significativi .  Se richieste fa emergere valutazioni personali  pertinenti . | Rimpicciolisce il testo letto recuperando solo alcuni dei contenuti essenziali e producendo un testo abbastanza organico e sufficientemente strutturato  A partire dal testo letto produce un nuovo testo  che riproduce o applica le indicazioni fornite .  Nella nuova produzione compaiono le principali  informazioni richieste anche se essa appare poco personalizzata.  Faticano a emergere considerazioni di carattere soggettivo. | Riassume o sintetizza il brano letto tralasciando snodi essenziali e producendo un testo poco organico.  A partire dal testo letto produce un nuovo testo che rispetta solo in parte la consegna e che appare poco organico nel significato e nella struttura.  Nella nuova produzione non compaiono valutazioni o considerazioni di carattere personale anche se richieste. |
| Accuratezza linguistica | * Ricchezza e padronanza lessicale * Correttezza ortografica * Correttezza morfologico-sintattica * Uso della punteggiatura | Scrive in modo curato e corretto dal punto di vista ortografico, utilizzando la punteggiatura in modo funzionale allo scopo comunicativo.  Sul piano morfosintattico mostra piena padronanza anche nell’utilizzo di periodi complessi.  Utilizza un lessico elaborato, pertinente e specifico quando richiesto | ~~S~~ul piano ortografico si evidenziano occasionali errori .  Utilizza in modo adeguato la punteggiatura.  Sul piano morfosintattico mostra adeguata padronanza nell’utilizzo dei periodi.  Utilizza un lessico chiaro , pertinente e capace di veicolare il messaggio. | Scrive con alcuni errori ortografici che non sa controllare.  Utilizza la punteggiatura in modo accettabile.  Struttura periodi semplici e lineari  Si esprime con un lessico semplice ed essenziale, appropriato rispetto all’argomento. | Scrive in modo poco corretto dal punto di vista ortografico, con diversi errori e una limitata revisione finale; utilizza la punteggiatura in modo impreciso  Utilizza periodi semplici e poco strutturati.  Si esprime utilizzando un lessico generico e limitato |
| OSSERVAZIONI |  | | | | |