|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL’APPRENDIMENTO**  Fa riferimento alle capacità mnesiche, intellettive e all’organizzazione spazio-temporale, al livello di sviluppo raggiunto relativamente alle strategie utilizzate per la risoluzione di compiti propri della fascia d’età, agli stili cognitivi, alla capacità di integrare competenze diverse per la risoluzione di compiti, alle competenze di lettura, scrittura, calcolo, decodifica di testi o messaggi. | | | | | |
| Partecipazione - indicatori da osservare nel contesto | Capacità (0-4) | Performance (0-4) | Barriere | Risorse | Obiettivi | |
| **d115** **Ascoltare**  Utilizzare il senso dell’udito intenzionalmente per sperimentare stimoli uditivi come ascoltare la radio, la voce umana, della musica, una lezione o una storia raccontata |  |  |  |  | **1DIIO1**  Ascoltare gli altri che parlano (compagni e adulti) per acquisire la consapevolezza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione  **1DIIO2**  Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saper a propria volta riferire alcuni episodi di testi ascoltati o letti autonomamente rispettando la successione temporale dei fatti | |
| **d 130 Copiare**  Imitare o mimare come una componente basilare dell’apprendere, come copiare un gesto, un suono o le lettere dell’alfabeto.  *Inclusioni: imitazione immediata di un’azione o di un comportamento.* |  |  |  |  | **1DMusE1**  Riconoscere semplici cellule ritmiche (Valori: minima,semiminima e croma. Pause di minima, semiminima)  **1DMusC1**  Riconoscere l’andamento di un brano proposto (lento, veloce, tranquillo, concitato ecc.)  **1DMusR1**  Riconoscere un canto (tra quelli fatti durante l’anno) dall’esecuzione al metallofono dell’insegnante  **1DLCio4** Saper riprodurre suoni e ritmi della L2 in semplici canzoni e filastrocche. | |
| **d131 Imparare attraverso azioni con gli oggetti**  Imparare attraverso semplici azioni di un singolo oggetto, due o più oggetti, il gioco simbolico e di finzione, come battere un oggetto, costruire con dei cubi e giocare con bambole e automobiline.  **d1310 Imparare attraverso semplici azioni con un solo oggetto**  Semplici azioni su un solo oggetto o giocattolo attraverso il manipolare, il colpire, il muovere, il far cadere, ecc.  **d1311 Imparare attraverso azioni che mettono in relazione due o più oggetti**  Semplici azioni che mettono in relazione fra loro due o più oggetti, giocattoli o altri materiali, senza tenere conto delle loro caratteristiche specifiche.  **d1312 Imparare attraverso azioni che mettono in relazione due o più oggetti tenendo conto delle loro caratteristiche specifiche**  Azioni che mettono in relazione due o più oggetti, giocattoli, o materiali tenendo conto delle loro caratteristiche specifiche, ad esempio un coperchio sopra una scatola, una tazzina sopra un piattino.  **d1313 Apprendere attraverso il gioco simbolico**  Azioni che mettono in relazione fra loro degli oggetti, dei giocattoli o dei materiali in modo simbolico; ad es. imboccare o vestire un animale giocattolo o una bambola.  **d1314 Apprendere attraverso il gioco di finzione**  Azioni che comportano la finzione, la sostituzione di un oggetto nuovo, una parte del corpo o un movimento per rappresentare una situazione o un episodio; ad es. fingere che un blocco di legno sia un’automobile, fingere che un vestito arrotolato sia una bambola. |  |  |  |  | **1DAE3**  Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.  **1^DMN6**  Eseguire con materiali (strutturati e non) e mentalmente semplici operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  **1^DMR2**  Classificare oggetti e figure geometriche in base ad una proprietà.  **1^DMR4**  Ordinare elementi (numeri, oggetti) in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati.  **1^DMR7**  In situazioni concrete, rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure.  **1DSCIFC4**  Riconoscere funzioni e modi d’uso.  **1DSCIFC5**  Cogliere la relazione tra il materiale e la funzione dell’oggetto.  **1DSCIFC6**  Classificare oggetti secondo diversi criteri: *forma, funzione, materiali …*  **1DSCIFC7**  Osservare e classificare oggetti in base alla funzione  **1DSCIB1**  Raggruppare e classificare animali appartenenti a classi diverse cogliendo le differenze attraverso i cinque sensi  **5^DMSf12**  Scomporre e comporre figure complesse in figure geometriche semplici per trovare l’area.  **5^DMSf13**  Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.  **5^DMSf14**  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte,…). | |
| **d132 Acquisire informazioni** Raccogliere informazioni obiettive a proposito di persone, cose ed eventi, come domandare perché, cosa, dove e come, chiedere i nomi delle persone.  ***Esclusioni:*** *apprendere concetti (d137), acquisizione di abilità (d155).* |  |  |  |  | **2DIL5**  Organizzare le informazioni ricavate da un testo letto all’interno di un semplice schema, anche con il supporto di immagini  **2DIL6**  Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali  **2DIL3**  Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande  **4^DMR1**  Raccogliere e rappresentare dati attraverso semplici indagini con tabelle e grafici. | |
| **d** **137 comprendere e usare concetti basilari per descrivere cose, persone, eventi:**  **d1370 usare concetti (dimensione, forma, quantità, lunghezza, uguale, opposto)**  **d1371 usare concetti di classificazione, raggruppamento, reversibilità, seriazione.** |  |  |  |  | **1DIL2**  Associare una semplice frase all’immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente  **1DIS2**  Descrivere un’ immagine e/o una sequenza attraverso l’uso di etichette e/o brevi didascalie  **1DIS3**  Produrre un semplice testo seguendo una sequenza di immagini anche per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità  **1DILES4**  Utilizzare le parole man mano apprese  **1DIR2**  Classificare le parole secondo attributi individuati (parole lunghe, parole corte, parole-oggetti, parole- azioni , parole che agganciano,…)  **1DIR3**  Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa, dove, come,..) riflettendo sulla funzione comunicativa della stessa; riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.  **1^DMR2**  Classificare oggetti e figure geometriche in base ad una proprietà.  **1^DMR3**  Rappresentare le classificazioni utilizzando semplici rappresentazioni anche di tipo spontaneo.  **1^DMR4**  Ordinare elementi (numeri, oggetti) in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati.  **1^DMR5**  Dopo aver classificato oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà e viceversa, indicare la proprietà che spieghi una determinata classificazione.  **1^DMR6**  Conoscere e rappresentare concetto legato al nesso logico “e” e “non”.  **2DIL4**  Comprendere che testi diversi hanno scopi e funzioni diverse ( le etichette per informare, la filastrocca per giocare, la storia per raccontare)  **2DIR1**  Riconoscere le prime categorie morfologiche.( articoli, nomi, aggettivi, verbi**)** e utilizzarle per completare e arricchire i propri testi scritti  **2DIR2**  Riconoscere ( attraverso l’uso delle domande : *chi ? cosa fa? dove* ?) gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per modificarle, arricchirle e costruirne di nuove.  **2DIIO3**  Esprimersi spontaneamente, nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica ,usando frasi semplici ma strutturate in modo chiaro e capaci di assicurare il passaggio della comunicazione  **2^DMR1**  Raccontare con parole appropriate, non ancora specifiche, le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.  **2^DMSf1**  Riconoscere le caratteristiche delle rettilinee, curvilinee, spezzate e miste saperle classificare.  **2^DMSf2**  Riconoscere regioni e confini.  **2^DMSf3**  Avviare all’acquisizione dei concetti geometrici primitivi di linea, punto e piano, attraverso la rappresentazione di percorsi.  **2^DMSf4**  Denominare e rappresentare le principali figure geometriche del piano (triangolo, quadrato, rettangolo).  **2^DMSf6**  Riconoscere ed individuare un’asse di simmetria all’interno di una semplice figura.  **2^DMSf7**  Orientarsi nello spazio piano individuando caselle e incroci sul piano quadrettato, mediante coppie ordinate.  **2^DMSf8**  Rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi, utilizzando anche i concetti di direzione e posizione.  **2^DMSf10**  Cercare soluzioni a situazioni spaziali legate agli aspetti topologici  **2^DMR2**  Raccogliere dati relativi ad un certo carattere (argomento) e rappresentarli in diagrammi, schemi, tabelle.  **2^DMR3**  Ricavare da diagrammi, schemi o tabelle le informazioni per poter rispondere alle varie domande.  **2^DMR4**  Classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà e rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi ( Venn, Carroll, ad albero).  **2^DMR5**  Rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure.  **2^DMR6**  Ordinare elementi (numeri, oggetti) in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati.  **2^DMR7**  Conoscere e rappresentare concetti legati ai nessi logici “e” e “non”.  **2DSOI1**  I calendari  Conoscere la struttura del calendario relativamente all’anno nelle sue scansioni interne  **2DSOI2**  Conoscere la durata e la struttura dell’anno e delle sue partizioni  **2DSOI3**  Il datario  Riflettere in modo consapevole sull’avanzamento cronologico che sottintende il cambio data giornaliero  **2DSOI4**  Rappresentazioni temporali  Costruire in forma guidata semplici grafici temporali  **2DSOI5**  Ordinare e collocare in successione le  informazioni su un grafico temporale (linea del tempo…)  **2DSOI6**  Leggere e confrontare le informazioni in forma guidata dagli strumenti del tempo per rilevare: successione, contemporaneità, ciclicità, durata, periodo, date, mutamenti, permanenze e per scoprire la dimensione del tempo cumulativo  **2DSOI7**  Comunicare le informazioni acquisite e le modalità con cui sono state acquisite sia oralmente che per iscritto anche attraverso l’uso di mediatori iconici sperimentati  **2DSOI8**  Riconoscere relazioni tra vari fatti tra di loro in base alla tematizzazione scelta ( causa – effetto nel vissuto quotidiano, in relazione  ad un tema/argomento)  2DSUF1  Comprendere la necessità di consultare fonti di diverso tipo per avere informazioni sul passato e per capire che ogni cosa può diventare fonte di informazione.  **2DSUF2**  Analizzare fonti diverse per comprendere e produrre informazioni dirette e indirette  relative alla ricostruzione dell’anno scolastico precedente e del passato personale.  **2DSUF4**  Ricostruire il primo anno scolastico  **2DSUF5**  Ricostruire il passato personale  **2DSSC1**  Conoscere culture differenti relativamente alle cure parentali dei diversi popoli (quelli presenti nella classe)  **4DIL1**  Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale  scopo (un articolo per informare , una storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione,…)  **4DIR1**  Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a avverbi,  aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni  **4DIR2**  Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed alcuni indiretti (tempo-luogo- termine)  **4DGO3**  Utilizzare procedure di osservazioni dirette e indirette, di confronto per rilevare analogie e differenze di diversi territori regionali italiani  **4DGLG1**  Rilevare caratteristiche di realtà territoriali differenti confrontando carte tematiche anche di diversa scala per comprendere il rapporto esistente tra la struttura dell’ ambiente fisico e l’attività del gruppo umano.  **4DGLG2**  Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per analizzare fenomeni del territorio di appartenenza  **4DGLG3**  Leggere carte satellitari relative al territorio della propria città e regione mediante il confronto con la carta geografica.  **4DGP2**  Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi della regione di appartenenza, anche con le immagini  **4DGP1**  Analizzare, confrontare paesaggi per individuare e interpretare quadri ambientali e sistemi territoriali italiani  **4DSSC1**  Riconoscere e descrivere quadri di civiltà sulla base di indicatori  **4DSSC2**  Conoscere l’organizzazione delle antiche civiltà per operare confronti tra i diversi popoli  **4DSP2**  Individuare relazioni di tipo diverso tra le informazioni ed utilizzarle per rielaborare le acquisizioni  **4^DMN5**  Riconoscere le frazioni complementari, frazioni proprie improprie e apparenti, l’unità  Frazionaria.    **4^DMN6**  Riconoscere le frazioni, saperle denominare, confrontarle e ordinarle, servendosi di rappresentazioni e strategie varie  **4^DMN1**  Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre  **4DIL7**  Leggere un testo , individuarne la struttura , le parti , lo schema di costruzione e utilizzarli per produrre discorsi nuovi o testi personali  **5DIL7**  Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare), individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti.  **5DIR1**  Riconoscere e denominare le categorie morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso) e sintattiche ( struttura della frase: gruppo nominale e verbale, soggetto e complementi, predicato e complementi, predicato verbale e predicato nominale)  **5DIR2**  Riconoscere e utilizzare consapevolmente i principali connettivi temporali, spaziali, logici per formulare frasi complesse e articolate, finalizzate allo scopo.  **5DIR3**  Conoscere i modi (indicativo, congiuntivo, infinito, participio passato)e i tempi dei verbi per utilizzarli in semplici contesti nell’espressione scritta e orale.  **5DGLG2**  Conoscere i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani e la loro rappresentazione cartografica  **5DGP2**  Analizzare e confrontare quadri ambientali e sistemi territoriali europei e mondiali relativi a quadri di civiltà o ad una problematica sociale- culturale, ambientale, valoriale … (COLLEGATO A STORIA)  **5DGP3**  Conoscere e descrivere i principali paesaggi d’Italia, confrontandoli fra loro ( es. paesaggi collinari, costieri, ecc) d’Italia)  **5DGP4**  Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane  **5DSOI3**  Conoscere le periodizzazioni occidentali convenzionali della storia: preistoria, storia antica, medievale, moderna, contemporanea  **5DSOI8**  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate  **5DSP1**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente  **5^DMSf2**  Descrivere e classificare figure piane in base a determinate proprietà (lati, angoli, parallelismo, perpendicolarità).  **5^DMSf3**  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significati e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  **5DIIO5**  Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse ( film, spettacoli, narrazioni, …), un’esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo, con ricchezza di informazioni secondo un ordine logico e utilizzando un lessico ampio e adeguato alla situazione.  **5DIL5**  Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet …) ed utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni orali o scritte. | |
| **d140 Imparare a leggere**  Sviluppare la capacità di leggere del materiale scritto (incluso Braille e altri simboli) fluentemente e con accuratezza, come riconoscere caratteri, alfabeti, pronunciare le parole correttamente e comprendere parole e frasi.  **d1400 Acquisire le abilità di riconoscimento di simboli, quali figure, icone, caratteri, lettere dell’alfabeto e parole**  Apprendere le azioni elementari di decodifica di simboli, caratteri, lettere e parole.  **d1401 Acquisire le abilità di pronuncia di parole scritte** Apprendere le azioni elementari di pronuncia di lettere, simboli e parole.  **d1402 Acquisire le abilità di comprensione di parole e frasi scritte**  Apprendere le azioni elementari di comprensione del significato di parole e testi scritti. |  |  |  |  | **1DIL1**  Decodificare etichette e semplici frasi recuperandone il significato globale.  **1DIR1**  Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse  **2DIL1**  Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione  **2DIL2**  Accorgersi di aver commesso eventuali errori di decodifica nella lettura e tornare a rileggere per recuperare il significato perso  **3DIL4**  Utilizzare diversi approcci al testo mettendoli in relazione al proprio scopo di lettura ( leggere per divertirsi, per individuare informazioni, per riferire)  **3DIL1**  Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione.  **3DAE1**  Leggere e riconoscere il linguaggio di una storia a fumetti  **4DIL3**  Adattare l’approccio al testo e la velocità dilettura in funzione del proprio scopo (leggere per studiare, per selezionare informazioni, per divertirsi,…)  **4DIL6**  Scorrere velocemente un testo (una tabella, un elenco, uno scontrino, un indice di un libro …) per ricercare e ricavare velocemente le informazioni che servono  **4DIL8**  Leggere, a voce alta , testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione  **4^DMN1**  Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre.  **4^DMN6**  Riconoscere le frazioni, saperle denominare, confrontarle e ordinarle, servendosi di rappresentazioni e strategie varie.    **4^DMN10**  Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  **4^DMSf3**  Riconoscere, classificare e denominare gli angoli: piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso.  **4^DMSf4**  Descrivere e classificare alcune figure piane in base a determinate proprietà: lati, angoli concavità e convessità, parallelismo e perpendicolarità.  **4^DMR3**  Leggere le istruzioni ed eseguire le azioni ricavate da un diagramma di flusso.  **5DIL10**  Utilizzare la lettura espressiva, (intonazione della voce, uso della suspence, delle pause …) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo, tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.  **5^DMR1**  Ricavare e organizzare dati e informazioni sui diversi argomenti di studio (geografia, scienze,..) da questionari, tabelle, diagrammi anche in funzione della risoluzione di problemi. | |
| **d145 Imparare a scrivere**  Sviluppare la competenza di produrre simboli che rappresentano suoni, parole o frasi in modo da comunicare un significato (inclusa la scrittura Braille e altri simboli), come compitare (=sillabare) efficacemente e usare la grammatica corretta  **d1451 Apprendere le abilità di scrittura di simboli, di caratteri e dell’alfabeto.**  Imparare le azioni elementari di trasposizione di un suono o un morfema e un simbolo o un grafema.  **d1452 Apprendere le abilità di scrittura di parole e frasi**  Imparare le azioni elementari di trasposizione di parole o concetti pronunciati in parole o frasi scritte. |  |  |  |  | **1DIS1**  Comunicare per iscritto vissuti e semplici messaggi  **1DIS4**  Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute  **1DIS5**  Avvio al controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee,…)  **1DIR1**  Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse  **1DIR4**  Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e del punto esclamativo.  **2DIS1**  Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare con le persone significative e rispondere ai bisogni della quotidianità (lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, fare un elenco di oggetti da acquistare, scrivere un appunto sul diario per ricordare …)  **2DIS2**  Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi testuali diversi legati a scopi diversi ( narrativi, descrittivi,) e utilizzando consapevolmente il punto.  **2DIS3**  Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati.  **2 DIS4**  Avviare alla riflessione sui propri errori ortografici ricorrenti e conoscere delle strategie per tenerli sotto controllo (esempio: rileggere il testo a ritroso partendo dalla fine; mettere a fuoco parola per parola)  **2DILES1**  Riconoscere termini e significati nuovi  **2DILES2**  Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate  **2DILES3**  Inferire il significato di termini nuovi rispetto al contesto  **2DIR3**  Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all’interno della frase e del testo (maschile e femminile, singolare e plurale di articoli, nomi, aggettivi e verbi)  **3DIS3**  Scrivere autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la  punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese.  **4DIS1**  Costruire, attraverso un lavoro guidato, mappe, scalette, schemi per pianificare la produzione di testi scritti di diverso tipo tenendo conto dello scopo e del destinatario.  **4DIS2**  Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica : raccontare un’esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzare le idee  **4DIS5**  Raccontare per iscritto esperienze personali e stati d’animo , descrivere, esporre argomenti noti e sintetizzare avvalendosi di supporti appresi : strutture testuali , mappe concettuali, schemi logici , scalette di progettazione,..  **4DIS7**  Rielaborare testi: riassunto, sintesi, titolazione, appunti .  **4DIS8**  Intervenire sui propri errori ricorrenti per prevenirli o per correggerli utilizzando strumenti personali ( griglie di registrazione , memorie esterne,.. ) o strategie apprese (lettura a ritroso, lettura a distanza di tempo,…)  **4DIS9**  Rivedere il contenuto del proprio testo scritto utilizzando la scaletta (lo schema, la mappa,..) già preparata in fase di pianificazione e realizzare un confronto tra le parti (*ho messo l’inizio ? ho inserito gli argomenti che avevo previsto ? mi sono fermato a sviluppare il problema ?* )  .  **4DILES3**  Comprendere ed utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso  **4^DMSf10**  Costruire e disegnare con strumenti vari e appropriati alcune figure Geometriche  **4^DMSf12**  Riprodurre semplici figure su carta quadrettata eseguendo rimpicciolimenti e ingrandimenti,  utilizzando vari strumenti.  **5DIS1**  · Gestire , in modo consapevole , le fasi della pianificazione , della stesura e della revisione del proprio testo scritto  **5DIS7**  · Produrre testi con diverse funzioni, ortograficamente corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. | |
| **d150 Imparare a calcolare**  Sviluppare la capacità di usare i numeri ed eseguire operazioni matematiche semplici e complesse, come usare simboli matematici per l’addizione e la sottrazione e applicare a un problema l’operazione matematica corretta. |  |  |  |  | **1^DMN1**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.  **1^DMN2**  Acquisire il concetto di numero nei suoi diversiaspetti (ordinalità).  **1** **^DMN3**  Leggere e scrivere i numeri naturali,  confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli su linee (leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, sia in cifre sia in parole.  **1^DMN4**  Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità, utilizzando la simbologia corretta >,=, <.  **1^DMN5**  Comprendere il concetto di valenza raggruppando in diverse basi (cardinalità).  **1^DMN6**  Eseguire con materiali (strutturati e non) e mentalmente semplici operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  **1^DMN7**  Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con gli algoritmi scritti usuali.  **1^DMN8**  Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni di   * addizione come trasformazione e come unione; * di sottrazione come trasformazione   **1^DMN9**  Risolvere problemi con una domanda e una operazione  **2^DMN1**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro il 100.  **2^DMN2**  Consolidare il concetto di numero nei suoi diversi aspetti (ordinalità e cardinalità).  **2^DMN3**  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta  **2^DMN6**  Contare per gruppi un insieme di oggetti.  **2^DMN7**  Riconoscere decine e unità.  **2^DMN9**  Eseguire con materiali strutturati e non addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. (con e senza cambio) e verbalizzare le procedure di calcolo.  **2^DMN10**  Eseguire operazioni di moltiplicazione come addizione ripetuta, utilizzando i diversi modi per rappresentarla (schieramenti, linea dei numeri).  **2^DMN11**  Calcolare il risultato di addizioni e sottrazioni a mente e per iscritto, usando strategie e strumenti diversi (con e senza cambio). (ciclicità del numero).  **2^DMN12**  Conoscere la serie dei multipli fino a dieci.  **2^DMN13**  Eseguire le operazioni di sottrazione come complementarietà con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.  **2^DMN14**  Individuare e risolvere situazioni problematiche che richiedono la moltiplicazione come addizione ripetuta tra numeri naturali, utilizzando i diversi modi per rappresentarla (schieramenti, linea dei numeri).  **2^DMN15**  Risolvere situazioni problematiche che richiedono le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, utilizzando: dati, rappresentazione grafica, operazioni, schema, risposta.  **2^DMN16**  Risolvere problemi con una domanda e una operazione.  **2^DMN8**  Sperimentare e comprendere la ciclicità del numero.  **3^DMN1**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro le migliaia.  **3^DMN6**  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, utilizzando diverse strategie e verbalizzare le procedure di calcolo  **4^DMN7**  Trovare il valore della frazione di un numero.  **4^DMN8**  Trasformare frazioni decimali in numeri con la virgola e viceversa.  **4^DMN12**  Individuare i multipli di un numero.  **4^DMN13**  Applicare le principali proprietà delle  operazioni per eseguire calcoli.  **4^DMN14**  Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10-100-1000.  **4^DMN16**  Eseguire tutte le operazioni con i numeri interi e decimali: moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore.    **4^DMN17**  Utilizzare le prove delle operazioni.  **4^DMN18**  Trovare la frazione di un interno.  **4^DMN19**  Trovare il valore della frazione di un numero.  **4^DMSf7**  Eseguire trasformazioni di misure  **4^DMSf9**  Misurare gli angoli: piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso  **4^DMSf14**  A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni  **4^DMR10**  Effettuare stime e misure.  **4^DMR11**  Passare da un’unità di misura ad un'altra: attuare semplici conversioni = equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune nella misurazione di lunghezze, massa e capacità.  **4^DMR14**  Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza e peso nella risoluzione dei problemi : peso netto, peso lordo, tara  **5^DMN7**  Scomporre un numero in fattori primi.  **5^DMN8**  Eseguire le operazioni tra numeri naturali e decimali utilizzando gli algoritmi di calcolo.  **5^DMN10**  Padroneggiare abilità di calcolo mentale: numeri naturali, numeri decimali.  **5^DMN11**  Dare stime per il risultato di una operazione.  . **5^DMSf15**  Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell’area delle principali figure geometriche.  **5^DMSf16**  Calcolare i perimetri dei poligoni utilizzando le formule.  **5^DMR10**  Risolvere semplici problemi con le misure: scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative.  **5^DMSf11**  Determinare l’area delle principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, parallelogramma, trapezio, rombo) anche utilizzando processi di ricerca per scoprire le formule | |
| **d166 Leggere**  Eseguire le azioni coinvolte nella comprensione e nell’interpretazione del linguaggio scritto (ad esempio libri, istruzioni, giornali in testo o in Braille) allo scopo di acquisire conoscenze generali o informazioni specifiche.  *Inclusione: comprensione e interpretazione del linguaggio scritto nella forma standard di lettere o caratteri nonché testi creati con simboli particolari come icone.* |  |  |  |  | **1DIL1**  Decodificare etichette e semplici frasi recuperandone il significato globale.  **1DIL2**  Associare una semplice frase all’immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente    **1DIL3**  Individuare l’idea centrale o l’informazione principale contenuta in un testo letto autonomamente (breve storia, messaggio breve, filastrocca)  **1DIL4**  Comprendere il significato globale di brevi testi ( elenchi, filastrocche, storie reali o fantastiche) anche con il supporto di elementi extratestuali (immagini, contesto)  **1DILES3**  Rilevare il significato di parole non conosciute dal contesto, in frasi o in brevi testi  **3DSOI4**  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: l’orologio  **3DIL2**  Accorgersi di non aver compreso quanto letto e ricominciare da capo la lettura del testo  **3DIL3**  Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo correlandolo alle intenzioni comunicative dell’autore ( esempio: il testo  serve a raccontare, a spiegare, a divertire)  **3DIL5**  Evidenziare le informazioni principali e i principali nessi logici contenuti in un testo letto in modo autonomo.  **3DIL6**  Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa (inizio, problema, tentativo/i di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie.  **3DIL7**  Porsi delle domande durante la lettura per controllare la propria comprensione (esempio: ho capito di chi si parla ? in che ambiente si svolge la vicenda ? …)  **4DIL4**  Comprendere e analizzare le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo, metterle in relazione tra di loro, individuare le connessioni con altre discipline  **4DILES1**  Comprendere in testi di vario tipo il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole  **4DSOI3**  Leggere in forma organizzata fatti/eventi rappresentati su linee del tempo  **5DIL1**  · Utilizzare elementi extratestuali (titolo, illustrazioni, autore,…) per comprendere meglio un testo o un libro letto anche autonomamente fuori dalla scuola  **5DIL2**  · Esplorare un libro, anche scorrendo velocemente l’indice e i capitoli che lo compongono , per farsi un’idea del contenuto ed essere stimolati ad approfondirne la lettura  **5DIL4**  Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico geografico, scientifico, matematico) | |
| **d170 Scrivere**  Utilizzare o produrre simboli o linguaggio per comunicare informazioni, come produrre una documentazione scritta di eventi o idee o scrivere una lettera.  ***Esclusione: imparare a scrivere***  **d1700 Utilizzare le abilità e le strategie generali del processo di scrittura**  Adoperare parole che trasmettono il significato appropriato, utilizzare la struttura della frase convenzionale.  **d1701 Utilizzare convenzioni grammaticali nei componimenti scritti** Adoperare l’ortografia standard, la punteggiatura e le forme dei casi adeguate, ecc.  **d1702 Utilizzare le abilità e le strategie generali per creare componimenti** Adoperare le parole e frasi per comunicare significati complessi e idee astratte  ***Esclusione: imparare a scrivere*** |  |  |  |  | **1DIS1**  Comunicare per iscritto vissuti e semplici messaggi  **1DIS2**  Descrivere un’ immagine e/o una sequenza attraverso l’uso di etichette e/o brevi didascalie  **1DIS3**  Produrre un semplice testo seguendo una sequenza di immagini anche per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità  **1DIS4**  Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute  **1DIS5**  Avvio al controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee,…)  **1DIR1**  Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse  **1DIR2**  Classificare le parole secondo attributi individuati (parole lunghe, parole corte, parole-oggetti, parole- azioni , parole che agganciano,…)  **1DIR3**  Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa, dove, come,..) riflettendo sulla funzione comunicativa della stessa; riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.  **1DIR4**  Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accenti) e la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e del punto esclamativo.  **3DIS1**  Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono (con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti…)  **3DIS2**  Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto.  **3DIS4**  Conoscere i propri errori ricorrenti per prevenirli e monitorarli anche con l’aiuto di supporti esterni (memorie cartacee, griglie di controllo, …)  **3DIS5**  Utilizzare strategie apprese per rivedere il proprio testo ed effettuarne il controllo degli aspetti ortografici.  **3DILES1**  Arricchire il lessico attivo ragionando sul  significato delle parole all’interno del contesto , operando confronti tra i significati e semplici ricerche (contrari, iponimi, iperonimi, …)  **3DIR3**  Utilizzare consapevolmente i più frequenti connettivi testuali e logici per collegare le diverse parti di un testo prodotto  **4DIS3**  Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre semplici poesie  **4DIS4**  Comunicare per iscritto con destinatari reali e diversi tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro.  **4 DIS11**  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzare correttamente i segni di interpunzione  **4DILES2**  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese  **4DILES4**  Conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni  **4DIR3**  Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni orali e scritte, i tempi verbali riferiti al modo indicativo  **4DIR5**  Utilizzare consapevolmente il discorso indiretto ai fini della comunicazione interpersonale e della rielaborazione scritta  **5DIS2**  · Produrre testi creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini, metafore, comparazioni …)  **5DIS3**  Scrivere testi autobiografici secondo modalità diverse ( lettera, diario …) per riflettere su di sé ed esprimere stati d’animo  **5DIS4**  Informare per iscritto , in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti,  ascoltati o vissuti, selezionando le informazioni in funzione dello scopo  **5DIS6**  Nelle diverse esperienze, produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l’efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell’uso delle tecnologie informatiche  **5DIR5**  Conoscere tutti i segni di interpunzione,  riconoscerne la funzione ai fini comunicativi ed utilizzarli in modo adeguato. | |
| **d172 Calcolare**  Compiere dei calcoli applicando principi matematici per risolvere dei problemi descritti verbalmente e presentare o esporre i risultati, come calcolare la somma di tre numeri o trovare il risultato della divisione di un numero per un altro. |  |  |  |  | Per la classe prima vedi IMPARARE A CALCOLARE**1**  **3^DMN2**  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  **3^DMN5**  Comprendere la notazione posizionale dei numeri decimali e usarli nelle situazioni quotidiane.  **3^DMN7**  Applicare le proprietà associativa e  dissociativa per eseguire più agevolmente i calcoli.  **3^DMN8**  Applicare la proprietà commutativa per eseguire più agevolmente calcoli mentali della moltiplicazione.  **3^DMN9**  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 (memorizzare tutti i prodotti fra numeri naturali fino a 10 X 10).  **3^DMN10**  Moltiplicare e dividere numeri interi per 10-100-1000.  **3^DMN11**  Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali: eseguire addizioni e sottrazioni con padronanza degli algoritmi, addizioni e sottrazioni entro le migliaia, moltiplicazioni con una cifra al secondo fattore  e divisioni con 1 cifra al divisore, eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (con una cifra al moltiplicatore / divisore).  **3^DMN12**  Utilizzare consapevolmente strumenti (tabelle dei numeri e delle operazioni, tavola pitagorica, calcolatrice, materiale strutturato,  ecc.) per verificare la correttezza del risultato.  **3^DMN13**  Utilizzare le 4 operazioni per affrontare situazioni relative a semplici misure e all’uso del denaro, anche applicando in modo intuitivo le proprietà e utilizzando in modo spontaneo i numeri decimali.  **5^DMN2**  Riconoscere scritture diverse (frazione, numero decimale) di uno stesso numero.  **5^DMN3**  Acquisire il concetto di frazione come rapporto e di frazione equivalente.  **5^DMN5**  Individuare i divisori di un numero.    **5^DMN6**  Analizzare i criteri di divisibilità.  **5^DMN9**  Conoscere ed utilizzare l’algoritmo della divisione tra numeri naturali con resto e con divisore di una o più cifre, senza la sequenza dei multipli.  **5^DMN12**  Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane e semplici indagini statistiche.  **5^DMN13**  Calcolare doppio/metà, triplo/terzo, inteso come rapporto  **5^DMN14**  Trasformare una frazione in frazione percentuale. | |
| **d155 Acquisizione di abilità**  Sviluppare capacità basilari e complesse in insiemi integrati di azioni o compiti in modo da iniziare e portare a termine l’acquisizione di un’abilità, come utilizzare strumenti o giocare a giochi come gli scacchi.  ***Inclusioni:*** *acquisire abilità basilari e complesse.*  **d1550 Acquisizione di abilità basilari**  Imparare azioni intenzionali elementari, come imparare a rispondere a un saluto agitando una mano, utilizzare semplici strumenti, come matite e utensili per mangiare.  **d1551 Acquisizione di abilità complesse**  Imparare insiemi integrati di azioni in modo da seguire regole e ordinare in sequenza e coordinare i propri movimenti, come imparare a giocare ad un gioco (calcio o scacchi) e a utilizzare un attrezzo per le costruzioni. |  |  |  |  | **2^DMSf5**  Riconoscere, descrivere e acquisire le principali relazioni spaziali (destra/sinistra) utilizzando due rapporti topologici contemporaneamente.  **2^DMR8**  In situazioni di gioco e di attività pratiche, sperimentare misure con campioni arbitrari per risolvere problemi.  **2DGO1**  Determinare posizioni e relazioni nello spazio, identificando quelle di oggetti e/o altre persone in relazione al proprio corpo e collocandosi/li in relazione a diversi punti di riferimento  **2DGO2**  Muoversi in spazi diversi interni ed esterni alla scuola, utilizzando punti di riferimento spontanei o condivisi con il gruppo  **2DGLG2**  Individuare la destra e la sinistra a partire da un punto di riferimento nello spazio reale.  **2DGLG6**  Misurare con strumenti non convenzionali spazi vissuti ( ad esempio: l’aula, …  **3^DMSf7**  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.  **3^DMSf8**  Partendo da osservazioni materiali, riconoscere figure ruotate traslate simmetriche e saper costruire su carta quadrettata semplici figure simmetriche e traslate.  **3^DMSf9**  Esplorare modelli di figure geometriche.  **3^DMSf10**  Costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate.  **3DAE2**  Rappresentare figure bidimensionali con l’uso di diversi materiali  **3DAE3**  Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici  **3DAC1**  Realizzare oggetti tridimensionali di tipo cartaceo  **3DAE4**  Sperimentare e produrre utilizzando materiali fotosensibili  **4^DMSf11**  Utilizzare correttamente lo strumento per misurare ampiezze angolari: l’angolo grado.  **5DIIO4**  Pianificare il proprio intervento utilizzando appunti, schemi o note scritte per riferire in modo organizzato, consapevole e con spirito critico.  **5DIL6**  Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute | |
| **d160 Focalizzare l’attenzione**  Focalizzarsi intenzionalmente su stimoli specifici, come ignorare i rumori distraenti. |  |  |  |  | **2^DMN1**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro il 100.  **2 DMusE1**  Riconoscere cellule ritmiche con tutti gli elementi ritmici fatti.  ( Valori: minima,semiminima, croma,semicroma.  Pause di minima, semiminima, croma)  **2 DMusE4**  Eseguire con voce, corpo e strumenti percorsi ritmici e ostinati ritmici a prima vista.  **2 DMusE5**  Intonare correttamente semplici melodie che si muovono sulle note sol-mi-la-do-re.  **2 DMusE6**  Intonare correttamente una sequenza melodica di 4/5 suoni (s,m,l,d, r ) proposta dall'insegnante nella forma "ad eco".  **2DMusC4**  A partire da situazioni stimolo, creare dialoghi sonori utilizzando la voce, il corpo o gli strumenti  **2DMusR2**  Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto…)  **2DGO1**  Determinare posizioni e relazioni nello spazio, identificando quelle di oggetti e/o altre persone in relazione al proprio corpo e collocandosi/li in relazione a diversi punti di riferimento    **2DGO2**  Muoversi in spazi diversi interni ed esterni alla scuola, utilizzando punti di riferimento spontanei o condivisi con il gruppo  **2DGLG1**  Conoscere i diversi punti di vista (dall’alto, di fronte) per rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti collettivamente.  **2DGLG2**  Individuare la destra e la sinistra a partire da un punto di riferimento nello spazio reale.  **2DAC1**  Rielaborare in modo creativo ambienti scolastici | |
| **d161 Dirigere l’attenzione**  Mantenere intenzionalmente l’attenzione su azioni o compiti specifici per una lunghezza temporale appropriata. |  |  |  |  | **2DGO1**  Determinare posizioni e relazioni nello spazio, identificando quelle di oggetti e/o altre persone in relazione al proprio corpo e collocandosi/li in relazione a diversi punti di riferimento    **2DGO2**  Muoversi in spazi diversi interni ed esterni alla scuola, utilizzando punti di riferimento spontanei o condivisi con il gruppo  **2DGLG1**  Conoscere i diversi punti di vista (dall’alto, di fronte) per rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti collettivamente.  **2DGLG2**  Individuare la destra e la sinistra a partire da un punto di riferimento nello spazio reale.  **2DIIO1**  Seguire in classe una conversazione e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza tenendo conto di quanto già detto dai compagni  **2DIIO5**  Riferire un’esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l’ordine cronologico degli eventi principali  **2DILES2**  Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate  **2DILES3**  Inferire il significato di termini nuovi rispetto al contesto  **2DIR2**  Riconoscere (attraverso l’uso delle domande : chi ? cosa fa? dove ?) gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per modificarle, arricchirle e costruirne di nuove  **2^DMN2**  Consolidare il concetto di numero nei suoi diversi aspetti (ordinalità e cardinalità).  **2^DMN3**  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  **2DIIO2**  Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un’esperienza ascoltata  **5DIL3**  · Fermarsi a riflettere, mentre si sta leggendo un testo o un libro, per controllare le fasi della propria comprensione ponendosi delle domande riferite a sé (esempio: *sono sicuro di aver capito fino qui ? mi sembra di aver chiaro in testo il*  *contenuto di quanto letto ? posso fare*  *mentalmente una ricostruzione del contenuto?Ritengo necessario tornare indietro a rileggere?…)*  **3DIIO1**  Seguire la narrazione di una storia o di un’esperienza individuandone gli eventi principali e cogliendone l’organizzazione cronologica e logica | |
| **d175 Risoluzione di problemi**  Trovare soluzioni a problemi o situazioni identificando e analizzando le questioni, sviluppando opzioni e soluzioni, valutandone i potenziali effetti e mettendo in atto la soluzione prescelta, come nel risolvere una disputa fra due persone.  **d1750 Risoluzione di problemi semplici**  Trovare soluzioni a un problema semplice riguardante una singola questione, identificandola e analizzandola, sviluppando soluzioni, valutandone potenziali effetti e mettendo in atto la soluzione prescelta.  **d1751 Risoluzione di problemi complessi.**  Trovare soluzione a un problema complesso riguardanti questioni varie interrelate o a diversi problemi correlati, identificando e analizzando la questione sviluppando soluzioni, valutandone i potenziali effetti e mettendo in atto la soluzione prescelta. |  |  |  |  | **1^DMN8**  Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni di   * addizione come trasformazione e come unione; * di sottrazione come trasformazione   **1^DMN9**  Risolvere problemi con una domanda e una operazione  **3^DMN14**  Individuare e risolvere problemi che richiedono la sottrazioni come differenza.  **3^DMN15**  Individuare e risolvere problemi che richiedono una moltiplicazione come schieramento.  **3^DMN16**  Riconoscere e risolvere situazioni che richiedono la divisione come contenenza e/o partizione.  **3^DMN17**  Risolvere semplici problemi con le misure: scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative.  **3^DMN18**  Rappresentare la risoluzione di situazioni problematiche attraverso l’uso di schemi, diagrammi.  **3^DMR6**  In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.  **3^DMR7**  Individuare, costruire e descrivere relazioni significative tra numeri, figure, oggetti ( relazioni di equivalenza e di ordine).  **3^DMR8**  Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.  **3^DMR9**  Osservare una coppia di eventi concreti ed iniziare ad argomentare quello più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici.    **3^DMR10**  Riconoscere l’evento più probabile o se si tratta di eventi egualmente probabili.    **3^DMR11**  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.  **3^DMR15**  Individuare in testi problematici con due domande e due operazioni e poi con una domanda e due operazioni, i dati necessari e trovare strategie di soluzione.  **3^DMR16**  Risolvere semplici problemi con le misure: scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative.  **3^DMN17**  Rappresentare la risoluzione di situazioni problematiche attraverso l’uso di schemi, diagrammi.  **3^DMSf11**  Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.  **3^DMR1**  Rappresentare dati e relazioni con diagrammi per ricavare informazioni.  **4^DMR13**  Individuare dati superflui, mancanti o sottintesi in testi problematici e trovare strategie di soluzione.  **4^DMR12**  Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche riferite ai contesti di vita.  **5^DMN15**  Individuare la stessa struttura in situazioni diverse.  **5^DMN16**  Utilizzare espressioni aritmetiche per risolvere semplici situazioni problematiche.  **5^DMN17**  Risolvere problemi relativi al calcolo delle percentuali (ad esempio: interesse, sconto) e alle frazioni come rapporto. | |