



# Il Rudianino



**È** con gioia mista a un pizzico di malinconia che vi presentiamo l'ultima pubblicazione del nostro amato giornalino scolastico, segno che l'anno scolastico sta giungendo al termine.

Finalmente, l'estate è alle porte e le tanto attese vacanze stanno per iniziare! Gli ultimi giorni di scuola sono un periodo magico in cui i nostri pensieri si allontanano dai compiti e dalle lezioni, e ci immergiamo in un'atmosfera di frizzante allegria.

Ci vediamo l'anno scolastico prossimo, con nuove storie da raccontare!



# IN QUESTO NUMERO



**Uscita didattica:** piccoli investigatori a Venezia ..... 3



**Piccolo principe:** l'essenziale è ..... 6



**Uscita didattica:** il Rudianino incontra il GdB ..... 9



**Matematica:** le vincitrici del concorso ISTAT..... 11



**L'intervista pre-esame:** cosa provano i ragazzi di terza..... 14



**Il racconto a fumetti:** le avventure di Cristoforo Colombo ..... 17



**La 1°B racconta...**macedonia di fiabe ..... 18



**I vostri messaggi:** la posta del cuore..... 24



**Sport:** ginnastica artistica ..... 26



**Giochiamo insieme:** sudoku..... 28



**Cruciverba geografico:** quanto conosci il mondo?..... 30



**In un mare di parole** .....31



**Trovali tutti:** trova le differenze e la redazione..... 32

Il Rudianino > Piccoli investigatori a Venezia

# USCITA DIDATTICA

## Piccoli investigatori a Venezia



Venerdì 28 aprile, noi alunni delle classi seconde abbiamo avuto l'occasione di **andare in gita a Venezia**.

La sveglia è suonata prestissimo e alle 7 eravamo già di fronte al piazzale della scuola, emozionati all'idea di visitare la **“città sull'acqua”**, tanto spettacolare da essere considerata Patrimonio dell'Umanità.

Dopo circa tre ore di autobus siamo giunti al parcheggio denominato **“Tronchetto”**, all'entrata della città: **eravamo emozionatissimi**.

Una volta scesi, alcuni di noi sono andati a comprare dei souvenir, ad esempio: calamite, cappelli, occhiali, magliette, portachiavi... tutto ciò che potesse, in futuro, **permetterci di ricordare l'esperienza**.

Per entrare in città abbiamo utilizzato un mezzo di trasporto che avevamo già provato a Milano: **la metro**.

Sì, proprio così, anche Venezia possiede la sua metropolitana che ha però una particolarità: è **sopraelevata!**

Questa è chiamata **“People Mover”** e in pochi minuti ci ha portato fino al Piazzale Roma, nel cuore della laguna.





Il Rudianino > Piccoli investigatori a Venezia

Qui abbiamo avuto modo di conoscere la simpatica signora Nicoletta che si è messa alla guida del nostro lungo serpentone appiedato e in pochi minuti ci ha condotto nell'**oratorio** che gentilmente ci ha dato la **disponibilità di ospitarci per pranzo**.

Finalmente, **stavamo morendo di fame!** Dopo esserci rifocillati abbiamo fatto quattro tiri a basket e qualche partita a biliardino.



Una volta finito il pranzo, ci siamo incamminati verso il **Palazzo Ducale** in **Piazza San Marco**, vero cuore pulsante della città.

Dopo una breve passeggiata tra le calle, così vengono chiamate le stradine di Venezia, e i canali, si è aperta di fronte ai nostri occhi una grande area piena zeppa di persone e di edifici molto diversi fra loro.

Il **Campanile** di San Marco, alta costruzione in mattoncini arancioni; il duomo, una **chiesa arabeggiante** con grandi cupole circolari; il **Palazzo Ducale**, la nostra meta, una maestosa costruzione in pietra bianca che ha ospitato il **Doge** e la sede delle magistrature statali dall'XI al XVIII secolo dove abbiamo atteso il nostro turno per la visita.

Dopo aver incontrato la guida che ci ha distribuito le radioline con le cuffiette, abbiamo iniziato la scoperta del luogo.



Il Rudianino > Piccoli investigatori a Venezia

Non ci attendeva una visita guidata tradizionale, tutt'altro. Il nostro scopo, ci ha detto la guida, era quello di **analizzare tutti gli indizi** scovati nelle varie stanze del Palazzo e di **trovare il colpevole dell'assassinio di Ermolao Donà**, uno dei tre capi del Consiglio dei Dieci, organo di governo col compito di sorvegliare sulla sicurezza della Repubblica.

Siamo entrati in varie stanze in cui il soffitto era ricoperto di **quadri ad olio su tela incastonati in cornici dorate**, splendidi pezzi d'artigianato che ci hanno tenuto per diverso tempo col naso all'insù.

Abbiamo poi visitato le prigioni, luoghi orribili nei quali uomini e donne venivano rinchiusi a causa delle frequentissime denunce segrete che ognuno poteva inserire in particolari cassette della posta sparse per la città, le temutissime **Bocche di leone**.

A seconda del delitto compiuto, veniva assegnata loro una stanza diversa: c'erano i **pozzi**, spesso visitati dall'alta marea, e i **piombi**, veri e propri forni d'estate e **ghiacciaie** d'inverno.

Una volta finita la **visita**, che ci è **piaciuta moltissimo**, ci siamo incamminati verso la "People Mover" che ci ha riportati al parcheggio "Tronchetto" dove ci aspettava l'autobus per tornare a scuola.



Torniamo a casa con gli **occhi pieni di meraviglia** e un ricco bagaglio di nuove conoscenze. **Chissà cosa ci attenderà il prossimo anno...**

*Super!*



Il Rudianino > La mostra del Piccolo Principe

Spronati dalle nostre docenti, al termine del lavoro, ci siamo fatti coraggio e abbiamo sottoposto le nostre opere ad una **giuria** composta da **professionisti dell'arte**.



Dopo diverso tempo, i giurati sono riusciti a decretare i **dodici disegni vincitori**, più un **vincitore assoluto**. Questi hanno avuto la fortuna di essere pubblicati su uno splendido **calendario per l'anno 2024**, realizzato apposta per l'occasione, che verrà appeso in tutte le classi dell'istituto il prossimo anno scolastico.

**Ma non è finita qui!** Dal momento che tutti i disegni sono stati considerati degni di nota, ogni plesso ha deciso di **allestire una mostra** che mettesse in risalto le opere, cosicché tutti potessero apprezzarle: alunni, docenti e genitori.

La settimana **dal 22 al 27 maggio** è stata all'insegna dell'arte. **Tutte le classi** di ogni istituto, a turno, **hanno visitato la mostra** guidati da dei ciceroni d'onore: alcuni loro volenterosi compagni di classe.



Il Rudianino > La mostra del Piccolo Principe



Ci teniamo molto a ringraziare le nostre docenti, la professoressa **Casanova** e la professoressa **Festa**, perché senza la loro passione questa bella esperienza non sarebbe stata possibile.

Grazie anche a tutti i ragazzi dei plessi di Rudiano, Roccafranca e di Urago, ma, soprattutto i nostri più sentiti **COMPLIMENTI** ai vincitori!!!

Questi si sono prestati anche per raccontare il loro percorso artistico ai **tanti visitatori** che, incuriositi, hanno visitato la mostra nella serata di giovedì 25 maggio e nella mattinata di sabato 27 maggio.

E' stata una vera gioia poter **condividere** con tutti i nostri lavori, perché, come ci insegna il piccolo principe, *l'essenziale è invisibile agli occhi*.



Ricordiamo che chiunque volesse acquistare una copia del **calendario** può rivolgersi alle bidelle.

Il costo di ogni calendario è di **3 euro**.



Il Rudianino &gt; Il Rudianino incontra il GdB

# USCITA DIDATTICA

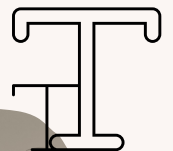
## Il Rudianino incontra il GdB



Il 16 maggio 2023 noi ragazzi del Giornalino abbiamo visitato la sede del Giornale di Brescia. Ci siamo alzati presto al mattino per essere alle 6:50 alla fermata del pullman di linea che ci avrebbe portato a Brescia.

Partiti alle 7:05 col pullman, abbiamo poi percorso anche un tratto di metropolitana, in città, fino a Piazza Vittoria, seguito poi da una breve camminata con la quale abbiamo raggiunto la nostra meta.

Entrati in quel grande edificio, completamente ristrutturato, siamo stati accolti da Massimiliano, il gentile **giornalista** che si è offerto di accompagnarci a scoprire la redazione. Siamo arrivati in una “sala conferenze” dove Massimiliano ci ha spiegato che cos'è una notizia e l'importanza di **tenersi sempre informati** sulla situazione locale e mondiale. Ci ha fatto vedere anche dove alcune rubriche della redazione sono trasmesse via radio (**Radio Bresciasette**) e in via TV (**Teletutto**).



Il Rudianino > Il Rudianino incontra il GdB



Successivamente, ci ha fatto provare a diventare **piccoli conduttori televisivi** di una trasmissione in cui si parlava della nostra esperienza al Rudianino. Sembravamo dei veri giornalisti: in studio c'erano **due ospiti** e **un inviato** collegato telefonicamente. Parlare di fronte a delle telecamere è stato molto divertente, ma anche abbastanza difficile: **più volte siamo stati vinti dalla timidezza.**

Dopo essere passati attraverso la **grande sala di redazione**, gli studi radiofonici e televisivi, i molti uffici della sede del GdB, e dopo aver avuto la possibilità di vedere con i nostri occhi **tanti giornalisti al lavoro**, è giunta l'ora di tornare a scuola.

**Ringraziamo** il simpatico **Massimiliano** che con pazienza e passione ci ha fatto scoprire il mondo del giornalismo e... **ci ha pubblicati** sul GdB online appellandoci addirittura come "**giovanissimi colleghi**".



Questa visita ci ha dato una spinta in più per portarci a scrivere quest'ultimo numero del Rudianino prima dell'estate.

Ci ha fatto capire inoltre **quanto è importante tenersi informati** sulle molte notizie che ci sembrano distanti, ma ci aiutano a **comprendere il mondo** nel quale ci stiamo preparando a vivere.



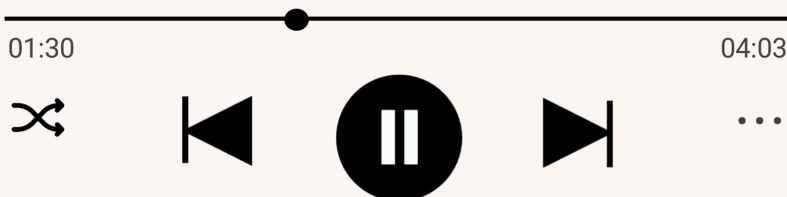
Il Rudianino &gt; Le vincitrici del concorso ISTAT

# MATEMATICA

## Le vincitrici del concorso ISTAT

A gennaio tre ragazze della classe 2D, **Diletta Bazzardi, Martina Bosio e Federica Ranghetti**, guidate dal **professore Christian Sberna** hanno partecipato al concorso internazionale di statistica, **organizzato dall'Istat**, l'Istituto internazionale di statistica più famoso e importante al mondo.

Il concorso consisteva nel **progettare e realizzare un poster statistico** che contenesse l'analisi di dati e la creazione di grafici che ne semplificassero la visualizzazione.



La nostra scelta è ricaduta sul **dataset** denominato: **le 100 canzoni più ascoltate su Spotify**. Tali dati prendevano in esame i valori numerici assegnati ad alcune **caratteristiche qualitative e quantitative delle canzoni**, come ad esempio: titolo, artista, genere, anno di uscita, velocità, energia, ballabilità, rumorosità, felicità, lunghezza...



Il Rudianino > Le vincitrici del concorso ISTAT



Grazie ad una tabella che indicava la **correlazione** tra queste **caratteristiche** siamo riusciti a trovare delle correlazioni positive e negative tra gli attributi e ne abbiamo ricavato dei **grafici**.

Abbiamo creato un grafico sui cantanti, ad esempio se il cantante era singolo, gruppo o featuring; un grafico che mostra i due cantanti con il maggior numero di canzoni nella top 100; un grafico che mostra in che anno sono uscite più canzoni ed un grafico che mostra gli anni in cui sono uscite il maggior numero di canzoni analizzate.

## ANALISI DELLE CANZONI PIÙ ASCOLTATE SU SPOTIFY

Spotify è attivo dal 2008 e ha certamente rivoluzionato il modo di fruire la musica. Al giorno d'oggi è la più grande piattaforma di musica streaming al mondo e già da diversi anni anche i plays ottenuti su Spotify concorrono al riconoscimento FIMI del disco d'oro e di platino.

**INTRODUZIONE**

Il dataset preso in considerazione analizza le caratteristiche principali delle 100 canzoni più ascoltate di sempre sulla piattaforma Spotify. I dati utilizzati in questa ricerca sono stati estratti tramite Organize your music, il quale permette di assegnare dei valori numerici ad alcune caratteristiche di una canzone, come ad esempio al livello di rumorosità, di acusticità o di felicità di una canzone.

<http://organizeyourmusic.playlistmachinery.com>

**OBIETTIVI**

La musica col passare del tempo sta cambiando. Con questa ricerca, oltre ad analizzare le canzoni in classifica, si vuole studiare questo cambiamento, provando a trovare eventuali correlazioni tra le caratteristiche delle diverse canzoni.

### QUALI SONO GLI ARTISTI PIÙ PRESENTI IN CLASSIFICA?

Sono presenti 64 artisti differenti nella top 100, di cui 45 hanno una sola canzone. Post Malone e Ed Sheeran sono gli artisti con più canzoni in classifica.

### VALORI MEDI DI ALCUNI ATTRIBUTI

### CORRELAZIONE TRA ALCUNI ATTRIBUTI

Se pensiamo a come possono essere correlati tra di loro gli attributi la prima cosa che ci aspetteremmo di trovare è una correlazione positiva tra la rumorosità e l'energia di una canzone, oppure una correlazione negativa tra l'energia di una canzone e la sua acusticità.

Possiamo notare che tracciando alcuni grafici il risultato è proprio quello atteso.

Creando la matrice di correlazione di tutti gli attributi notiamo anche:

- una correlazione positiva tra il livello di ballabilità e la felicità che trasmette una canzone
- una correlazione negativa tra l'anno di uscita e la lunghezza di una canzone

### COME È FATTO IL DATASET?

All'interno del nostro dataset, le 100 canzoni più ascoltate di sempre su Spotify sono state organizzate per caratteristiche, tra cui:

- Titolo
- Artista
- Genere
- Anno di uscita
- Velocità
- Energia
- Ballabilità
- Rumorosità
- Felicità
- Lunghezza
- Singolo, gruppo o featuring

### QUANDO SONO USCITE LE CANZONI PIÙ ASCOLTATE DI SEMPRE?

Ci sono in classifica 4 canzoni che sono state rilasciate prima del 2010. Più del 75% delle canzoni in classifica sono state rilasciate dal 2015 al 2019. Il 2018 è l'anno che conta più canzoni nella top 100.

### SINGOLO, GRUPPO MUSICALE O FEATURING?

Dall'analisi si ricava che 15 canzoni sono dei featuring, 24 canzoni sono state prodotte da un gruppo musicale e 61 canzoni sono singoli.

### GENERI MUSICALI

I generi musicali più presenti nella top 100 di Spotify sono:

- Dance pop (29)
- Pop (11)
- Country rap (7)
- Canadian pop (6)
- Modern rock (6)

### CONCLUSIONI

Come possiamo notare, la lunghezza media di una canzone sta diminuendo: questo è legato sicuramente alla nascita di piattaforme come Spotify, che monetizzano l'artista per ogni ascolto ricevuto di ogni brano. Tutto ciò rende conveniente ad un artista produrre 5 canzoni da 3 minuti piuttosto che 3 canzoni da 5 minuti. Siamo riusciti a verificare la correlazione, che ci aspettavamo, tra alcuni attributi e a scoprirne altre tramite la matrice di correlazione.

La musica nel corso degli anni è cambiata, al giorno d'oggi esistono centinaia di generi musicali differenti e tecnologie avanzate per produrli, quanti generi nasceranno ancora, ma soprattutto che caratteristiche avranno le canzoni del futuro per entrare in questa classifica?

Il Rudianino > Le vincitrici del concorso ISTAT



A marzo è arrivata la notizia...  
siamo **prime nella classifica italiana!**

Una grandissima soddisfazione per noi, i nostri docenti e la nostra scuola.  
Sì, perché la nostra squadra **rappresenterà l'Italia** nella categoria “scuola secondaria di I grado” che gareggerà a **livello internazionale** contro i vincitori di categoria di ogni stato partecipante.  
Ora dobbiamo solo aspettare luglio per sapere la classifica internazionale e, chissà, **magari voleremo in Canada** a ritirare il premio più ambito...



Il Rudianino &gt; Cosa provano i ragazzi di terza?

# L'INTERVISTA PRE-ESAME

## Cosa provano i ragazzi di terza?



### PAURA DEGLI ESAMI?

Noi ragazzi del Rudianino abbiamo **intervistato due ragazzi per ogni terza media**, un maschio e una femmina per ogni classe per un totale di sei ragazzi campione.

Sofia ha intervistato gli alunni prescelti di 3A, Enrico quelli di 3B ed infine Melania quelli di 3C.



**1** Come ti senti in questo momento sapendo che tra poche settimane farai l'esame?

**I ragazzi della 3A rispondono:**

**Francesca:** Sono abbastanza tranquilla. Credo di avere molte capacità ma c'è comunque l'ansia.

**Nicholas:** Ansia e paura di essere bocciato.

**Invece i ragazzi della 3B rispondono:**

**Amalia:** Sono molto in ansia.

**Gabriele:** Ho un pochino di paura e sono preoccupato.

**I ragazzi della 3C replicano:**

**Marta e Altin:** Per ora tutto ok, ma quando si avvicinerà l'esame sicuramente ci salirà l'ansia.



Il Rudianino &gt; Cosa provano i ragazzi di terza?

2

## Su quale materia ti senti più preparato/a e su quale hai più paura di sbagliare, perché?

### I ragazzi della 3A rispondono:

**Francesca:** Sono pronta in tutto, la materia in cui sono meno preparata è francese.

**Nicholas:** Sono preparato quasi in tutto, la materia in cui ho più timore di sbagliare è matematica.

### I ragazzi della 3B rispondono:

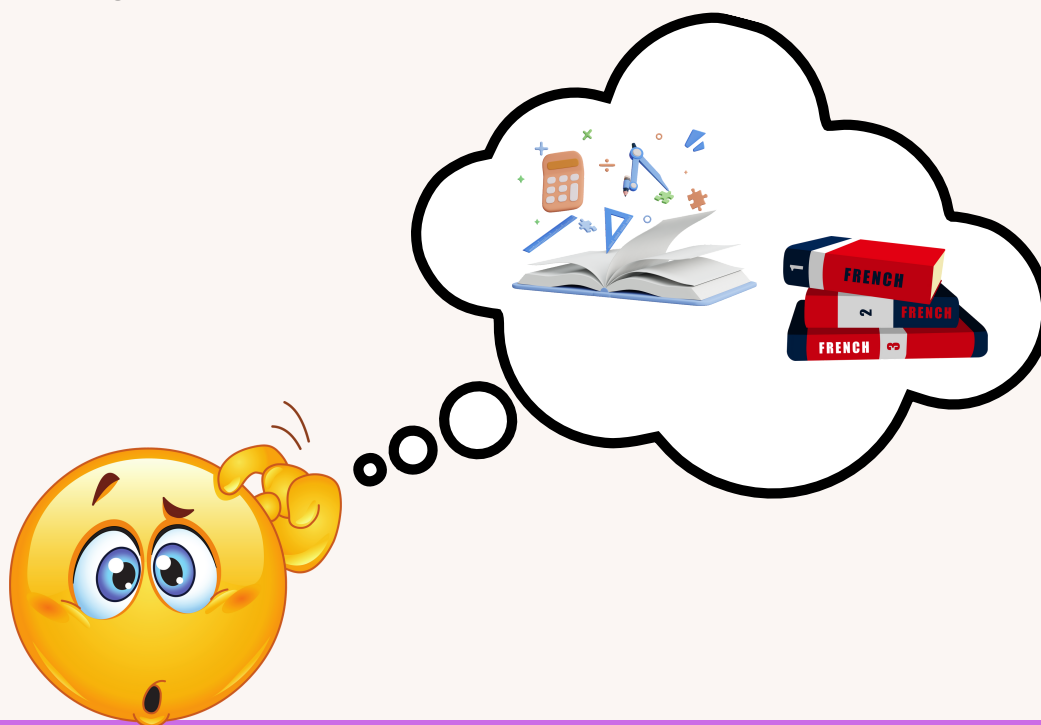
**Amalia:** Io credo di essere più preparata in italiano e temo un po' l'esame di francese.

**Gabriele:** Non temo matematica, mentre francese mi fa tremare le gambe.

### I ragazzi della 3C rispondono:

**Entrambi:** La materia in cui ci sentiamo più preparati è italiano perché dà la possibilità di esprimere al meglio le proprie idee e i propri sentimenti.

La materia della quale abbiamo più paura è matematica, perché ci sono troppa logica e troppi calcoli.



Il Rudianino > Cosa provano i ragazzi di terza?



## Pensi che lo passerai oppure no? Se sì, perché? Se no, perché?



### I ragazzi della 3A rispondono:

**Francesca:** Sì, perché sono sempre riuscita a superare le mie paure con impegno e dedizione.

**Nicholas:** Spero di sì, ma non ne sono così sicuro, perché ho molta ansia a riguardo...

### I ragazzi della 3B rispondono:

**Amalia:** Sì, mi sto impegnando molto per la realizzazione di un buon lavoro, perciò credo che gli esami andranno bene.

**Gabriele:** Sì, mi sento preparato per affrontare questa nuova sfida.

### I ragazzi della 3C rispondono:

**Marta:** In questo periodo sto migliorando molto e mi sono impegnata nella realizzazione del mio lavoro.

**Altin:** Spero di sì, perché credo di meritarlo visto il mio miglioramento dell'ultimo periodo. Io sono arrivato in Italia nel 2018 e sono contento di potermi mettere alla prova.



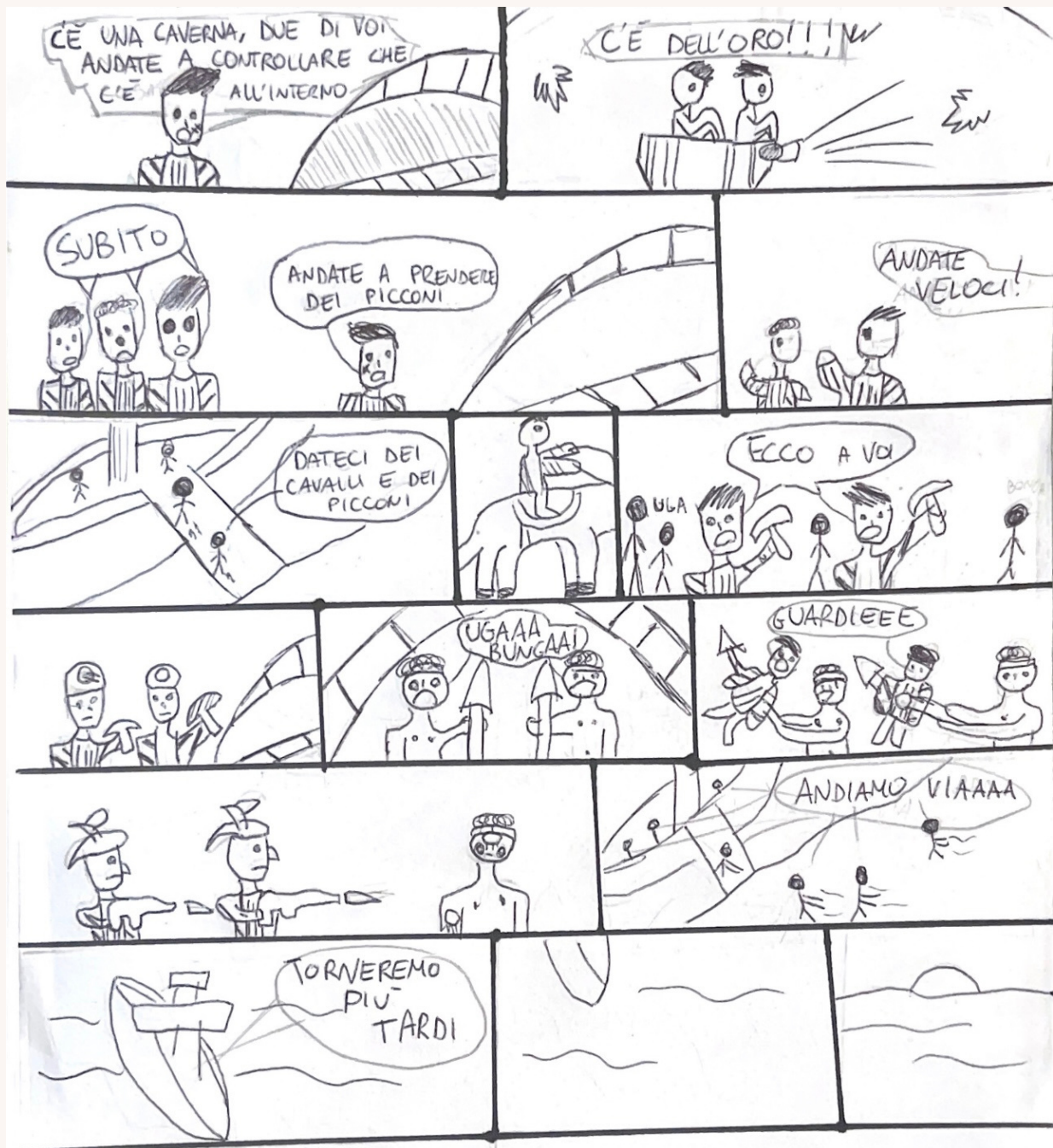
**BUONA  
FORTUNA**



Il Rudiano > Le avventure di Cristoforo Colombo

# LE AVVENTURE DI CRISTOFORO COLOMBO

*La scoperta della miniera d'oro...*



*Fine*

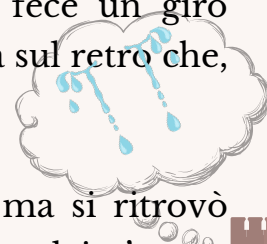


C'era una volta una bambina, di nome **Cappuccetto Rosso**, nipote di due vecchietti che abitavano in una piccola casetta, situata nella periferia di un paesino di campagna. Era **docile e generosa** ed un giorno la sua nonnina le chiese di andare nella foresta a **raccogliere alcuni frutti di bosco** per preparare la torta.

L'anziana **le raccomandò di far presto**; quindi ella prese il suo cestino di legno e si incamminò verso la sua destinazione. Quando arrivò nella foresta vide tanti cespugli di frutti di bosco e ne raccolse molti, riempiendo tutto il cesto.

Mentre gironzolava lì intorno **vide un'enorme torre da cui provenivano forti pianti di ragazza**. La bambina, impaurita ma curiosa, fece un giro intorno alla torre per vedere se ci fosse un'entrata: ne trovò una sul retro che, però, non riusciva ad aprire.

Cominciò perciò a **cercare qualcuno** che la potesse **aiutare**, ma si ritrovò davanti ad un fiume che divideva a metà la foresta. Intorno a lei c'erano solamente alberi, ma uno di essi **aveva appesa una corda**.



Il Rudianino > Macedonia di fiabe

Cappuccetto Rosso si arrampicò su di essa e cominciò ad oscillare. Poi salto e atterrò dall'altra parte del fiume, dove, dopo pochi metri trovò un gruppetto di sette nani: Dotto, Eolo, Gongolo, Pisolo, Brontolo, Mammolo e Cucciolo.



Si presentò a loro e chiese se conoscessero la torre dall'altra parte del fiume. «La strega di Marzapane ha rinchiuso la povera Rapunzel là dentro perchè era gelosa di lei.» dissero i nanetti. La piccola allora rispose: «Voglio fare qualcosa per lei, aiutatemi!».

Brontolo ribatté: «Anche noi **vogliamo aiutarla!**». Dotto, allora, propose un piano: «Eolo ha una forte allergia per il fieno, ciò vuol dire che starnutisce molto e in modo potente, quindi potrebbe spazzar via le catene che bloccano la porta della torre.»

E tutti risposero in coro: «Ottima idea, Dotto!».

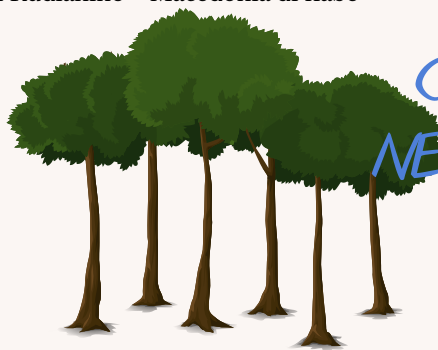
Così, tutti insieme, si diressero aldilà del fiume, con l'aiuto di una trave di legno.

Arrivati alla torre, Eolo si avvicinò ad essa e Gongolo gli mise sotto il naso un mazzetto di fieno. Eolo fece un **forte e grande starnuto** che tolse dalla porta le catene e la buttò giù.

Così la bella Rapunzel scese, abbracciando Eolo e gridando che egli era il suo salvatore. Entrambi si piacquero, si **sposarono** e assieme ereditarono il regno, **vivendo per sempre felici e contenti.**



Il Rudianino &gt; Macedonia di fiabe



## CAPPUCETTO ROSSO NEL MONDO DELLE FIABE

di Martina Cadeo



C'era una volta una bambina che indossava sempre un mantellino con un cappuccio rosso e, per questo, tutti la chiamavano **Cappuccetto Rosso**. Sua nonna abitava in una casetta dall'altra parte del bosco e Cappuccetto andava spesso a trovarla per portarle ciò che le serviva e per farle compagnia.

Un giorno, intenta a raccogliere i fiori, sbagliò strada e **si perse nel bosco**. Camminò e camminò finché vide **una casa molto strana**. Avvicinandosi scoprì che era **fatta di dolci** e, affamata com'era, non seppe resistere alla tentazione di mangiarli. Proprio mentre stava mangiando un pezzo di finestra di cioccolato **sbucò una vecchietta** che disse: «Cosa ci fai nel bosco tutta sola? Se hai fame non serve che mangi i pezzi della mia casa. Entra a mangiare qualcosa di caldo».

Cappuccetto entrò in casa e la vecchietta andò a prenderle qualcosa da mangiare. Mentre era sola nella stanza sentì delle voci provenire dalla cantina. Così, incuriosita, scese le scale e **vide due bambini chiusi in una gabbia**.

I bimbi le spiegarono che erano fratello e sorella e si chiamavano **Hansel e Gretel**; erano stati attirati e imprigionati dalla vecchia che in realtà era **una strega che mangiava i bambini**.

Allora Cappuccetto li liberò e tornarono di sopra dove i bambini si nascosero. La vecchia **tornò con un pentolone in mano**: voleva gettarci Cappuccetto Rosso per mangiarla.

All'improvviso, però, balzarono fuori i due fratelli che spinsero la strega nel forno. **Erano tutti salvi!**



Il Rudianino > Macedonia di fiabe

La bambina riprese il suo percorso, ma incontrò **il lupo che cominciò a inseguirla.**

Corse finché non trovò tre casette.

Entrò nella prima che, essendo fatta di paglia, venne distrutta con un solo soffio dal lupo.



Si rifugiò quindi nella seconda casetta. Questa, pur essendo di legno, venne distrutta da un soffio ancora più potente.

A Cappuccetto non rimase che **sperare nell'ultima casa fatta di mattoni.** Il lupo soffiò, soffiò così forte da perdere il fiato ma la casa non si mosse. Dato che il soffio non funzionava, vedendo il camino sul tetto pensò di entrare da lì.

Cappuccetto, vedendolo arrampicarsi, capì le sue intenzioni e **accese il fuoco sotto il camino.** Il lupo si calò e, solo alla fine, capì cosa lo aspettava: cadde nel fuoco acceso bruciandosi la coda. Corse via a gambe levate.

Cappuccetto, impaurita, riprese il cammino e **finalmente giunse a casa della nonna.** Prima di entrare però sbirciò dalla finestra e vide la nonna che stava andando verso il letto. Si accorse però che dalla vestaglia spuntava una coda bruciata.

Capì quindi che quella non era la nonna, ma il lupo che l'aveva mangiata.

Corse nel bosco **terrorizzata** e lì trovò **sette nani** che tornavano dal lavoro in miniera. Raccontò loro cosa era successo e insieme andarono dal lupo, lo uccisero e dalla sua pancia tirarono fuori la nonna e **tre porcellini** (i padroni delle case distrutte dal lupo).



Fecero merenda tutti insieme e **vissero per sempre felici e contenti!**



Il Rudianino &gt; Macedonia di fiabe

## ARIEL E LA SUA VOCE

di Amanpreet Kaur

C'era una volta una **sirena** che si chiamava **Ariel**. Lei era bella e minuta con dei **capelli rosso fuoco**, occhi blu profondo e una voce pazzesca; a completare la sua bellezza c'era anche una coda verde smeraldo.



Ariel viveva sul fondo del mare. Dall'altra parte, in un regno pacifico costituito da una rigogliosa brughiera, viveva una strega di nome **Malefica** che aveva un animo crudele, malvagio e molto vendicativo.

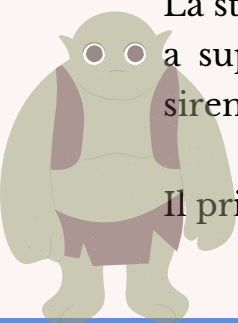
La strega **bramava** la fantastica voce di Ariel.

Un giorno Malefica **escogitò** un piano per prendersi la voce della sirena; tuttavia, quando la strega, con i suoi incantesimi, fece svenire Ariel e cercò di prendersi la sua voce, **venne vista** da un **principe azzurro**: un bellissimo e possente ragazzo, figlio di re, che con la sua spada cercò di uccidere la strega.

La potenza di Malefica, però, era enorme: il principe non riuscì nella sua impresa.

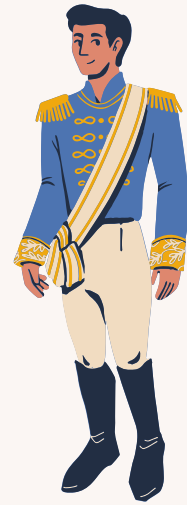
La strega, furiosa e inviperita per essere stata sfidata, gli disse: «Se tu riuscirai a superare la prova contro il mio **terribile orco** potrai riprenderti la tua sirena, che sarà sana e salva».

Il principe **accettò** con queste parole: «Vedremo chi sarà il vincitore.»



Il Rudianino > Macedonia di fiabe

**Azzurro** partì per la sua battaglia contro l'orco, che si sarebbe svolta in una vasta pianura verdeggiante. Dopo uno scontro brutale, riuscì a sconfiggerlo agitando la spada, che era magica grazie ad un incantesimo che aveva richiesto suo padre prima di regalargliela: l'orco, sorpreso da un colpo dritto al cuore, non riuscì a farla franca.



Iniziò allora il cammino di ritorno verso la strega: lungo il tragitto incontrò una **pallina nera** che disse: «So della tua impresa: io ero un'aiutante di **Malefica** e so benissimo che non accetta sconfitta. Per questo ti **voglio aiutare**: vai nella cantina di quella casa laggiù e soffia la più grande candela che vedi: in questo modo la strega morirà e solo così potrai liberartene per sempre.»

Il principe non ci pensò due volte: **soffiò** sulla candela più grande tra le sette che c'erano lì, salì e riprese il cammino.

Poco dopo vide una bellissima ragazza corrergli incontro: era **Ariel** che si era trasformata in una ragazza umana ed era riuscita a scappare dopo che aveva visto cadere a terra Malefica, priva di sensi.

Appena si incontrarono però, Ariel **svenne**, forse per lo stress. Al suo risveglio iniziò a fare **domande** al principe: «**Perché sono qui?** E cosa ci faccio?».

Il principe, consolandola, le disse tutto quello che era successo. Ariel e Azzurro, passarono molti giorni insieme, scoprendo di essere innamorati: **si sposarono e vissero per sempre felici e contenti.**



Il Rudianino &gt; La posta del cuore

# La posta del cuore



Ciao a tutti ragazzi, come sapete siamo la redazione del giornalino; e dopo aver fatto uscire il 2° numero e con questo il 3°, è giunta l'ora di salutarvi!

Purtroppo sì, l'anno scolastico 2022-23 sta giungendo alla fine e anche noi ci dispiace molto lasciarvi... ma non vi preoccupate perché, saremo puntuali come sempre e **TORNEREMO DA VOI l'anno prossimo!**

Non preoccupatevi che anche durante l'estate e le nostre vacanze estive, di certo non vi dimenticheremo... quindi, vi lasciamo nella speranza di avervi **strappato qualche sorriso** nella lettura di questi numeri!



Arrivederci ragazzi, grazie mille del tempo dedicato e di tutti i messaggi che ci avete mandato. Vi auguriamo **una buona estate e delle buone vacanze!**



**Da ricordare:**



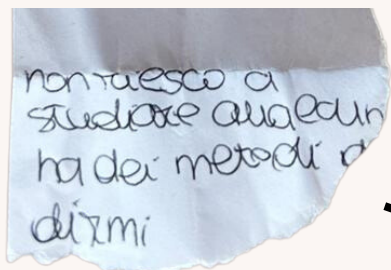
Ricordate sempre che l'**amore** è un sentimento che c'è in **ognuno di noi** e anche durante l'estate **non bisogna rinunciarvi!**

ANDATE ALLA SCOPERTA  
DELLE RISPOSTE AGLI ULTIMI  
MESSAGGI RICEVUTI  
DALLA REDAZIONE

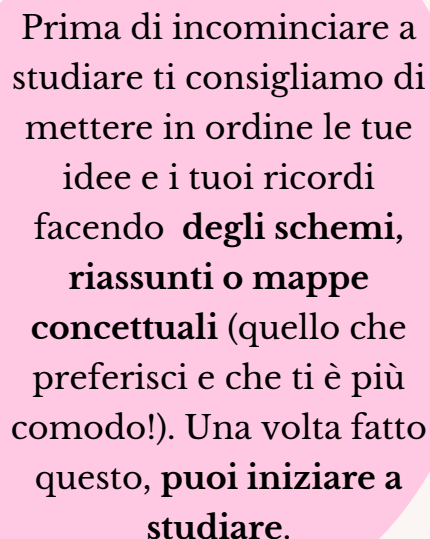




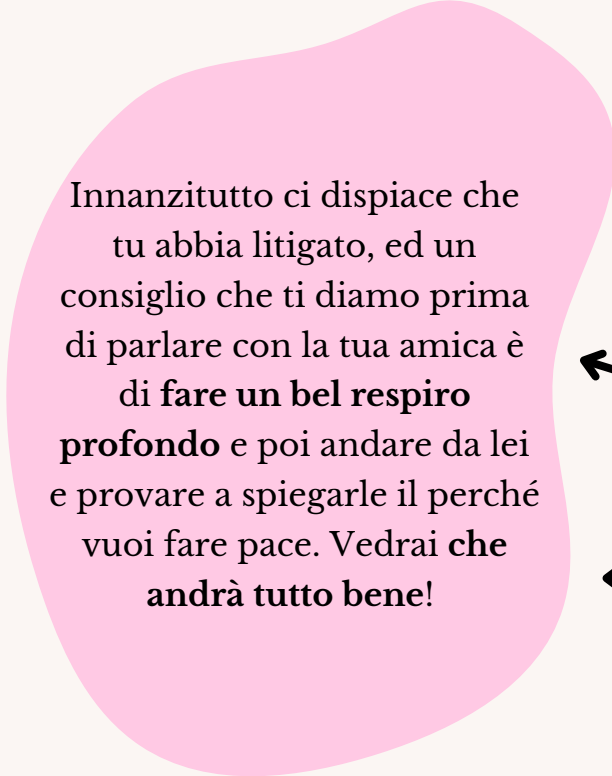
## E ora... rispondiamo ai vostri biglietti!



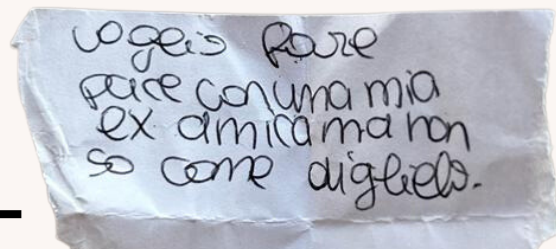
non riesco a studiare qualcun ha dei metodi di dirmi



Prima di incominciare a studiare ti consigliamo di mettere in ordine le tue idee e i tuoi ricordi facendo **degli schemi, riassunti o mappe concettuali** (quello che preferisci e che ti è più comodo!). Una volta fatto questo, **puoi iniziare a studiare.**




Innanzitutto ci dispiace che tu abbia litigato, ed un consiglio che ti diamo prima di parlare con la tua amica è **di fare un bel respiro profondo** e poi andare da lei e provare a spiegarle il perché vuoi fare pace. Vedrai che **andrà tutto bene!**



logica fare pace con una mia ex amica ma non so come dirglielo.



LOVE YOUR SELF FOREVER AND EVER DA Lonita



Grazie mille **Lonita**, **condividiamo tutti il tuo pensiero!**  
Un saluto da tutta la redazione!

Il Rudianino &gt; Ginnastica artistica

# GINNASTICA ARTISTICA

La ginnastica artistica è uno **sport olimpico**, **maschile e femminile** e chi la pratica deve possedere due caratteristiche fondamentali: la **forza** e la **velocità**.



## LE ORIGINI

Le sue origini si possono individuare nella **cultura cinese**, ma anche in quella **egizia** e in quella **micenea**.

Per gli antichi gli esercizi fisici corrispondevano all'atletica leggera. I Romani non apprezzavano la ginnastica, perché la consideravano propria degli schiavi o degli stranieri.

Nel **XIX secolo** F.L. Jahn inaugurò a **Berlino** la prima **palestra pubblica all'aperto**, mentre Adolf Spiess, in Germania, sviluppò la **ginnastica collettiva**. Dall'unione di Jahn e Spiess nacque la ginnastica artistica odierna. Nel 1869 a Venezia venne fondata la **Federazione di ginnastica artistica d'Italia**, mentre nel 1881 si istituì la **Federazione internazionale di ginnastica**.



Il Rudianino &gt; intervista ai ragazzi di terza

## PARALLELE ASIMMETRICHE

Sono un attrezzo che richiede forza nelle braccia. Con esse si eseguono movimenti molto **veloci**, passaggi da una parallela all'altra e **salti**.



## TRAVE

Attrezzo su cui l'atleta esegue vari elementi. Si hanno a disposizione **70-90 secondi** per ogni esercizio. La trave è larga **10 cm** e lunga **500 cm**.

## VOLTEGGIO

Attrezzo che consiste in una **pedana** per la rincorsa lunga 25 metri e una **tavola** di appoggio alta 1,35 cm. Ogni volteggio si esegue con **rincorsa**, seguita da **battuta** a piedi pari sulla pedana, ed una breve fase di **appoggio** di una o due mani sulla tavola.



## CORPO LIBERO

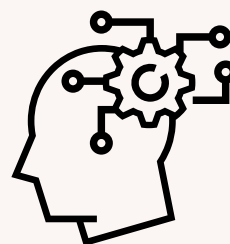
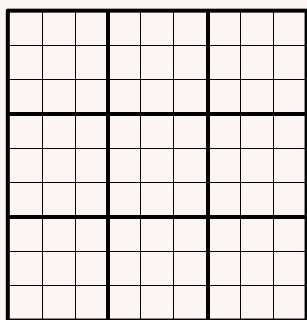
Attrezzo che richiede **resistenza fisica** e un notevole sviluppo dei muscoli. A volte si fanno delle **coreografie** con delle **canzoni** adatte che durano da un minuto a un minuto e venti secondi.

Il Rudianino &gt; Il Sudoku

# GIOCHIAMO INSIEME

## Il Sudoku

Il Sudoku è un **gioco di logica** che sta diventando sempre più popolare tra i ragazzi delle scuole medie. Questo gioco, che ha **origini giapponesi**, è un modo divertente per sviluppare la capacità di **ragionamento** e la creatività dei giovani.



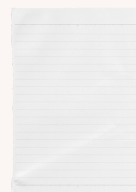
Il gioco consiste nel **riempire una griglia di 9x9 caselle con numeri da 1 a 9** in modo che ogni riga, colonna e regione 3x3 contenga tutti i numeri da 1 a 9 una sola volta. Il gioco inizia con alcune caselle già riempite e l'obiettivo è di completare la griglia con i numeri mancanti.

Il Sudoku è un **gioco molto stimolante** per i ragazzi, poiché richiede un alto livello di **concentrazione** e attenzione ai dettagli. Inoltre, il Sudoku aiuta i ragazzi a sviluppare la capacità di **risolvere problemi** e di pensare in modo creativo.



Il Rudianino > Il Sudoku

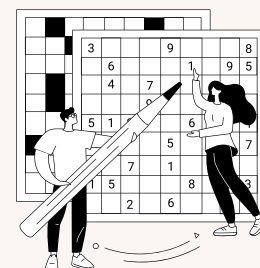
Inoltre, il Sudoku è un gioco che può essere praticato ovunque e in qualsiasi momento, sia da soli che in gruppo. Può essere giocato su carta, su dispositivi mobili o su computer, rendendolo facilmente accessibile a tutti i ragazzi.



**ORA TOCCA A TE!**

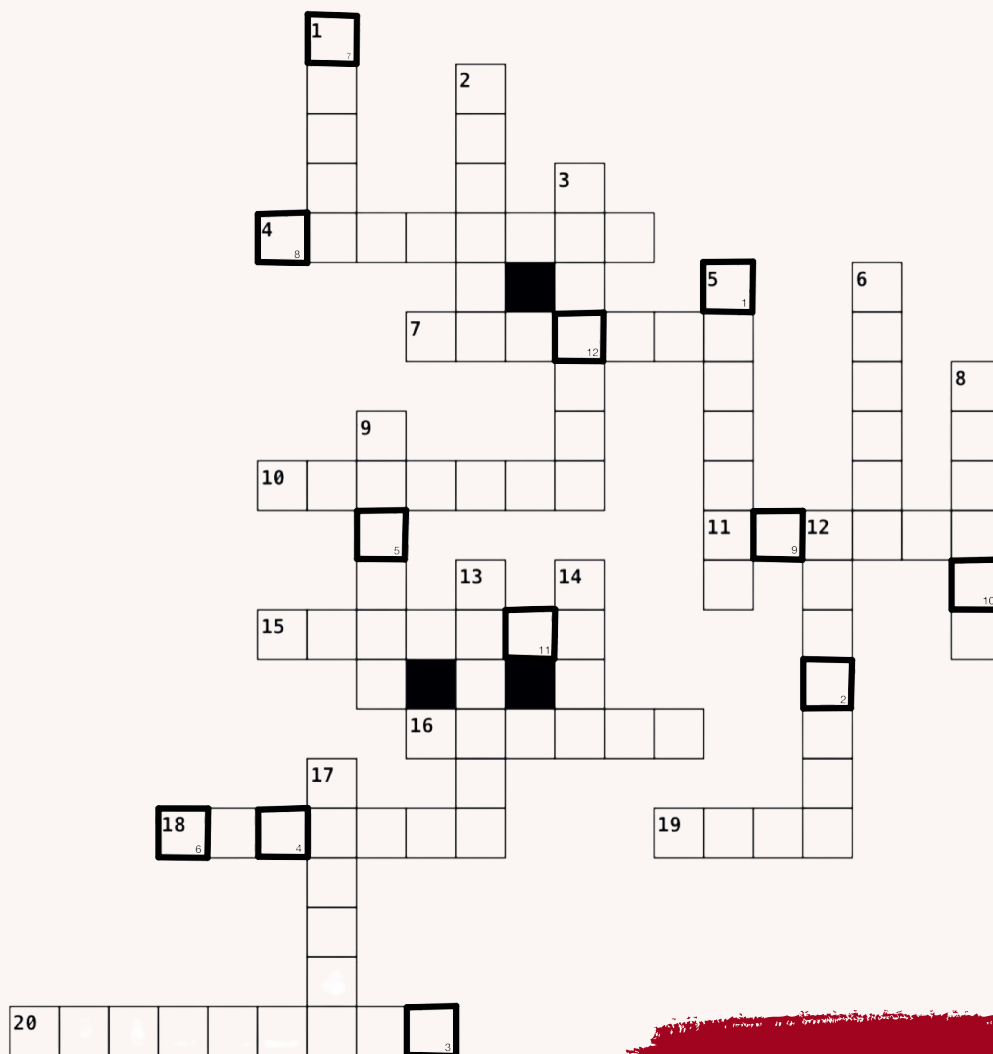
*Good Luck!*

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



Il Rudianino > Il cruciverba geografico

# IL CRUCIVERBA GEOGRAFICO



## ORIZZONTALI

- 4. Qual è il capoluogo della Sardegna?
- 7. Qual è il capoluogo della Sicilia?
- 10. Qual è il capoluogo della Toscana?
- 11. Qual è il capoluogo della Campania?
- 15. Qual è il capoluogo della Basilicata?
- 16. Qual è il capoluogo del Molise?
- 18. Qual è il capoluogo del Veneto?
- 19. Qual è il capoluogo del Lazio?
- 20. Qual è il capoluogo della Calabria?

## VERTICALI

- 1. Qual è il capoluogo della Valle D'Aosta?
- 2. Qual è il capoluogo dell'Abruzzo?
- 3. Qual è il capoluogo del Friuli Venezia Giulia?
- 5. Qual è il capoluogo dell'Emilia Romagna?
- 6. Qual è il capoluogo della Lombardia?
- 8. Qual è il capoluogo del Piemonte?
- 9. Qual è il capoluogo del Trentino Alto Adige?
- 12. Qual è il capoluogo dell'Umbria?
- 13. Qual è il capoluogo delle Marche?
- 14. Qual è il capoluogo della Puglia?
- 17. Qual è il capoluogo della Liguria?

# TROVA LA PAROLA

Le parole si possono trovare in orizzontale e in diagonale.



## FRANÇAIS

Le parole da trovare sono:

cahier, stylo, livre, règle, gomme, colle,  
crayon, calculatrice, ciseaux, sac à dos

GHREIHACHLOPRHLÀAIORTWTROPFKMMWPS  
KLQYXNP I KLWRTOSJDKFKICOLLEGI  
OJHHIMMES VLPWJKLPQERTHJKHGIMIN  
HFIÀPLFCVHGN RÈGLEJGKNOLPSE RHINUNHN  
DUNCHCIJRVEJII EPLERTTITPOTLERTYFIOIO  
EMMOGSAHPÈÀPOLMNBVCXZI YKLP MONGHJK  
HJUIINIKOLYUORGHNONWFI LKLPOIHLOPRL  
DVJOMIIPLWEOKVOLJN VTIOIFOERTYUIKLP  
OKPLOWRTXUAESICRIOPLKJHGFDSAQWEYNH  
GKIOPLJHDFBCVOEWOMFKGUOMDW JGCASXZ  
ÀHOLQKNHASÀCADOSOPQWGUNÀLQWECXZB  
HOOPWEXNBVFS DHKERWZMYOJFNUNUBEVU  
NIN QWV VUNDSBINILOWFYNUOPLKJNBVCSR  
ÀON OYARCALCULATRICE

a s s l k h r b s k n h d h l  
e a l c o o e t i a a e s e i  
h u i r o o y h n r c c f d h  
b h s s y e k n o d d a r s m  
c e t r m i l a e e d e t i t  
a e a o e i t a r p e l f t t  
r d o g c p c d c e g o f f o  
a h c p b a h l i e m e i t a  
t r g e h n l s n h f r p i r  
a i g r e d d i i s d u k k c  
p t i o o u e h o f g e t m t  
r d a i t n k n f s o o o t l  
t h n t e f i e f t a s b o a  
n r d p e f h e f a t w f f f  
o s i o e e o e s r o i l r a

## ENGLISH

Le parole da trovare sono:

bird, bull, cat, chick, dog,  
donkey, fish, goat, horse,  
pig, rooster, sheep

Il Rudianino > Trova le differenze

# TROVA LE DIFFERENZE

Trova le 14 differenze e, se vuoi, cerchiare.

Buona fortuna!!



Sei riuscito a trovarle tutte?



Il Rudianino > Trova le differenze

# TROVA LA REDAZIONE



Il Rudianino > La redazione

# LA REDAZIONE

MELANIA  
FOSCHETTI

CHIARA  
LAVENONI

CHRISTIAN  
SBERNA

MADDALENA  
BULLA

ENRICO  
PROBO

ENES  
ZOGAJ

DAVIDE  
FACCHINETTI

MICHELLE  
CASILLO

SOFIA  
DORANTE BARBERA

FEDERICA  
RANGHETTI