

*Istituto Comprensivo di Rudiano*

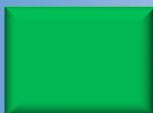
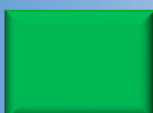
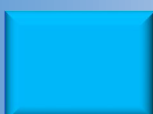

*[www.icrudiano.gov.it/sito/](http://www.icrudiano.gov.it/sito/)*

# *La scuola del futuro*







# Progetti realizzati nell'Istituto

## 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

	Non solo di corsa ...	4
	Lo yoga per crescere	6
	La voce in viaggio	8
	Dantifichiamoci	10

## 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

	Regole per stare insieme	12
	L'italiano per raccontare il territorio	14
	Pizza e cinema insieme	16
	Gioco, imparo l'italiano, insegno	18

# *Non solo di corsa ...*

*Lo sport è fondamentale nella vita di ogni ragazzo, perché costituisce una situazione di sfogo, realizzazione personale (sport individuali), costruzione dello spirito di gruppo (sport di squadra). È necessario favorire la diffusione di vari tipi di sport, anche tra quelli meno conosciuti e praticati. Il calcio, infatti, è lo sport predominante tra i preadolescenti, ma non sempre riesce a costruire nei ragazzi un valido sistema di valori. Questo modulo vuole permettere l'ingresso nel mondo dello sport a un gruppo eterogeneo di studenti, anche di coloro che non si sono mai sentiti portati per l'attività sportiva. L'atletica permette il coinvolgimento di tutti che, a seconda delle proprie caratteristiche fisiche, possono scegliere la disciplina a cui applicarsi. L'attività sportiva diventa una valida alternativa per impiegare il proprio tempo libero e trovare una forma di gratificazione personale che, spesso, non arriva in abito scolastico.*

**Esperto**

Carmine Parisi

**Tutor**

Matteo Scalvini

**Data inizio**

26 gennaio 2018

**Data fine**

11 maggio 2018

**Numero alunni iscritti**

28

**Numero attestati rilasciati**

18

**Età alunni**

scuola secondaria

**Sede di attività**

Scuola secondaria di Rudiano

# *Lo yoga per crescere*

*La scelta di una pratica sportiva come lo yoga, poco diffusa, soprattutto tra i giovanissimi, è dettata dalla volontà di avvicinare i ragazzi a esercizi che permettono, accanto alla cura della propria postura, una riflessione su di sé, sulla cura del proprio corpo e sul miglioramento della propria indole. La pratica dello yoga, condotta in questo modulo, permette, infatti, di svolgere una serie di asana che permettono ai ragazzi di scoprire le potenzialità del proprio fisico, ma allo stesso tempo di lavorare sul respiro e sulla disciplina, fondamentali per questa attività. Ciò che si acquisisce con la pratica può diventare patrimonio di ogni alunno, per lo sviluppo di una forma di autocontrollo, con ricadute positive nelle varie attività scolastiche e non.*

**Esperto**

Anna Maria Fogliata

**Tutor**

Mariateresa Rivetti

**Data inizio**

26 gennaio 2018

**Data fine**

10 maggio 2018

**Numero alunni iscritti**

27

**Numero attestati rilasciati**

13

**Età alunni**

scuola secondaria

**Sede di attività**

Scuola secondaria di  
Roccafranca

# *La voce in viaggio*

*Attraverso la pratica di canti provenienti da culture e periodi storici diversi, i bambini/ragazzi coinvolti conosceranno e sperimenteranno:*

- la sonorità personale della propria voce e del gruppo;*
- le sonorità diverse dei prodotti musicali di varia natura e provenienza;*
- modalità creative di rielaborazione del materiale sonoro nel piccolo gruppo;*
- strategie di collaborazione e mediazione.*

*Il ruolo dell'insegnante sarà soprattutto quello di predisporre attività stimolanti e creare le condizioni di un apprendimento in gruppo e attraverso il gruppo. Si alterneranno momenti di lavoro nel grande gruppo e momenti di lavoro a piccoli gruppi eterogenei per età. Ogni gruppo avrà un tutor scelto per età e competenza tra i bambini/ ragazzi che da anni frequentano il coro della scuola. Lo sviluppo dell'orecchio musicale, del senso ritmico, dell'intonazione, avverrà attraverso giochi e attività che coinvolgeranno il bambino/ ragazzo sempre in tutti gli aspetti (corpo-mente-cuore). Per l'acquisizione dei nuovi canti si utilizzerà anche la chironomia e il solfeggio relativo. Si prevede la partecipazione ad eventi ed esibizioni.*

**Esperto**

Laura Pedretti

**Tutor**

Daniela Valle

**Data inizio**

29 gennaio 2018

**Data fine**

28 maggio 2018

**Numero alunni iscritti**

29

**Numero attestati rilasciati**

20

**Età alunni**

scuola primaria e scuola  
secondaria

**Sede di attività**

Scuola primaria e scuola  
secondaria di Rudiano

# Dantifichiamo

*L'attività teatrale rappresenta una delle migliori occasioni di espressività corporea e di sollecitazione e gestione delle proprie emozioni, che a volte faticano ad essere riconosciute e incanalate nel migliore dei modi durante i momenti di apprendimento formale. Inoltre chi solitamente dimostra delle fragilità cognitive trova nel teatro una buona occasione per emergere e per trovare un proprio spazio e ruolo. Oltre a toccare la sfera emotiva e cognitiva, una tale esperienza permette di assimilare le regole della convivenza civile in quanto esse risultano presupposto essenziale per lo svolgimento dell'attività stessa. Il nostro Istituto da anni collabora con l'amministrazione comunale per l'allestimento di uno spettacolo teatrale che risulti essere una finestra aperta sul territorio, in cui gli allievi possano ricevere gratificazioni esterne slegate dall'idea di una valutazione scolastica. La scelta dei gironi danteschi come tema della rappresentazione vuole, da un lato, avvicinare in maniera alternativa gli allievi a un autore sentito da loro come molto distante, dall'altro essere occasione di riflessione su alcune delle colpe dantesche riferite al loro vissuto personale (categorie prese in considerazione: ignavi, golosi e fraudolenti). Il laboratorio teatrale sarà facoltativo e distribuito nell'arco di circa quattro mesi, prevedendo un incontro di due ore a settimana in orario extrascolastico. Il lavoro avrà come obiettivo una rappresentazione teatrale serale la cui fruizione sarà aperta a tutta la cittadinanza. Durante il percorso sarà offerta l'opportunità di assistere ad uno spettacolo teatrale al fine di avvicinare gli allievi al mondo del teatro, che per molti di loro è pressoché sconosciuto. La gestione del laboratorio avverrà in collaborazione con un regista esterno contrattualizzato dall'amministrazione comunale e mediante impiego di competenze interne. I ruoli verranno assegnati ai singoli alunni in base alle caratteristiche specifiche di ciascuno, emerse durante gli esercizi preparatori.*

**Esperto**

**Tutor**

Maria Rachele Recchia

Agnese Bersanini

**Data inizio**

**Data fine**

7 febbraio 2018

6 giugno 2018

**Numero alunni iscritti**

26

**Numero attestati rilasciati**

24

**Età alunni**

scuola secondaria

**Sede di attività**

Scuola secondaria di Rudiano

# *Regole per stare insieme*

*Il difficile compito educativo di ragazzi in età preadolescenziale non può essere oggetto esclusivo di un'unica agenzia formativa, ma deve essere condiviso in modo chiaro e coerente dai due principali enti educativi chiamati in causa: famiglia e scuola. All'interno della famiglia inizia l'educazione dei figli, che deve rispecchiare i valori imprescindibili per vivere nella società. L'ingresso nel mondo della scuola porta i ragazzi a contatto di ulteriori norme, che non contraddicono quelle familiari, ma si ampliano e abbracciano più contesti (vita di classe, uscite, partecipazione a eventi...). Perché il percorso sia efficace è necessario che le regole proposte siano supportate allo stesso modo, per non creare nei ragazzi un senso di confusione e di incoerenza. La figura dell'adulto, sia esso genitore o docente, deve diventare un modello cui far riferimento. Non sempre la famiglia oggi riesce a fronteggiare questo tipo di esigenze educative; pertanto è necessario formare i genitori perchè si crei una rete efficace di supporto tra adulti, soprattutto nelle situazioni di particolare difficoltà. La partecipazione sarà a iscrizione e l'attivazione del percorso potrà essere pomeridiana o serale in base alla preferenza degli iscritti. Il modulo si snoderà in una decina di incontri all'interno dei quali si ragionerà delle regole nelle diverse età. Negli ultimi incontri, che potranno anche diventare mezze giornate, si lavorerà sulle strategie importanti per rendere il gruppo risorsa.*

**Esperto**

Maria Teresa Heredia

**Tutor**

Raffaella Capitanio

**Data inizio**

26 maggio 2018

**Data fine**

21 luglio 2018

**Numero genitori iscritti**

37

**Numero attestati rilasciati**

9

**Sede di attività**

Scuole primaria di Rudiano

# *L'italiano per raccontare il territorio*

*La fruizione di eventi culturali organizzati sul territorio lombardo permette l'arricchimento culturale della persona e l'apertura mentale verso realtà spesso molto distanti dal vissuto degli alunni. Essere spettatori di eventi di vario tipo (concerti, mostre...) permette agli studenti di calarsi in vari contesti e rielaborarli poi in prodotti che andranno a costituire una rivista di stampo culturale, diffusa tramite i siti della scuola e del Comune. Il modulo consiste nella partecipazione a eventi di vario tipo e successiva rielaborazione tramite articoli di diverso genere che faranno parte di un unico prodotto finale. Si sceglieranno eventi dislocati sul territorio e sarà quindi necessario spostarsi di volta in volta con un mezzo differente: gli alunni potranno, quindi, fare esperienza del "viaggio" in tutti i suoi aspetti di concretezza (acquisto dei biglietti, consultazione degli orari...). La tempistica dettagliata del progetto sarà inevitabilmente subordinata all'offerta culturale del territorio, che sarà vagliata di volta in volta.*

**Esperto**

Patrizia Guarinoni

**Tutor**

Antonello Facchetti

**Data inizio**

1 febbraio 2018

**Data fine**

4 maggio 2018

**Numero alunni iscritti**

38

**Numero attestati rilasciati**

31

**Età alunni**

scuola secondaria

**Sede di attività**

Scuola secondaria di Urago  
d'Oglio

# *Pizza e cinema insieme*

*Le occasioni di apprendimento nascono spesso da situazioni di aggregazione. L'aggregazione giovanile in orario pomeridiano e serale costituisce, per le categorie più a rischio, un modo per trasgredire e commettere anche azioni di una certa gravità. Scopo del modulo è quello di offrire un'alternativa, piacevole e non particolarmente impegnativa, che agisca tanto sull'aspetto relazionale quanto su quello cognitivo. In questo modo, la lingua diventa veicolo di trasmissione del pensiero per sostenere una semplice chiacchierata, fare domande o esprimere un proprio parere. Questo modulo si basa su momenti di convivialità che diventano opportunità di approfondimento di un tema in compagnia dei propri amici. Ogni incontro è suddiviso in 4 momenti:*

- presentazione di una tematica di interesse generale;*
- visione di un film inerente il tema;*
- pizzata con spunti di riflessione;*
- discussione guidata con la condivisione di quanto emerso.*

*Si prevede di proporre due film in ogni plesso.*

**Esperto**

Luca Baresi

**Tutor**

Marco Orrù

**Data inizio**

11 giugno 2018

**Data fine**

28 giugno 2018

**Numero alunni iscritti**

28

**Numero attestati rilasciati**

20

**Età alunni**

scuole secondarie

**Sede di attività**

Scuole secondarie di Rudiano

# *Gioco, imparo l'italiano, insegno*

*L'apprendimento di una nuova lingua è imprescindibile per integrarsi nella comunità in cui si vive. Questo processo, particolarmente difficoltoso, può essere reso più fruibile ed efficace attraverso la creazione di situazioni di apprendimento informali, in cui si possano ritrovare l'aspetto ludico e quello cognitivo, oltre alla possibilità di incentivare la socializzazione tra pari senza trascurare il ruolo attivo e protagonista di ciascuno. Inoltre, la presenza di alunni stranieri permette la condivisione di giochi di vari Paesi e, di conseguenza, il reciproco arricchimento culturale. L'aspetto pragmatico della lingua viene fatto emergere tramite situazioni di gioco, che vadano a influire anche sullo sviluppo degli schemi logici. Accanto a ciò viene posta particolare attenzione alle competenze informatiche abbinate a un uso consapevole della tecnologia in genere e dei cellulari in particolare. Sin da piccoli, infatti, i ragazzi hanno accesso a ogni tipo di strumento tecnologico, ma raramente sono educati a farne buon uso, con il risultato che, sempre più di frequente, ne sottovalutano i rischi, soprattutto nell'utilizzo dell'immagine propria e altrui. Il presente modulo prevede l'organizzazione di momenti pomeridiani di giochi di vario tipo (di società, di gruppo, da tavolo, all'aperto...), proposti dagli allievi, facendo riferimento, come detto sopra, anche ai giochi tipici del Paese d'origine degli utenti. Le attività prevedono:*

- la condivisione del gioco e delle sue regole, sia nella lingua d'origine sia in italiano;*
- la realizzazione concreta di almeno 4/5 giochi tra quelli proposti (che stimolino abilità diverse: logiche, verbali, di calcolo, di socializzazione...), anche attraverso l'organizzazione di mini tornei;*
- costruzione di un video tutorial creato dagli alunni che spieghi le regole dei giochi in questione (bilingui).*

*Le ultime ore saranno dedicate alla diffusione dei giochi sul territorio. Gli alunni, divisi in due gruppi, saranno accompagnati presso la casa di riposo e la biblioteca comunale per offrire momenti di svago e gioco agli anziani e ai bambini della scuola primaria.*

**Esperto**

Simona Sanzogni

**Tutor**

Stefano Rossini

**Data inizio**

25 maggio 2018

**Data fine**

12 giugno 2018

**Numero alunni iscritti**

22

**Numero attestati rilasciati**

20

**Età alunni**

scuola secondaria

**Sede di attività**

Scuola secondaria di  
Roccafranca



*Non solo di corsa ...*



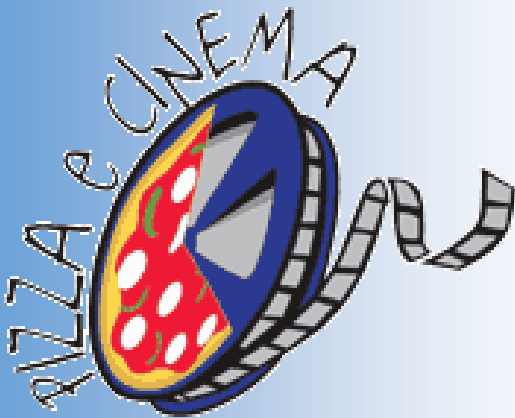
*Lo yoga per crescere*



*La voce in viaggio*



*L'italiano per raccontare il territorio*



*Pizza e cinema insieme*



*Gioco, imparo l'italiano, insegno*



*Regole per stare insieme*



*Dantifichiamo*