

CIAO BAMBINI ANCHE PER QUESTA SETTIMANA ABBIAMO PENSATO DI RIEMPIRE IL VOSTRO TEMPO CON NUOVE ATTIVITÀ CHE NON FANNO MAI MALE!

BUON LAVORO!!!

VOGLIAMO DEDICARE UN PENSIERO ALLA PRIMAVERA CHE, NONOSTANTE TUTTO, SILENZIOSA È ARRIVATA.

NONOSTANTE IL RITIRO CUI TUTTI SIAMO COSTRETTI, LA PRIMAVERA È TORNATA. UNA PRIMAVERA UN PO' SURREALE CERTO, MA PUR SEMPRE UNA PRIMAVERA, FATTA DI FIORI CHE SBOCCIANO, DI ALBERI CHE FIORISCONO E DI RONDINI CHE TORNANO DAI LORO LUNGI VIAGGI INTORNO AL MONDO. IN QUESTA PRIMAVERA LE GIORNATE DI SOLE CI INVITANO A USCIRE, MA NOI ABBIAMO UN COMPITO IMPORTANTE: RESISTERE! E ALLORA NOI AMMIRIAMO LA PRIMAVERA E LA FACCIAMO SBOCCIARE ANCHE NELLE NOSTRE CASE.

**BUONA PRIMAVERA A TUTTI!!!**



## LINGUA

❖ LUNEDÌ 30 MARZO

- LEGGI LA POESIA “SORRIDE LA PRIMAVERA” A PAG. 140 E COMPLETA.
  - RICORDI QUANDO A SCUOLA ABBIAMO FATTO L’ALFABETO DELL’AUTUNNO???
- ORA TI PROPONIAMO DI FARE L’ALFABETO DELLA PRIMAVERA E ARRICCHIRLO CON DEI DISEGNI A TEMA (**LAVORA SUL QUADERNO ORO**)

PUOI INIZIARE COSÌ...

**A** -ARRIVA LA PRIMAVERA

**B** -BAMBINI GIOIOSI

**C** -CONIGLIETTI SALTELLANTI

ORA CONTINUA TU, DAI SFOGO ALLA TUA FANTASIA!!!

❖ MARTEDÌ 31 MARZO

**LEGGI IL RACCONTO (NON È NECESSARIO STAMPARLO), POI RISPONDI ALLE DOMANDE. (LAVORA SUL QUADERNO ROSSO)**

## **È PRIMAVERA**

NEI GIORNI DI PRIMAVERA, UNA LUCE LIMPIDA TREMA SU QUESTA CAMPAGNA A SECONDA DEL VENTO CHE PARE SBATTERE IL CIELO E FA PASSARE VELOCEMENTE DAVANTI AL SOLE TENDE ROSSE E GIALLE O TURCHINE O MARRONI DI NUVOLE.

QUESTO VENTO COMPIE GIRI PAZZI PER TUTTO LO SPAZIO, E SE NE VEDE IL PASSAGGIO ORA NELLA POLVERE, ORA NELLA PIANURA CHE MANDA BAGLIORI DORATI ARGENTEI.

NEI SEMINATI GIÀ ALTI, PAPAVERI D'OGNI GRANDEZZA, IL CUI CALICE TRABOCCA LUCE ROSSA, ONDEGGIANO ACCAREZZATI DALL'ARIA PRIMAVERILE.

(ADATT.DA V.BRANCATI, IL BELL'ANTONIO, BOMPIANI)

IN QUESTO BREVE RACCONTO L'AUTORE FA UNA DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE CHE OSSERVA, SOTTOLINEANDO SOPRATTUTTO I COLORI E LA LUCE CARATTERISTICI DI QUESTA STAGIONE.



■ RILEGGI CON ATTENZIONE IL TESTO E RISPONDI IN MODO COMPLETO SUL QUADERNO.

RICORDA DI SCRIVERE LE DOMANDE IN ROSSO E LE RISPOSTE IN BLU.

1. **NEI GIORNI DI PRIMAVERA COM'È LA LUCE?**
2. **CHE COSA SEMBRA FACCIA IL VENTO?**
3. **DAVANTI AL SOLE CHE COSA PASSANO?**
4. **COSA SEMBRANO LE NUVOLE?**
5. **COME SONO I BAGLIORI\* CHE MANDA LA PIANURA? PERCHÈ?**
6. **QUALE COLORE TRABOCCA DAI CALICI DEI PAPAVERI?**

\*I BAGLIORI SONO LUCI IMPROVVISI E ACCECANTI.

## ❖ MERCOLEDÌ 1 APRILE

OGGI IMPAREREMO UN ARGOMENTO NUOVO: L'ACCENTO.

RICOPIA TUTTO IL LAVORO SUL QUADERNO ORO. SCRIVI SEMPRE LA DATA PRIMA DI COMINCIARE, POI PRENDI LA PENNA ROSSA E SCRIVI IN MEZZO ALLA PAGINA IL TITOLO:

### L'ACCENTO

### RICORDA

L'ACCENTO E' IL SEGNO  
GRAFICO CHE INDICA  
CHE SI DEVE  
PRONUNCIARE  
CON MAGGIOR FORZA  
L'ULTIMA SILLABA.

1. LE PAROLE EVIDENZIATE SONO VERBI (AZIONI). SEGNA L'ACCENTO GRAFICO SU QUELLI CHE LO VOGLIONO.  
SE NON PUOI STAMPARE QUESTA PAGINA RICOPIA LA STORIELLA SUL QUADERNO ORO.

CAPPUCETTO ROSSO **FINIRA** DAVVERO IN BOCCA AL LUPO? LO **INCONTRO** NEL BOSCO, LO **SALUTO** E **CHACCHIERO** CON LUI. POI **CORSE** A CASA DELLA NONNA. IL LUPO **ARRIVO** PRIMA DI LEI, **DIVORO** LA NONNA E **SI MISE** A LETTO. MENTRE CAPPUCETTO ROSSO **GUARDAVA** CON STUPOPPE QUELLA STRANA NONNA, IL LUPO LE **BALZO** ADDOSSO E LA **MANGIO**. PER FORTUNA **CAPITO** LI' UN CACCIATORE CHE **APRI** LA PANCIA DEL LUPO E **LIBERO** NONNA E NIPOTINA.



SE VUOI FAI IL DISEGNO DELL'INCONTRO TRA CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO.

2. LEGGI E COMPLETA LE FRASI CON IL MONOSILLABO ADATTO.  
(RICOPIA QUESTE PAROLE SUL QUADERNO ORO E SE NON PUOI STAMPARE LE FRASI TRASCRIVILE SUL QUADERNO)

**DÀ** → **VERBO DARE**

**DÌ** → **GIORNO**

**È** → **VERBO ESSERE**

**LÀ** → **INDICA UN LUOGO**

**LÌ** → **INDICA UN LUOGO**

**NÈ** → **NEGA QUALCOSA**

**SE'** → **SE STESSO**

**SI'** → **AFFERMAZIONE**

**TÈ** → **BEVANDA**

- LA NONNA (DA/DA').....I PRODOTTI DELL'ORTO A TUTTE LE AMICHE.
- LA ZIA (DI/DI').....ANDREA PARTIRA' DOMANI PER LONDRA CON L'AEREO.
- CARLO, GIULIO (E/E').....PAOLO PRATICANO KARATE DA UN ANNO.
- QUEL PALAZZO(LA/LA').....IN FONDO E' IL PIU' ANTICO DELLA CITTA'.
- IL QUADERNO E' TERMINATO(NE/NE').....COMPRERO' SUBITO UNO NUOVO.
- LA ZIA GIULIA ERA FELICE DI PORTARMI CON (SE/SE').....AL MARE.
- NON SONO ANCORA PARTITI: (LI/LI').....VEDO TUTTI I GIORNI AL PARCO.
- MI PRESTI LA GOMMA?(SI/SI')....., VOLENTIERI, IO NE HO DUE!
- A COLAZIONE PREFERISCI DEL CAFFE' O DEL (TE/TE').....CON IL LATTE?

3.ORA SCRIVI CON LA PENNA ROSSA IN MEZZO ALLA PAGINA:

**E OPPURE È?**

**RICORDA**

- È → SPIEGA, È UNA VOCE DEL VERBO ESSERE.
- E → UNISCE, E'UNA CONGIUNZIONE (UNISCE DUE PAROLE)

**ESEMPIO:** IL GELATO È DOLCE E FRESCO.

È → VERBO ESSERE

E → CONGIUNZIONE

#### 4. UNISCI LE COPPIE DI PAROLE CON LA È CHE SPIEGA.

POLTRONA  
BISCOTTO  
PENNA

ASTUCCIO  
SALOTTO  
BUONO

- LA POLTRONA ..... NEL .....
- LA PENNA ..... NELL'.....
- IL BISCOTTO ..... .....

#### 5. UNISCI LE COPPIE DI PAROLE CON LA E CHE UNISCE.

LATTE  
PATTINI  
PANTALONI

PALLA  
MAGLIETTA  
BISCOTTI

- A COLAZIONE MANGIO.....
- OGGI HO GIOCATO CON.....
- MI SONO MESSO.....

#### 6. COMPLETA CON E OPPURE È

BEN.... UN CANE DAL PELO CORTO .... MARRONE. IL SUO PADRONE SI CHIAMA PAOLO.

..... DIVERTENTE VEDERE IL CANE .... IL BAMBINO CHE GIOCANO INSIEME. PAOLO LANCI LA PALLINA ..... BEN LA RINCORRE.

BEN .... UN GRAN DORMIGLIONE: TRASCORRE IL POMERIGGIO SDRAIATO ALL'OMBRA ..... RUSSA RUMOROSAMENTE. QUANDO SENTE IL PROFUMO DEL CIBO, SCODINZOLA .... SI LECCA I BAFFI. ....MOLTO GOLOSO DI BISCOTTI ..... CROCCHETTE.

RARAMENTE ABBAIA: QUANDO LO FA,..... SICURAMENTE PER UN BUON MOTIVO.

❖ GIOVEDÌ 2 APRILE

## PRODUZIONE PERSONALE

LEGGI LE DUE LETTERE CHE SEGUONO, LA PRIMA LA TROVI ANCHE A PAG. 38 DEL LIBRO ROSSO.

**SE NON HAI IL LIBRO E NON PUOI STAMPARE NON PREOCCUPARTI, BASTERA' LEGGERE I DUE TESTI DAL TUO PC, TABLET O CELLULARE.**

← Prima fila - Classe 3 - Student...



EMOZIONI DA RACCONTARE



## LETTERA DAL MAROCCO

Marocco, 3 luglio

Cara Elenuccia,

questo è un posto fantastico: non puoi avere idea di quanto sia bello. Noi siamo nella città vecchia di Essaouira, dentro le mura e fuori c'è l'oceano: al confronto quel mare che hai davanti tu è una pozzanghera. La mamma di Mohammed è una ragazza simpaticissima. Io e lei ci facciamo certe risate! In francese naturalmente. Mi sta insegnando l'arabo e tra qualche giorno andrò a fare la spesa al mercato da sola. Lei, che si chiama Aisha, che vuol dire "soffio vitale", ha detto che posso farcela.

Qui fare la spesa non è una cosa fastidiosa come da noi. Non ci sono supermercati e carrelli e tutti che si affrettano a riempirli di roba. Qui la fretta proprio non esiste. Mentre compri un po' di semola e dieci grammi di zenzero, incontri un sacco di gente e fai due chiacchiere. Adesso ti saluto e ti abbraccio forte.

Tua nonna

A. Vivarelli, La nonna di Elena, Feltrinelli Kids

### DENTRO la lettera

Per comunicare esperienze personali a chi è lontano si può scrivere una lettera. La lettera contiene questi elementi.

**Luogo e data** in cui si scrive.

L'**intestazione** in cui si indica a chi è rivolta la lettera, cioè il **destinatario**.

**Testo** o **messaggio** che contiene l'argomento della lettera.

Una **frase conclusiva** e i **saluti**.

La **firma** di chi scrive, cioè il **mittente**.

Sulla busta viene indicato l'indirizzo del destinatario e quello del mittente.

Indirizzo del

Laura Rossi  
Avenue Mohamed VI  
Marrakech 40000  
MAROCCO

Elena Rossi  
Via Carducci 45  
60035 Jesi (AN)  
ITALIA



**IN ALTO A SINISTRA**  
L'intestazione, cioè  
l'indicazione del destinatario

**IN ALTO A DESTRA**  
Il luogo dal quale si scrive, la  
data e il giorno

Lodi, 14 dicembre 2014

Alberto carissimo,

sono anni che non ci vediamo e ti confesso che mi ritrovo spesso a pensare ai momenti passati insieme.

Ti ricordi la prima volta che ci siamo visti? Io sì... ho subito pensato che non avremmo mai potuto diventare amici io e te, non so perché, ma non ti sopportavo proprio. Immaginavo che tu provassi gli stessi sentimenti nei miei confronti a giudicare dalle occhiate che mi lanciavi... Poi un giorno ho cominciato a capire che forse la realtà era un po' diversa da come la percepivo io. Ricordi quel giorno in cui ho avuto bisogno di te e tu senza esitare mi dato una mano? Beh in quel momento ho pensato che forse non ti ero poi così antipatica... e così siamo diventati amici, un'amicizia che dura da anni, che ha superato qualsiasi ostacolo e barriera... insomma una grande amicizia! Per me sei una persona unica, speciale, una di quelle che lasciano il segno e che non si scordano per tutta la vita. In poche parole, il mio migliore amico!

Ciao mio caro Alberto, un forte abbraccio

P.S. Ti aspetto sempre, quando vorrai venire a trovarmi mi farai un regalo bellissimo!

Marina

**A CAPO**  
Il testo o corpo della  
lettera che è costituito da  
tre parti:

- 1 – Introduzione:  
si inizia il discorso
- 2 – Svolgimento:  
si sviluppa il discorso
- 3 – Conclusione:  
si conclude la lettera

**IN FONDO**  
La chiusa o  
congedo  
con i saluti,  
gli auguri  
ecc.

**P.S.**  
Se si vuole scrivere ancora qualcosa si può  
aggiungere un P.S. Cioè post scrittum (dopo lo  
scritto)  
Il luogo dal quale si scrive, la data e il giorno

**IN BASSO A DESTRA**  
Si appone la firma, cioè il  
nome di chi ha scritto la  
lettera



CARI BAMBINI, LA LETTERA È UN TESTO CHE SI SCRIVE PER COMUNICARE CON UNA PERSONA LONTANA.

A VOLTE PUO' DIVENTARE UN MODO PER ESPRIMERE CIO' CHE SI PENSA O SI SENTE E CHE NON SI RIESCE A DIRE PERCHE' SI È TROPPO EMOZIONATI PER PARLARE.

PER QUESTA SETTIMANA NOI MAESTRE TI CHIEDIAMO DI SCRIVERE UNA LETTERA A UN TUO COMPAGNO DI CLASSE, AL TUO MIGLIORE AMICO O AMICA, O A UN PARENTE LONTANO PER RACCONTARGLI QUALCOSA DI TE (COSA PROVI, COME TI SENTI) O UN RICORDO VISSUTO INSIEME.

SEGUI I SEGUENTI PASSAGGI:

1. PRENDI UN FOGLIO DI BRUTTA,
2. SE NECESSARIO RILEGGI LE DUE LETTERE (TI SERVIRANNO DA SCHEMA-GUIDA),
3. SCEGLI IL DESTINATARIO (LA PERSONA A CUI INDIRIZZARE LA LETTERA),
4. COMINCIA A SCRIVERE PARTENDO DALLA FORMULA INIZIALE (CARO O CARA \_\_\_\_\_).

QUANDO LA TUA LETTERA SARA' PRONTA, PRENDI IL QUADERNO ROSSO E CON LA PENNA ROSSA SCRIVI AL CENTRO DEL FOGLIO:

## **LA LETTERA**

DOPODICHE' RICOPIA IL TESTO DI BRUTTA IN BELLA COPIA.

**LEGGEREMO LE VOSTRE LETTERE DURANTE LA VIDEOLEZIONE DI VENERDI'!**

❖ VENERDÌ 3 APRILE

**LEGGI IL RACCONTO (NON È NECESSARIO STAMPARLO).**

## **MARZO PAZZERELLO**

TRE ERANO I FIGLIOLI DELLA PRIMAVERA: MARZO, APRILE E MAGGIO, ALLEGRI GLI ULTIMI DUE, SIMPATICI E TANTO PIACEVOLI, MENTRE IL PRIMO ERA UN FANTASTICO BIZZARRO CHE PAREVA FATTO APPOSTA PER FAR IMPAZZIRE LA GENTE. BELLO, CON GLI OCCHI AZZURRI CHE QUALCHE VOLTA SI OSCURAVANO PER UN REPENTINO **CORRUCCIO**, CORREVA SEMPRE FACENDO DISPETTI, SCAGLIAVA ACQUA E GRANDINESUI FIORI E SUGLI ALBERI SPAVENTATI.

LA PRIMAVERA DELEGAVA AI TRE RAGAZZI PER UN MESE CIASCUNO IL GOVERNO DEI VENTI, E QUANDO ERA IL TURNO DI MARZO, LA PRIMA A TREMARE ERA PROPRIO SUA MADRE. DELLE COSE DEL CIELO IN QUEL MESE NON SE CAPIVA NULLA: ORA IL SOLE SCOTTAVA COME QUELLO DI GIUGNO, ORA UNA TRAMONTANA GELATA SCENDEVA DAI MONTI E FACEVA RABBRIVIDIRE I GERMOGLI.

UN GIORNO LA PRIMAVERA DISSE AL FIGLIO:- SENTI, MARZOLINO MIO, COME SAI DURANTE L'INVERNO HO ACCUMULATO UN MUCCHIO DI BIANCHERIA SPORCA CHE ORA VORREI LAVARE; TI PREGO DI FARMI QUALCHE GIORNO DI BUON SOLE, PERCHÉ IL MIO BUCATO ASCIUGHI IL PRIMA POSSIBILE.

MARZO, NATURALMENTE, RASSICURÒ LA MADRE. L'INDOMANI, DI BUON ORA, LA PRIMAVERA ERA IN GRAN FACCENDE E A MEZZOGIORNO QUASI TUTTI I PANNI ERANO STESI AL SOLE, CHE SPLENDEVA MAGNIFICO NEL CIELO.

TUTTO ANDAVA PER IL MEGLIO, QUANDO MARZO, AFFACCIATOSI AD UN ANGOLO DELL'ORIZZONTE, FU PRESO DA UN IRRESISTIBILE DESIDERIO DI FARE UNO SCHERZO ALLA MADRE... ERA COSÌ CARINA QUANDO CORREVA QUA E LÀ CON I CAPELLI IN ARIA A RACCATTARE I SUOI PANNI! DETTO FATTO: MARZO APRÌ L'**OTRE** DEI VENTI ED ECCO UN FURIOSO **MAESTRALE** METTERSI A CORRERE COME UN MATTO VERSO LA PIANURA. SOLLEVA NUVOLE DI POLVERE, STRAPPA RAMOSCELLI, SBATACCHIA RABBIOSAMENTE, LE CHIOME DEGLI ALBERI E FINALMENTE SI PRECIPITA SUL BUCATO: LEZUOLI, TOVAGLIE, CAMICIE, SCIARPE. IL CIELO È TUTTO PIENO DI STRACCI **VARIOPINTI**, SBATTUTI QUA E LÀ DALLA FURIA DEL VENTO. LA POVERA PRIMAVERA, DISPERATA, COI CAPELLI ALL'ARIA, CORRE PER I CAMPI CECANDO DI **AGGUANTARE** QUEI PANNI VOLANTI E GRIDA E SI AGGRAPPA AGLI ALBERI PER NON ESSERE SBATTUTA VIA ANCHE LEI DALLA TEMPESTA. E INTANTO UNO SQUILLO DI RISA RISUONA PER LE CAMPAGNE: RIDONO GLI ALBERI DEI BOSCHI, RIDONO LE FONTANE E RIDE PAZZAMENTE MARZO, COI GRANDI OCCHI AZZURRI SPALANCATI DIETRO LE CIME DEI MONTI.

(LEGGENDA CALABRESE)

## ■ PAROLE NUOVE

CONOSCI IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE EVIDENZIATE?

RISCRIVILE SUL QUADERNO E POI SCRIVI SOLO LA DEFINIZIONE CORRETTA TRA LE DUE DATE, COME NELL'ESEMPIO.

### **CORRUCCIO SIGNIFICA:**

1. RISENTIMENTO CHE SI MANIFESTA ANCHE ESTERIORMENTE CON ASPETTO E COMPORTAMENTO IMBRONCIATO.
2. PIENO DI RUGHE.

SUL QUADERNO FAI COSÌ:

**CORRUCCIO**= RISENTIMENTO CHE SI MANIFESTA ANCHE ESTERIORMENTE CON ASPETTO E COMPORTAMENTO IMBRONCIATO.

**ORA PROVA TU...**

### **OTRE SIGNIFICA:**

1. CONTENITORE DI PELLE DI CAPRA.
2. TAVOLO ROTONDO

### **VARIOPINTI SIGNIFICA:**

1. DI TUTTI I COLORI.
2. VARIABILI

### **MAESTRALE SIGNIFICA:**

1. MAESTRO.
2. VENTO FREDDO DEL NORD

### **AGGUANTARE SIGNIFICA:**

1. METTERE I GUANTI
2. AFFERRARE, ACCHIAPPARE CN FORZA.

## ■ RIASSUMI LA STORIA RISCRIVENDO E COMPLETANDO LE FRASI SUL QUADERNO

PRIMAVERA AVEVA TRE FIGLI:..... AI QUALI  
AFFIDAVA.....  
QUANDO ERA IL TURNO DI MARZO.....  
UN GIORNO PRIMAVERA CHIESE AL FIGLIO.....VISTO  
CHE LEI VOLEVA.....  
MARZO RISPOSE .....  
QUANDO PERÒ QUASI TUTTI I PANNI ERANO STESI, MARZO  
.....APRÌ.....DA DOVE USCÌ IL  
.....CHE FECE VOLARE VIA .....  
LA POVERINA PRIMAVERA .....MENTRE  
MARZO.....

ORA RAPPRESENTA LA STORIA CON UN DISEGNO,

**■ QUANDO VUOI PUOI VEDERE E ASCOLTARE LE LEZIONI DI GRAMMATICA CON CAMILLO!!!**

DIGITA IL SEGUENTE INDIRIZZO E ASCOLTA LA LEZIONE DI CAMILLO.

Camillo Apostrofando l'accento - Canzoni per imparare la grammatica [@MelaMusicTV](#)

<https://youtu.be/y2eWrDuT0fs>

Camillo e l'Acquerello acquatico - Canzoni per imparare la grammatica [@MelaMusicTV](#)

<https://youtu.be/-8luVx7caTk>

## **GEOGRAFIA**

CONTINUA, COMPLETA E RIVEDI IL LAVORO SULLE CARTE GEOGRAFICHE ASSEGNATO LA SETTIMANA SCORSA.

## MATEMATICA

RIVEDI BENE IL LAVORO SVOLTO FINO AD ORA, RIPASSA LE TABELLINE ED  
ESEGUI LE SEGUENTI OPERAZIONI IN COLONNA. **(ESEGUI PER IL 1 APRILE)**

$126+45+48=$

$987-459=$

$478+63+111=$

$856-654=$

$95+65+365=$

$748-156=$

$459+59+165=$

$900-568=$

$256 \times 5 =$

$789 : 8 =$

$459 \times 6 =$

$965 : 6 =$

$321 \times 3 =$

$856 : 4 =$

$113 \times 6 =$

$967 : 7 =$

## SCIENZE

PER IL 1 APRILE LEGGI E INIZIA A RICOPIARE SUL QUADERNO LE PARTI SCRITTE A MANO E RICOPIA O INCOLLA LA SCHEDA SULLA CATENA ALIMENTARE

### L'ECOSISTEMA

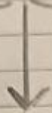
IN **CAMPAGNA** CI SONO I **VIVENTI** (ALBERI, ARBUSTI, PIANTE ERBACEE, FORMICHE, RAGNI, BRUCHI, API, UCCELLINI, MOSCERINI, LOMBRICHI, ZANZARE...) E I **NON VIVENTI** (ACQUA, ARIA, SASSI, TERRA, CALORE...).

QUESTO ACCADE NON SOLO IN CAMPAGNA, MA IN QUALSIASI ALTRO AMBIENTE (**BOSCO, Fiume, LAGO, MONTAGNA, COLLINA, STAGNO, MARE...**)

GLI ESSERI VIVENTI ANIMALI E VEGETALI SONO LEGATI FRA LORO DA RAPPORTI DI VARIO GENERE, MA SONO ANCHE IN STRETTA RELAZIONE CON GLI ELEMENTI NON VIVENTI DEL LORO AMBIENTE.

L'INSIEME DEI VIVENTI E DEI NON VIVENTI CHE SI TROVANO SULLO STESSO TERRITORIO E DI TUTTE LE **RELAZIONI** E GLI **SCAMBI** CHE SI VERIFICANO IN QUESTO AMBIENTE FORMANO **UN ECOSISTEMA.**

ESSERI  
VIVENTI



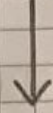
VEGETALI

ANIMALI



COMUNITA'  
BIOLOGICA

ELEMENTI  
NON VIVENTI



SUOLO

ARIA

ACQUA

LUCE

TEMPERATURA



AMBIENTE  
NATURALE  
o HABITAT



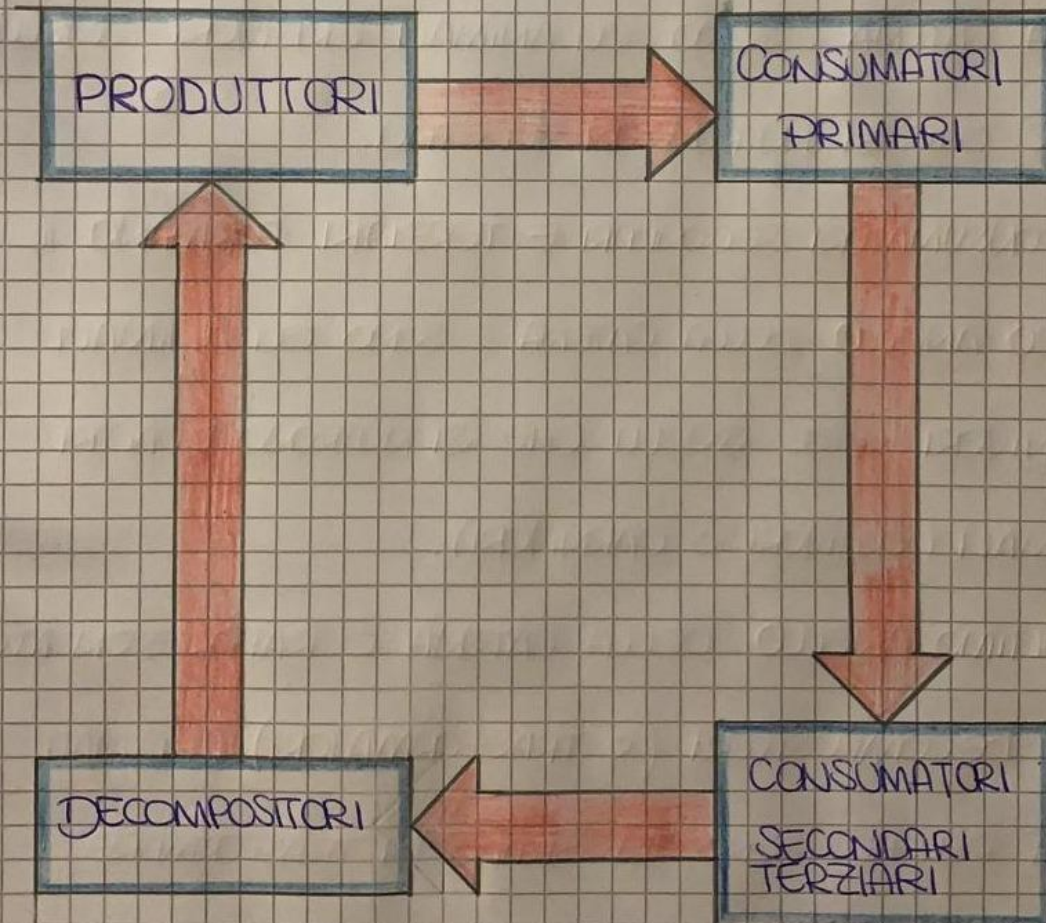
+

ECOSISTEMA

# LA CATENA ALIMENTARE

L'INSIEME DEI RAPPORTI ALIMENTARI ESISTENTI  
FRA I COMPONENTI DI UN ECOSISTEMA SI CHIAMA  
CATENA ALIMENTARE.

GLI ESSERI VIVENTI CHE FORMANO UNA CATENA  
ALIMENTARE SONO LEGATI L'UNO ALL'ALTRA PROPRIO  
COME GLI ANELLI DI UNA CATENA.



# LA CATENA ALIMENTARE

OGNI ESSERE VIVENTE DEVE PROCURARSI IL CIBO PER SOPRAVVIVERE

A SECONDA DEL MODO IN CUI SI PROCURANO IL CIBO, I VIVENTI HANNO UN RUOLO PRECISO NELL'ECOSISTEMA E SI SUDDIVIDONO IN TRE GRUPPI

## 1 PRODUTTORI

SONO I VEGETALI

PRIMO ANELLO DI OGNI CATENA ALIMENTARE, CHE CON LA FOTOSINTESI, PRODUCONO IL PROPRIO NUTRIMENTO E SONO CIBO PER GLI ALTRI VIVENTI.

## 2 CONSUMATORI

SONO GLI ANIMALI

SI NUTRONO MANGIANDO ALTRI VIVENTI

SI DIVIDONO IN

CONSUMATORI PRIMARI

ERBIVORI CHE SI NUTRONO SOLO DI VEGETALI

LA LUMACA

CONSUMATORI SECONDARI

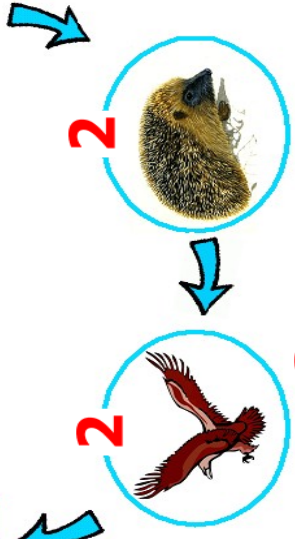
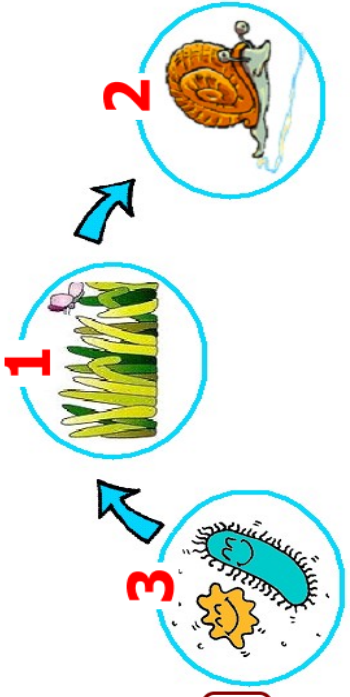
CARNIVORI CHE SI NUTRONO DI ANIMALI ERBIVORI

IL RICCIO

CONSUMATORI TERZIARI

GRANDI PREDATORI CARNIVORI CHE SI NUTRONO DI ALTRI CARNIVORI

IL FALCO



## 3 DECOMPOSITORI

SONO PICCOLI ORGANISMI (FUNGHI, VERMI, BATTERI...)

CHE, PER NUTRIRSI, DECOMPONGONO I RESTI DI ANIMALI E VEGETALI MORTI E LI RIDUCONO IN SOSTANZE PIU' SEMPLICI, CHE IL TERRENO ASSORBE FAVORENDO LA CRESCITA DELLE PIANTE

I DECOMPOSITORI, IN QUESTO MODO, CHIUDONO LA CATENA ALIMENTARE MA, NELLO STESSO TEMPO, LA RIAPRONO, DANDO INIZIO A UN NUOVO CICLO VITALE



IL PRIMO ANELLO È RAPPRESENTATO DAI VEGETALI, GLI UNICI ESSERI VIVENTI IN GRADO DI PRODURRE GRAZIE ALLA LUCE DEL SOLE IL NUTRIMENTO PER SE STESSI PERCIÒ SONO CHIAMATI PRODUTTORI.

GLI ANIMALI, INVECE, SI NUTRONO CONSUMANDO DEL CIBO GIÀ PRONTO, PERCIÒ SONO CHIAMATI CONSUMATORI.

I CONSUMATORI PRIMARI FORMANO IL SECONDO ANELLO DELLA CATENA E SONO GLI ANIMALI ERBINORI, QUELLI CIOÈ CHE SI NUTRONO DI VEGETALI.

I CONSUMATORI SECONDARI E TERZIARI FORMANO IL TERZO ANELLO DELLA CATENA E SONO GLI ANIMALI CARNIVORI, CIOÈ QUELLI CHE SI NUTRONO DI ALTRI ANIMALI (ERBINORI O CARNIVORI).

L'ULTIMO ANELLO DELLA CATENA È RAPPRESENTATO DAI DECOMPOSITORI (O TRASFORMATORI) CHIAMATI COSÌ PERCHÈ SONO IN GRADO DI TRASFORMARE I RESTI DELLE PIANTE E DEGLI ANIMALI MORTI IN SALI MINERALI NECESSARI ALLE PIANTE PER VIVERE.

I TRASFORMATORI SONO: I BATTERI (PICCOLI ORGANISMI),  
VERMI, INSETTI, FUNGHI, MUFFE, CHE DI SOLITO SI  
TROVANO NEL TERRENO.

### UNA CURIOSITÀ

MOLTO SPESSO ALL'INTERNO DI UNA CATENA  
ALIMENTARE VI SONO DEGLI ANIMALI CHIAMATI  
SUPER PREDATORI.

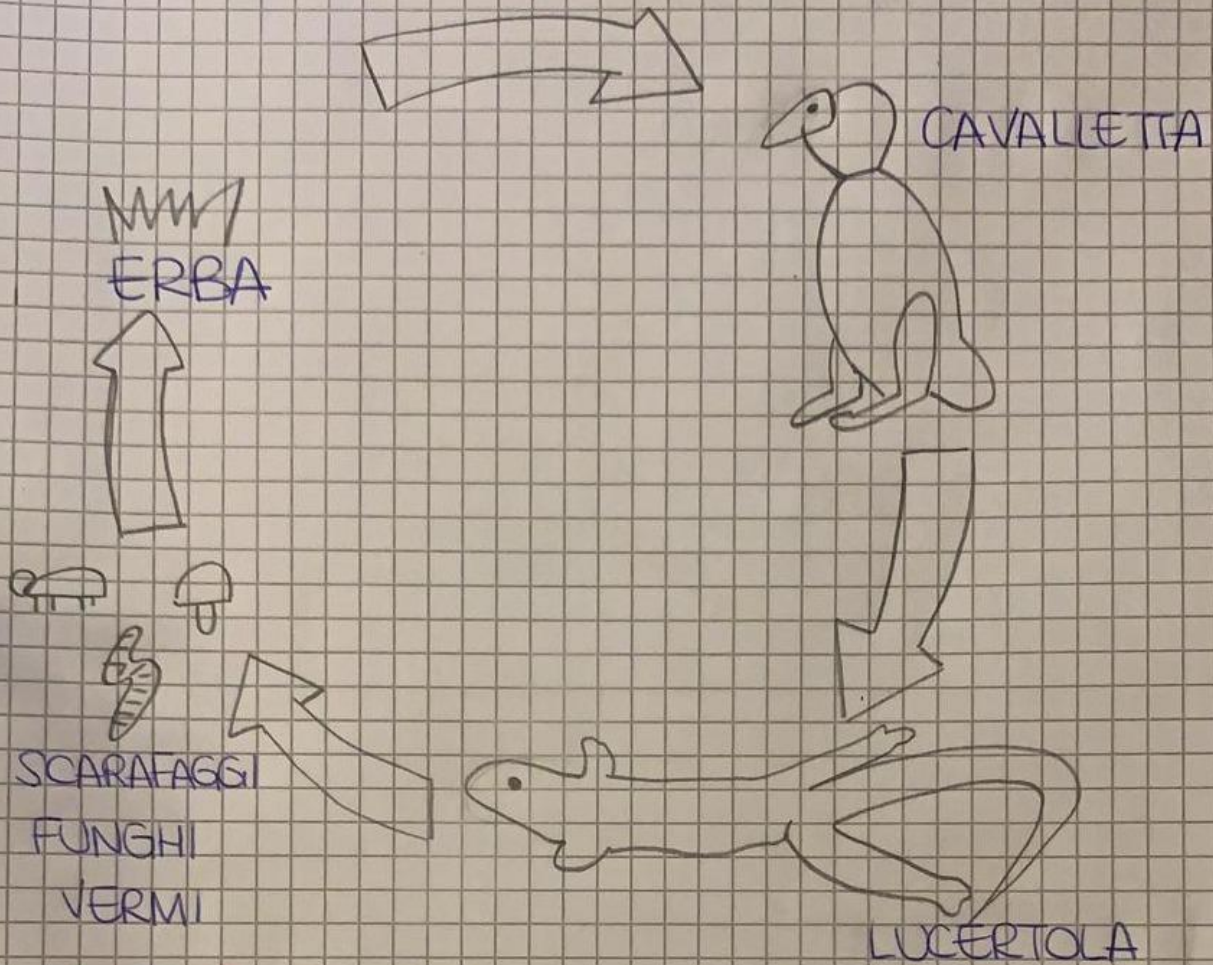
ESSI SONO DEI GROSSI ANIMALI ABILI E FEROCI  
CACCIATORI. I SUPER PREDATORI PREDANO

ALTRE CREATURE MA NON VENGONO CACCIATI.

COMUNQUE ANCHE I SUPER PREDATORI NON VIVONO  
PER SEMPRE E QUANDO MUOIONO VENGONO

MANGIATI DAI DECOMPOSTORI E CONTRIBUISCONO  
ALLA PRODUZIONE DI SOSTANZE NUTRITIVE UTILI  
AI PRODUTTORI

# LA CATENA ALIMENTARE IN CAMPAGNA



## VERBALIZZAZIONE

L'ERBA (PRODUTTORE) VIENE MANGIATA DALLA CAVALLETTA.

LA CAVALLETTA (CONSUMATORE PRIMARIO) VIENE MANGIATA DALLA LUCERTOLA.

LA LUCERTOLA (CONSUMATORE SECONDARIO) CON IL PASSARE DEL TEMPO MUORE E I SUOI RESTI VENGONO MANGIATI DAI VERMI, DAGLI SCARAFAGGI E DAI FUNGHI (DECOMPOSTORI).

## RELIGIONE

Ciao bambini, avete visto il video della settimana scorsa?

Ci ha raccontato tante informazioni.

Questa settimana proviamo a fissare quelle più importanti.

MI aiutate....

- La QUARESIMA è un periodo di.....giorni nei quali i cristiani si preparano alla PASQUA.
- La PASQUA EBRAICA ricorda il passaggio dalla schiavitù del popolo ebreo alla libertà della Terra Promessa con la guida di Mosè.
- La PASQUA CRISTIANA ricorda il passaggio dalla.....alla....., grazie a GESU'.
- Fare Pasqua per noi cristiani vuol dire riempire la vita di speranza e crescere nell'amore che ci ha mostrato GESU'.

Sarete sicuramente bravissimi, se non potete stampare la pagina trascrivete le informazioni su di un foglio o sul quaderno e martedì durante il collegamento lo correggeremo.

CIAO CIAO a presto....maestra Monica .

**(CI VEDIAMO MARTEDÌ 31 MARZO)**

## INGLESE

HELLO CHILDREN!

ABBIAMO PENSATO A DELLE ESERCITAZIONI PER TENERVI ALLENATI PRIMA DEL NOSTRO INCONTRO CHE FAREMO MARTEDÌ 7 APRILE.



1)

LOOK AND ANSWER.(OSSERVA LE LETTERE DELL'ALFABETO) ;RISPONDI POI SUL QUADERNO. **COME?** RISRIVI LE DOMANDE E FAI LE RISPOSTE.

1)WHAT COLOUR IS H ? H IS YELLOW.

2)WHAT COLOUR IS V?

3)WHAT COLOUR IS P ?

2) FIND THE ORANGE LETTERS AND THE PURPLE LETTERS AND WRITE : TROVA LE LETTERE DI COLORE ARANCIO E VIOLA E SCRIVILE.

**COME?** SUL QUADERNO SCRIVI

ORANGE :

PURPLE:

3) DIVENTA UN CREATIVO/A : COSTRUISCI **LE LETTERE CHE FORMANO IL TUO NOME** E POI UTILIZZALE PER FARE LO SPELLING. **COME?** SCEGLI UN **MATERIALE** ABBASTANZA **RESISTENTE** ( CARTONCINO, PASTA SALE...)SUL QUALE SCRIVERAI **OGNI SINGOLA LETTERA DEL TUO NOME**. QUI SOTTO TROVI DELLE IDEE...USA POI LA TUA FANTASIA E LA TUA CREATIVITA'. **RICORDA** DI CONSERVARE LE LETTERE **IN UNA BUSTA DI PLASTICA** PERCHE' QUANDO TORNEREMO A SCUOLA CI SERVIRANNO. PERCIO'NON FARE LE LETTERE SUPER GRANDI.



4) FIND THE CORRECT NUMBER : TROVA IL NUMERO CORRETTO. **COME?** SCRIVI SUL QUADERNO LE RISPOSTE INDICANDO IL NUMERO IN PAROLA E IN CIFRA.

a. 29 b. 26 <b>TWENTY-NINE</b>	a. 13 b. 30 <b>THIRTY</b>	a. 31 b. 41 <b>FORTY-ONE</b>
a. 14 b. 40 <b>FOURTEEN</b>	a. 12 b. 20 <b>TWENTY</b>	a. 50 b. 15 <b>FIFTY</b>

5) LISTEN AND MOVE. PER TENERTI IN ALLENAMENTO SIA CON LA MENTE CHE CON IL CORPO RIPASSA I NUMBERS FINO AL 50 CERCANDO QUESTO LINK IN INTERNET!

<https://www.youtube.com/watch?v=YtNskltyA0E>

BYE –BYE **(CI VEDIAMO MARTEDI' 7 APRILE )**

**YOUR ENGLISH TEACHER CRISTINA AND GIULIA**